МДОБУ Д/С КВ " СОЛНЫШКО " П.ДОМБАРОВСКИЙ

Подписан: МДОБУ Д/С КВ " СОЛНЫШКО" П.ДОМБАРОВСКИЙ
DN: O=Заведующая детским садом Пойманова Людмила Георгиевна, CN="МДОБУ Д/С КВ ""СОЛНЫШКО"" П.ДОМБАРОВСКИЙ", E=mdobusolnishko@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: F:\
Дата: 2025.08.29 16:13:24+05'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.1

Принят педагогическим советом
Протокол № 1
« 29 » августа 2025г.

Утверждаю
Заведующий МДОБУ Д/с комбинированного вида
«Солнышко» п.Домбаровский
_____Л.Г. Пойманова
Приказ № 06 от 29 августа 2025 г.

Рассмотрена с учетом мнения
Совета родителей
Протокол № 1 от 29.08.2025

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения Детский сад комбинированного вида «Солнышко» п.Домбаровский

п. Домбаровский 2025

Содержание

	Разделы Программы	Стр.
I.	**Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**	**5-8**
1.1.	**Пояснительная записка.**	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	8-24
1.2.	**Планируемые результаты освоения Программы**	24-35
1.2.1.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):	24-25
1.2.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте.	**25**
1.2.2.1.	К четырем годам:	26-27
1.2.2.2.	К пяти годам:	27-29
1.2.2.3.	К шести годам:	29-33
1.2.4.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	33-35
1.3.	**Подходы к педагогической диагностику достижения планируемых результатов**.	35-39
II.	**Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**	**39-214**
2.1.	**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий**.	39
2.1.1.	**Задачи и содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».**	**39-54**
2.1.1.1.	От 1.6 года до 2 лет.	39-40
2.1.1.2.	От 2 лет до 3 лет.	40-41
2.1.1.3.	От 3 лет до 4 лет	41-43
2.1.1.4.	От 4 лет до 5 лет	43-47
2.1.1.5.	От 5 лет до 6 лет	47-50
2.1.1.6.	От 6 лет до 7 лет	50-54
2.1.2.	**Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие».**	**54-65**
2.1.2.1.	От 1.6 года до 2 лет	54-56
2.1.2.2.	От 2 лет до 3 лет.	56--57
2.1.2.3.	От 3 лет до 4 лет	57-59
2.1.2.4.	От 4 лет до 5 лет	59-60
2.1.2.5.	От 5 лет до 6 лет	60-62
2.1.2.6.	От 6 лет до 7 лет	62-65
2.1.3.	**Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие».**	**65-78**
2.1.3.1	От 1.6 года до 2 лет	65-66
2.1.3.2	От 2 лет до 3 лет.	66-67
2.1.3.3.	От 3 лет до 4 лет	68-70
2.1.3.4.	От 4 лет до 5 лет	70-72
2.1.3.5.	От 5 лет до 6 лет	72-75
2.1.3.6.	От 6 лет до 7 лет	75-78
2.1.4.	**Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**	**78-110**

2.1.4.1.	От 1.6 года до 2 лет	78
2.1.4.2.	От 2 лет до 3 лет.	78-82
2.1.4.3.	От 3 лет до 4 лет	82-87
2.1.4.4.	От 4 лет до 5 лет	87-93
2.1.4.5.	От 5 лет до 6 лет	93-101
2.1.4.6.	От 6 лет до 7 лет	101-110
2.1.5.	**Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**	**110-129**
2.1.5.1.	От 1.6 года до 2 лет	110-111
2.1.5.2.	От 2 лет до 3 лет.	111-113
2.1.5.3.	От 3 лет до 4 лет	113-115
2.1.5.4.	От 4 лет до 5 лет	115-118
2.1.5.5.	От 5 лет до 6 лет	118-123
2.1.5.6.	От 6 лет до 7 лет	123-129
2.1.6.	**Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.**	**129-143**
2.1.6.1.	Программа математического развития дошкольников «Игралочка» для детей 3-7 лет. Л.Г. Петерсон. (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	129-136
2.1.6.2.	Программы «Юные краеведы» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий)	136-143
2.2.	**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дошкольного образования МДОБУ, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**	**143--146**
2.3.	**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью.**	**146-159**
2.3.1.	Специальные условия для получения образованияобучающимися с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития**.**	148-154
2.3.2.	Особенности развития и специфические образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью.	154-159
2.4.	**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития и другими категориями целевых групп детей.**	**159-161**
2.4.1.	**Содержание коррекционно-развивающей работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития и с детьми с особыми образовательными потребностями (с ЗПР и ОНР) и часто болеющими детьми (**диагностическая работа, коррекционно-развивающая, консультативная, информационно-просветительская)	**161-163**
2.5.	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**	**163-168**
2.6.	**Способы и направления поддержки детской инициативы.**	**168-171**
2.7.	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**	**171-175**

	обучающихся.	
2.8.	**Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**	**175-180**
2.8.1.	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.	175-178
2.8.2.	Характер взаимодействия со взрослыми.	178-179
2.8.3.	Характер взаимодействия с другими детьми	179
2.8.4.	Система отношения ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.	179-180
2.4.5.	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	180
2.9.	**Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка.**	**180-214**
2.9.1.	Целевой раздел обязательно части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей).	182-186
2.9.2.	Содержательный раздел обязательно Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации).	186-207
2.9.3.	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей).	207-213
2.9.4.	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.	213-214
III.	**Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.**	**214-287**
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	214-250
3.3.	**Режим и распорядок дня.**	250-253
3.3.	**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**	254
3.4.	**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).**	255-268
3.5.	**Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы дошкольного образования МДОБУ**	268-270
3.6.	**Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах.**	**270-285**
3.6.1.	Перечень художественной литературы.	270-277
3.6.2.	Перечень музыкальных произведений.	277-283
3.6.3.	Перечень произведений изобразительного искусства.	283-284
3.6.4.	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра.	284-285
3.7.	**Календарный план воспитательной работы.**	**286-287**
3.8.	**Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы, ссылка на федеральную программу)**	**287-308**
3.8.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	290-292
3.8.2.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	292-293
3.8.3.	Описание комплекса санитарно – гигиенических и профилактических процедур в группе оздоровительной направленности.	293-308

I. Целевой раздел обязательной части Программы и части , формируемой участниками образовательных отношений.

(п. 14. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы МДОБУ и описание подходов к педагогической диагностики достижений планируемых результатов.

1.1.Пояснительная записка

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/14/

(п. 14.1. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Образовательнаяпрограммадошкольногообразования МДОБУ Д/с КВ «Солнышко п. Домбаровский (далее – Программа)разработанавсоответствиисфедеральнымгосударственнымобразовательным стандартомдошкольногообразования (далее–ФГОСДО)ифедеральнойобразовательной программой дошкольного образования(далее– ФОП ДО).

1.1.1.Цель Программы МДОБУявляется разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов.

Цель Программы ДО МДОБУ достигается через решение **задач**:

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/14/

(п. 14.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Программа ДО МДОБУ построена на следующих **принципах и подходах,** установленных ФГОС ДО**:**

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/14/

(п. 14.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Принципы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных: цели образования, субъекты педагогического процесса (педагог и воспитанник), содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса

2. Возрастнойподход.Предполагаеториентировкупедагогавпроцессевоспитанияиобученияна закономерностиразвитияличностиребенка(физиологические,психические,социальныеидр.),а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находитотражение в возрастной периодизацииразвития детей;

3. Личностно-ориентированный подход. Личность рассматривается как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса.

4. Индивидуальный подход. Учёт индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

5.Деятельностныйподход.Предполагает,чтовосноверазвитияребенкалежитнепассивное созерцание окружающей действительности, а активноеи непрерывное взаимодействие сней.

6. Дифференцированный подход к воспитанникам в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира.

Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений

Наименование программы	Цели, задачи, принципы
Программа «Юные краеведы»	**Цель:**формирование у дошкольников чувства принадлежности к своей малой Родине, уважительного отношения и к людям, проживающим в поселке, и к его истории, традициям и обычаям через ознакомление с родным краем. **Задачи:** •развивать интерес к истории и культуре, традициям родного края; •формировать представление о культуре и традициях, народах проживающих на территории поселка; •развивать познавательную активность детей, знакомя их с флорой и фауной родного края; •развивать умения и навыки исследовательской и проектной деятельности; •воспитывать чувство патриотизма, любви к родному краю. **Принципы:** •принцип культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций; •принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей Оренбуржья; •принцип системности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к дальнему», «от хорошего известного к малоизвестному и незнакомому»; •принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; •принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития с учетом «природы» детей – возрастных и индивидуальных особенностей; •принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности детей; •принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности; •принцип интеграции различных видов искусств и разнообразных видов художественно – творческой деятельности; •принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлексирующего).
Программы математическая развития дошкольников «Игралочка» для детей 3-7 лет. Л.Г. Петерсон.	**Цель:** создание условий длянакопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни. **Задачи:** ***развитие:*** - логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); - мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация,

	конкретизация, аналогия); - сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); - любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.); - находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач; - вариативного мышления, воображения, творческих способностей; мелкой моторики; ***ознакомление:*** - с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); - с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.); ***формирование опыта:*** - аргументации своих высказываний, построения простейших умозаключений; - работы по правилу и образцу; - фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины; - выбора способов преодоления затруднения; - постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий; - проверки результатов своих действий, исправления ошибок; ***воспитание:*** - нравственно-волевых качеств личности (произвольность поведения, умение целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других); - положительного отношения к миру, другим людям и самому себе. **Принципы:** гуманизации и гуманитаризации образования, приоритета развивающей функции в обучении математике

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Географическое расположение.

МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский находиться в посёлке Домбаровский Оренбургской области. Домбаровский район расположен в восточной части Оренбургской области, граничит на севере с Новоорским и Адамовскими районами, на востоке со Светлинским районом, на юге и западе с Республикой Казахстан. Административным центром является п. Домбаровский. Расположен в 422 км. юго-восточнее областного центра г. Оренбурга

Однимизважнейшихпринциповреализациипрограммыявляетсяучетнационально-культурных, климатическихидругихособенностейОренбургскойобласти. Оренбуржье находится вглубинематерикаЕвразия,еерезкоконтинентальныйклимат(зимняятемпература-30*,летняя температурадостигает+30*)оказываетсущественноевлияниенавоспитательно-образовательный процесс.Оренбургскаяобластьэтоприграничный,полиэтничныйимногоконфессиональный регион.Вобластипроживаютпредставителиболее100национальностейи18конфессий.

В состав Домбаровского района входят 25 населённых пунктов. Поселок Домбаровский является

центром Домбаровского района, в котором проживает многонациональное населения и численность его 7144 человека. Поэтому в детском саду воспитываются дети разных национальностей, состав каждой группы многонационален. Национальное сознание культура межнационального общения и взаимодействия закладывается с самого раннего возраста и является составной частью воспитательно-образовательной работы с детьми. Основной язык, на котором осуществляется обучение и воспитание детей дошкольного возраста является русский.

Социокультурная среда

Социокультурная среда является важным условием развития ребёнка. Вблизи МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский расположены: физкультурно-оздоровительный комплекс «Колос», районный дом культуры, в котором расположена музыкальная школа, МОАУ СОШ № 1, а также школа искусств. В шаговой доступности расположен парк, где можно организовывать экскурсии и отдых детей.

Родители воспитанников (лица, их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения.

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.

В МДОБУ функционирует 5 групп: 3 группы комбинированной направленности, 1 группа общеразвивающей направленности, 1 группа – оздоровительной направленности.

Содержание дошкольного образования для детей с ОВЗ определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

От 1,6 до 3 лет

Социально- коммуникативное развитие

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. У 2-хлетних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-хлетнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться я и произвольности поведения.

У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией себя с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-хлет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения с взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней-действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами-заместителями. Для детей 3 хлетнего возраста и играрядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, не называется. Сюжет игры-цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

Во время совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться

пониманиеречи.Словоотделяетсяотситуациииприобретаетсамостоятельноезначение. Возрастаетколичествопонимаемыхслов.Интенсивноразвиваетсяактивнаяречьдетей.К3-м годамониосваиваютосновныеграмматическиеструктуры,пытаютсястроитьпростые предложения,вразговоресовзрослым используютпрактическивсечастиречи.Активныйсловарь достигает 1000-1500 слов. К концу3-го года жизни речь становится средствомобщения ребенка со сверстниками,детивоспринимаютвсезвукиродногоязыка,нопроизносятихсбольшими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятия окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов.Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.

Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или что наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

От 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства -радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети

выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппликируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и

производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

От 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучшеориентируется в человеческихотношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием

способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию

исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность крегуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду,игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

От 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и

их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение

полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

От 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественныеизменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь*:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более 17 явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным

результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Характеристика нормативного кризиса развития у нормотипичных детей.

Кризис трех лет.

К концу раннего возраста появляется знаменитая формула «Я сам». К трем годам у ребенка появляются собственные желания, зачастую не совпадающие с желаниями взрослого, нарастает тенденция к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых и без них.

Симптомы кризиса трех лет: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, стремление к деспотическому управлению окружающими. Не все дети обнаруживают столь резкие негативные формы поведения или быстро их преодолевают. В то же время их личностное развитие происходит нормально.

Важнейшим личностным образованием является открытие ребенком самого себя. Образовавшаяся «система Я» знаменует переход от самопознания к самосознанию.

Отделившись от взрослого, он вступает с ним в новые отношения. Отчетливо проявляется своеобразный комплекс поведения, который включает в себя:

— стремление к достижению результата своей деятельности;

— желание продемонстрировать успехи взрослому, получить одобрение;

— обостренное чувство собственного достоинства, которое проявляется в повышенной обидчивости и чувствительности к признанию достижений, эмоциональных вспышках,хвастливости.

Кризис семи лет

Кризис семи лет – этап психического развития между дошкольным и младшим школьным возрастом. Кризис сопровождается качественными изменениями психики, затрагивающими личность, социальные отношения. Характеризуется стремлением ребенка освоить социальную роль школьника, выполнять общественно значимую деятельность. Проявляется подражанием взрослым, манерничаньем, упрямством, своеволием, утратой наивности и непосредственности. Ребенок отстаивает право выбирать, самостоятельно оценивает ситуацию, принимает решения. Содержание, смысл поступков остаются скрытыми. Отсутствует понимание ответственности, последствий, возникают конфликтные ситуации с педагогами и родителями.

Исследование границ дозволенного выполняется «методом проб» – ребенок игнорирует, отрицает, противостоит требованиям взрослых. Выраженность симптомов кризиса зависит от психологических особенностей членов семьи, методов воспитания. Кризис остро переживается возбудимыми детьми, при гиперопеке и авторитаризме матери, отца.

Продолжительность переходного этапа составляет 6-9 месяцев. К завершению формируется «внутренняя позиция школьника», представление ребенка о социальной роли (ожиданиях, отношениях, деятельности).

Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья со смешанным парциальным недоразвитием ОНР I уровня

Группы комбинированной направленности, посещают дети ОВЗ и дети - инвалиды. По заключению ЦПМПК со смешанным парциальным недоразвитием и общим недоразвитием речи I уровня.

Согласно классификации отклоняющегося развития по М.М.Семаго и Н.Я.Семаго у детей, традиционно определяемых в группу ЗПР, авторы относят к категории «Недостаточное развитие», где выделяют две различные:

1. **Задержанное развитие**, понимаемое как личностный замедленный темп формирования различных характеристик когнитивной и эмоционально сфер, включая и регуляторные механизмы деятельности.

2. **Парциальное недоразвитие отдельных компонентов психической деятельности**, когда нельзя говорить лишь о задержке развития. Эти дети не достигают развития своих сверстников, их характеризует качественно иная структура особенностей базовых составляющих психической деятельности. Данная подгруппа включает также 3 варианта:

- парциальное недоразвитие преимущественно регуляторного компонента деятельности (с трудностями удержания алгоритма деятельности, рег. недоразвитие с высоким уровнем психического тонуса, со сниженным психическим тонусом),
- парциальное недоразвитие преимущественно когнитивного компонента деятельности (недостаточность верб-логического компонента познавательной деятельности, иных компонентов познавательной деятельности),
- смешанное парциальное недоразвитие.

Задержка психического развития (ЗПР) - нарушение или замедление нормального темпа психического развития ребенка. Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС).

У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. В то же время у большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств. Патогенетической базой этих симптомов является перенесенное ребенком органическое поражение ЦНС и ее органическая недостаточность.

Другой причиной может быть функциональная незрелость ЦНС. ЗПР возникает, как правило, в связи с экзогенными вредностями. Неблагоприятные факторы внешней среды приводят к нарушению темпа развития наиболее молодых отделов нервной системы. В большинстве случаев симптомы обратимы. ЗПР у детей проявляется в замедленном созревании эмоциональной и волевой сфер, в недостаточном развитии мотивации и познавательной деятельности, обуславливая возникновение общих и специфических трудностей в обучении. ЗПР во многом условный диагноз, так как он объединяет структурно и динамически разные категории детей, у которых в конечном счёте общими оказываются преимущественно трудности в овладении школьной программой.

Смешанное парциальное недоразвитие может быть охарактеризовано как ЗПР (задержка психического развития) церебрально-органического генеза, органический инфантилизм, минимальная мозговая дисфункция, специфического расстройства развития учебных навыков, задержка психоречевого развития, неврозоподобный (астенический) синдром и др. Прогноз в отношении таких детей сложен и учитывает много факторов, например таких, как время начала коррекционной работы, объединение усилий многих специалистов, социальное окружение ребенка. При ЗПР у детей наблюдаются отклонения в интеллектуальной, эмоциональной и личностной сферах. Основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходятся на недостаточность познавательных процессов. На успешность компенсации влияют возраст ребенка, состояние его здоровья, особенности окружающей его микросоциальной среды, какие именно из психических функций задержались в развитии, когда и насколько, и другие психологические особенности ребенка.

Рассматривая психологические особенности старших дошкольников с ЗПР, прежде всего, следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность,

координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодеятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель**.**

Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Восприятие у детей с ЗПР поверхностное, они часто упускают существенные характеристики вещей и предметов, при этом специфика восприятия при ЗПР проявляется в его ограниченности, фрагментарности и константности.

В то же время, в отличие от умственно отсталых, они могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом.

Память отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие отмечается в развитии **мышления**. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. Недостатки мышления проявляются в низкой способности к обобщению материала, низкой сформированности основных мыслительных операций анализа и синтеза. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словеснологического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. Однако, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне. Значительные «ножницы» наблюдаются у детей с задержкой психического развития между формированием практических умений и навыков в

области пространственных отношений и возможностью их понимания и отражения в речи. Ребята испытывают большие трудности в понимании логико-грамматических структур, выражающих пространственные отношения, им сложно дать словесный отчет при выполнении заданий, основанных на осознании этих отношений.

Познавательная активность. У всех детей с задержкой психического развития наблюдается снижение умственной активности. Они не стремятся использовать время, отведенное на выполнение задания, высказывают мало суждений в предположительном плане до момента решения задачи, что свидетельствует о недостаточности интеллектуальной инициативы.

Особенности эмоционального состояния. Как правило, дети с ЗПР отличаются эмоциональной неустойчивостью. Они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны колебания настроения и повышенная утомляемость. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обусловливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности.

Значительным своеобразием отличается **развитие личности** детей рассматриваемой категории. Для них характерна низкая самооценка, неуверенность в себе. Играть они предпочитают в одиночку. У них не отмечается выраженных привязанностей к кому-либо, эмоциональных предпочтений кого-то из сверстников, то есть не выделяются друзья, межличностные отношения неустойчивы. Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение со взрослыми, но и в этих случаях не проявляют значительной активности.

Таким образом, у детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии **эмоциональной сферы**, что в свою очередь влияет на развитие основных компонентов познания: ощущение, восприятие, память, мышление.

У детей с ЗПР снижен интерес **к игровой деятельности** и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции.

Таким образом, ЗПР может рассматриваться как полиморфный тип психического недоразвития, для которого характерно:

• отставание в психическом развитии (во всех сферах психической деятельности к началу школьного возраста);

• неравномерность проявлений недостаточности развития;

• несоответствие интеллектуальных возможностей ребенка его возрасту;

• снижение работоспособности;

• неустойчивость внимания (повышенная отвлекаемость, недостаточная концентрация на объекте);

• низкий уровень развития восприятия (недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний об окружающем мире);

• в познавательной сфере: отставание всех видов памяти; в развитии всех форм мышления; в речевом развитии; произвольной регуляции поведения; отсутствие или слабость учебной мотивации; несформированность сюжетно-ролевой игры (высшей формы игровой деятельности). Организация коррекционно-развивающего обучения позволяет ребенку с ЗПР достигнуть уровня потенциального развития (зону ближайшего развития).

Речевая деятельность также имеет ряд особенностей: бедный словарный запас (особенно активный), понятия сужены, расплывчаты, иногда ошибочны; существенные трудности в овладении грамматическим строем речи (особенно в понимании и употреблении логико-грамматических структур); своеобразное формирование словообразовательной системы языка; позднее овладение способностью осознать речь как

Общее недоразвитие речи(ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности,

сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

3-4, 5-6 и 6-7 лет

Группу комбинированной направленности младшего, старшего возраста посещают детис диагнозом смешанное парциальное недоразвитие ОНР I уровня.

При данном варианте отклоняющегося развития наблюдается недостаточность как **регуляторного**,

так и **когнитивного** звеньев психической деятельности. Поскольку это основные компоненты познавательной деятельности, очевидно, что такие дети демонстрируют наибольшую интеллектуальную несостоятельность по сравнению с детьми с другими вариантами этого вида.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Индивидуальные особенности часто болеющих детей дошкольного возраста оздоровительной группы детского сада.

Оздоровительная группа укомплектована из числа часто болеющих детей, и имеющих хронические заболевания.

Целью работы данной группы является профилактика ринитов, ринофарингитов, гаймаритов, хронического бронхита, бронхиальной астмы, астматического бронхита, плосткостопия, сколиоза, ожирения, респираторных вирусных инфекций. В течение года с детьми проводится утренняя и корригирующая гимнастика с включением дыхательной и гимнастики для глаз.

В связи с специфическими особенностями физического, психосоматического развития, часто болеющих детей они нуждаются с специальном медико-психолого-педагогическом сопровождении и реализации комплекса мер физкультурно – оздоровительной работы:

- системы психологической поддержки двигательной деятельности;
- создании условий для двигательной активности детей
- системы закаливания;
- организации рационального питания;
- диагностики уровня физического развития, состояния здоровья

Часто болеющие дети дошкольного возраста, входящие в оздоровительную группу, имеют индивидуальные особенности, которые требуют учёта при организации оздоровительной работы. Эти особенности связаны с физиологическими и психологическими характеристиками детей, и требуют дифференцированного подхода.

Физиологические

- Сниженная иммунологическая резистентность из-за частых респираторных заболеваний. Многократно переносимые вирусные заболевания приводят к нарушениям в работе органов и систем: органов дыхания, сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта, вегетативной нервной системы.
- Низкие показатели физического развития и двигательных навыков (недостаточно хорошая координация движений, отставание в развитии мелкой моторики).
- Дисфункция системы терморегуляции с пониженной устойчивостью к изменяющимся климатическим факторам, что способствует высокой респираторной заболеваемости.

Психологические

- Особенности развития личности и самосознания: при оценивании себя у часто болеющего ребёнка преобладает позиция «малоценности», ущербности, отмечается неустойчивая оценка состояния своего здоровья.
- Особенности эмоциональной сферы: для большинства часто болеющих детей характерно приписывание себе отрицательных эмоций, таких как тревога, страх, гнев и чувство вины.
- Особенности общения с окружающими: круг общения часто болеющего ребёнка ограничен, присутствует объективная зависимость от взрослых (родителей), стремление получить от них помощь.
- Особенности познавательной деятельности: истощаемость психической деятельности, трудности переключения внимания, снижение продуктивности воспроизведения, уменьшение уровней развития творческого воображения и объёма произвольной зрительной памяти.
- Основная направленность желаний: на преодоление болезненных симптомов и их негативных последствий, в то время как у здоровых сверстников преобладают желания, направленные на преобразование окружающей среды и на взаимодействие с другими людьми

1.2. Планируемые результаты реализации образовательной Программы МДОБУ.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/15/

(п.15. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: **младенческий** *(первое и второе полугодия жизни),* **ранний** *(от одного года до трех лет) и* **дошкольный возраст** *(от трех до семи лет).*

Обозначенные в Программе МДОБУ возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы МДОБУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1.Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам):

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/15/

(п.15.2 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое),воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте.

1.2.2.1. К четырем годам:

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/15/15.3/

(п.15.3.1 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.2.2. К пяти годам:

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/15/15.3/

(п.15.3.2 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно

относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

1.2.2.3. К шести годам:

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/15/15.3/

(п.15.3.3 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила

культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатыйсловарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты освоения Программы «Юные краеведы»

(часть, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных ценностях)

Результатом усвоения содержания дополнительной программы является развитие следующих качеств:

Личностные качества:

- проявляет устойчивый интерес к истории, природе и национально-культурным особенностям Домбаровского края;
- активно пропагандирует национально-культурные традиции в семье;
- способен привлечь родных к созданию мини музея или организовать выставку и др.
- управляет своим поведением и планирует свои действия.

Интеллектуальные качества:

- имеет первичные представления об обществе, его национально – культурных ценностях, о природных особенностях Домбаровского края;
- интересуется новым, неизвестным окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем мире);
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) поставленных взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- знает и называет растения и животных, которые живут и растут в Домбаровском районе; знает название рек и водохранилищ, некоторые полезные ископаемые;
- называет достопримечательности поселка, название некоторых улиц, в честь кого они названы, называет объекты, улицы, находящиеся в микрорайоне детского сада;
- с помощью взрослого знакомится со знаменитыми земляками Домбаровского района; многонациональностью населения родного края;
- может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план – схеме и в пространстве;
- знает историю возникновения некоторых праздников, отмечаемых страной, а также православных и других религиозных праздников, культурных традиций празднования;
- использует народный фольклор в самостоятельной деятельности;
- имеет общее представление об особенностях народных промыслов Оренбургской области;
- способен совершать интеллектуальные операции (анализ, обобщение, классификация, сравнение) процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к традициям, культуре и природе Домбаровского района;
- способен разрабатывать план действий по составлению описательного или творческого рассказа о природных, национально – культурных особенностях родного края.

Физические качества:

- способен планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели;
- способен довести дело до конца;
- овладел необходимыми умениями и навыками.

Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы математического развития дошкольников «Игралочка» для детей 3-7 лет. Л.Г. Петерсон.

(части, формируемой участниками образовательных отношений)

2.5.1. К завершению **первого года обучения по программе к 4 годам**:

Ребенок:

• умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества;

• умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

• умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения;

• различает пространственные отношения от себя: впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева.

2.5.2. К завершению **второго года обучения по программе к 5 годам**:

Ребенок:

• умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На котором месте справа (слева)?»; умеет располагать числа по порядку от 1 до 8;

• умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

• умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними;

• умеет определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево); показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.

2.5.3. К завершению третьего года обучения по программе обычно к 6 годам):

Ребенок:

• умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов;

• умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда;

• умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5;

• умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5;

• умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки;

• умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека; умеет ориентироваться на листе бумаги.

2.5.4. К завершению **четвертого года обучения по программе к 7 годам**;

Ребенок:

• умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках;

• умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка;

• умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;

• умеет пользоваться линейкой для измерения длины;

• умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана;
• умеет в простейших случаях пользоваться часами.
Представленные выше планируемые результаты касаются исключительно успешности освоения детьми содержания программы «Игралочка».

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья.

у детей к 4, 6 и 7 годам:

Дети с **1 уровнем** недоразвития речи переходят на **2 уровень** речевого недоразвития. Речевая активность детей возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях детей уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается.

к 4 годам у ребенка:

- уменьшается уровень тревожности на 30%; улучшается познавательные процессы: память, внимание, мышление; развивается умение выражать свои чувства и потребности словами (частично); улучшение общей и мелкой моторики (по результатам тестирования на 20%); развитие координации движений через активные игры и занятия; увеличение уровня самостоятельности в обращении с предметами;

к 6-7 –ми годам:

- устойчивое снижение уровня тревожности и страхов у детей (по сравнению с начальным уровнем на 30-40%); повышение эмоциональной устойчивости и способности к саморегуляции: 70% детей смогут адекватно реагировать на стрессовые ситуации с помощью правильных эмоций и действий; расширение активного и пассивного словарного запаса на 25-30%; повышение навыков анализа и синтеза информации: 60% детей успешно выполнят задачи на групповую работу и решение проблем; улучшение внимания и памяти: увеличение успешности выполнения заданий, требующих концентрации, на 40%; повышение уровня взаимодействия со сверстниками: 80% детей участвуют в совместной деятельности без конфликтов и ссор; умение работать в команде: 65% детей продемонстрируют способность к сотрудничеству и совместному принятию решений в играх и обучении; улучшение общей физической активности и двигательных навыков (координация, ловкость): 60% детей успешно выполнят задания на равновесие и точность движений; развитие мелкой моторики: увеличение успешности выполнения заданий на использование мелких предметов (например, выполнение аппликаций) на 30%; повышение уровня самостоятельности в повседневных действиях (одевание, уход за собой): 80% детей смогут выполнять эти действия без посторонней помощи; умение следовать последовательности действий и инструкциям: 70% детей будут успешно выполнять инструкции по выполнению задач

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП ДО МДОБУ (к концу дошкольного возраста):

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/15/15.3/

(п.15.4 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Подходы к педагогической диагностику достижения планируемых результатов.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/ii/16/

(п.16.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

1.3.1. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижений планируемых результатов – это особый вид профессиональной деятельности, направленный, позволяющий выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршрутыосвоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.3.2. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

1.3.3. Цели педагогической диагностики (мониторинга), а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. ДОУ самостоятельно решает, в какой форме, какими методами и в какие сроки проводить диагностику. Педагогическая диагностика проводится в ДОУ 2 раза в год, в следующие сроки: в начале учебного года (со второй недели сентября длительностью 2 недели). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. И диагностика проводится в конце учебного года (первые две недели мая). Сравнение результатов в начале учебного года и в конце позволяют выявить **индивидуальную динамику развития ребенка.**

1.3.4. При проведении педагогической диагностики (мониторинга) необходимо соблюдать следующие требования:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДОУ заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

1.3.5. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

1.3.6. Проведение педагогической диагностики (мониторинга), индивидуального развития детей, проводится педагогом в произвольной форме на основе **малоформализованных диагностических методов:** наблюдения, свободныхбесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно–эстетического развития.

1.3.7. Основным методом педагогической диагностики (мониторинга) является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за

поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания, взяв за основу планируемые результаты своей возрастной группы. Показателями усвоения Программы ДОУ, по областям, являются следующие уровни: оптимальный уровень, достаточный уровень, недостаточный уровень, низкий уровень. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

1.3.8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

1.3.9. Педагогическая диагностика завершается анализом, обобщением всех полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.3.10.При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3.11. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов освоения парциальной образовательной Программы математического развития дошкольников «Игралочка» для детей 3-7 лет.

(части, формируемой участниками образовательных отношений)

Освоение программы «Игралочка» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации детей. При этом, реализуя программу, педагог должен стремиться к реализации ее целей и задач. Для педагога важно иметь объективную картину развития каждого ребенка, поскольку на основе диагностических данных выстраивается индивидуальная траектория развития каждого

ребенка, корректируется содержание работы, подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми.

Основной целью системы оценки достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Игралочка» является определение педагогом эффективностисобственных образовательных действий, своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы с детьми, разработка индивидуальных образовательных маршрутов.

Предлагаемая система мониторинга представляет собой педагогическую диагностику, основанную на наблюдении за детьми и моделировании несложных диагностических ситуаций, которые можно проводить с детьми индивидуально или в небольших подгруппах (6–8 человек).

Рекомендуется проводить диагностическую работу в первой половине дня в середине недели (со вторника по четверг). Нецелесообразно предлагать диагностические задания ребенку, который пришел после болезни, находится в непростой жизненной ситуации (развод родителей, смена места жительства и пр.).

Система оценок мониторинга трехуровневая:

2 балла – умение сформировано устойчиво (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

1 балл – умение сформировано неустойчиво (то есть находится в зоне ближайшего развития: ребенок справляется с заданием лишь в совместной деятельности со взрослым);

0 баллов – умение не сформировано (ребенок не справляется с заданием даже при помощи взрослого).

Это общие принципы оценивания, на которые педагог может опираться при выставлении того или иного балла. При этом важно помнить, что не всегда бывает возможным унифицировать ответы детей дошкольного возраста. Поэтому авторы призывают воспринимать предлагаемые критерии лишь в качестве ориентиров, а не оценки развития того или иного ребенка.

Разделение умений по возрастам достаточно условно, так как каждый дошкольник развивается по своей индивидуальной, уникальной и неповторимой траектории. Педагогическая диагностика должна служить не инструментом оценки ребенкаа, в первую очередь, – инструментом своевременной помощи и оказания поддержки ребенку, индивидуализации образовательного процесса.При успешно реализованной образовательной работе к концу года большинство показателей обычно соответствуют 2 баллам и позволяют приступить к освоению следующей части программы «Игралочка». Наличие оценок в 0 баллов к концу года может выступать поводом для индивидуальной работы с ребенком и выяснения причин его трудностей. Методика оценивания успешности освоения ребенком программы «Игралочка», предложенная авторами программы, достаточно удобна в применении, не требует больших временных затрат, носит естественный характер (стр.50 Программы).

Критерии оценки уровней физического развития часто болеющих детей оздоровительной группы

Высокий уровень	Ребенок уверенно, точно с большим напряжением и хорошей амплитудой в заданном темпе и ритме выразительно выполняет упражнения. Способен творчески подходить к выполнению знакомых упражнений, составляет несложные комбинации. Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремиться к лучшему результату, видит взаимосвязь между качеством выполнения упражнений и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание сверстников и организовать знакомую игру. Имеет стойкий интерес к физическим упражнениям
Средний уровень	Ребенок правильно выполняет большинство физических упражнений, но не всегда проявляет должное усилие. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения упражнений и результатом. Хорошо справляется с ролью водящего. Правил не

	нарушает , но интереса к самостоятельной организации не проявляет.
Низкий уровень	Ребенок неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает ошибок детей и собственные. Нарушает правила в игре, увлекаясь ее процессом. С трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений. Не обращает внимание на качество движений. Интерес к физическим движениям низкий.

II. Содержательный раздел обязательной части Программы, и части, формируемой участниками образовательных отношений.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/17/

(п.17 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий.

Основная образовательная программа дошкольного образования МДОБУ определяет содержание образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы **задачи** и **содержание** образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи – восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в рабочей программе воспитания.

2.1.1.Задачи и содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/18/

(п.18.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.1.1.1. От 1.6 года до 2 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/18/18.2/

(п.18. 2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОУ;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

2.1.1.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразныетелесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

2.1.1.2.От 2 лет до 3 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/18/18.3/

(п.18. 3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

2.1.1.2.1.Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространствегруппы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.1.1.3. От 3 лет до 4 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/18/18.4/

(п.18. 4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.1.1.3.1. Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов изразных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.4. От 4 лет до 5 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/18/18.5/

(п.18. 5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.1.1.4.1. Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).

Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные измененияв развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДООУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть

острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.5. От 5 лет до 6 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/18/18.6/

(п.18. 5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключаяпрактическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

2.1.1.5.1. Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в

доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.
Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.
Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).
Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасногоповедения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.6. От 6 лет до 7 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/18/18.7/

(п.18. 7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.1.1.6.1. Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различныхвидах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональныеобязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.1.7. Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение **задач** нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности, а также на занятиях 1 раз в две недели и по «безопасности» в старшем дошкольном возрасте –1 раз в неделю.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие».

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/19/

(п.19. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.1.2.1. От 1.6 года до 2 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/19/19.2/

(п.19. 2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

2.1.2.1.1. Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы иобъекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные

явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

2.1.2.2. От 2 лет до 3 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/19/19.3/

(п.19. 3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.2.1.Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия сиспользованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 – 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 – 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 – 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные

способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.1.2.3. От 3 лет до 4 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/19/19.4/

(п.19. 4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине иколичеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе,

явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

2.1.2.3.1. Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение кпредметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

Травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.4. От 4 лет до 5 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/19/19.5/

(п.19. 5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.1.2.4.1. Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметамипо 2 – 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4 основным свойствам.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и

пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

2.1.2.5. От 5 лет до 6 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/19/19.6/

(п.19. 6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.1.2.5.1. Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 – 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.6. От 6 лет до 7 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/19/19.7/

(п.19. 7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающегомира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

2.1.2.6.1.Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 – 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощьюусловной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы

ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

2.1.2.6.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательноеразвитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. На занятиях, «формирование элементарных математических представлений», - 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет 1 раз в неделю, в группах детей 6-7 лет через занятие 2 раза в неделю; «окружающий мир» на занятиях во всех возрастных группах по 1 занятию в две недели.

2.1.3.Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие».

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/20/

(п.20. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.1.3.1От 1.6 года до 2 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/20/20.2/

(п.20.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются**:**

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

2.1.3.1.1. Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.1.3.2. От 2 лет до 3 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/20/20.3/

(п.20.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, сразной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 – 4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 – 4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

2.1.3.2.1. Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основныхграмматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 – 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.1.3.4. От 3 лет до 4 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/20/20.4/

(п.20.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 – 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2.1.3.4.1. Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел),образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 – 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 – 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.5. От 4 лет до 5 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/20/20.5/

(п.20.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения

терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

2.1.3.5.1. Содержание образовательной деятельности.

Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводитьфонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5 – 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.6. От 5 лет до 6 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/20/20.6/

(п.20.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова

(кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2.1.3.6.1. Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; спомощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.7. От 6 лет до 7 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/20/20.7/

(п.20.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
- Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшиесказки.

- Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 – 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 – 3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

2.1.3.7. 1.Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать

умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.7.1.1. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

«Развитие речи» - в группе раннего и старшего возраста – 2 раза в неделю; в младшей, средней и подготовительной – 1 раз в неделю.

«Подготовка к обучению грамоте»- реализуется в старшей и подготовительной группах в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности, и как занятие в подготовительной группе – 1 раз в неделю.

2.1.4. Задачи и содержание образ0овательной области «Художественно-эстетическое развитие».

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/21/

(п.21. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.1.4.1.От 1.6 года до 2 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/21/21.2/

(п.21.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующиесловам песни и характеру музыки.

2.1.4.1.1.Содержание образовательной деятельности.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

2.1.4.2.От 2 лет до 3 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/21/21.3/

(п.21.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым исамостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.2.1. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки,

плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание:педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни**.**

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок),

забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.4.3. От 3 лет до 4 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/21/21.4/

(п.21.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2.1.4.3.1. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с

краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 – 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии

(заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройкидвумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ееокончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.4. От 4 лет до 5 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/21/21.5/

(п.21.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе спомощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах..

2.1.4.4.1. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного идекоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащатьпредставления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);

ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у

детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части,различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 – 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать

простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.5. От 5 лет до 6 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/21/21.6/

(п.21.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваиватьновые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких

взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне ее.

2.1.4.5.1.Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различнымивидами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их

характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия вдетей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый,

темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить попредставлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментампо высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между

музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия(сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.3.6. От 6 лет до 7 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/21/21.7/

(п.21.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного иуважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных,государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

2.1.3.6.1. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОУ, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и

передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной

композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагогзакрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение

Народное декоративно-прикладное искусство:
педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей,

сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традицияхнародов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.3.6.1.2.Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

- «Приобщение к искусству» реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности:

- «Лепка» реализуется в группах раннего возраста, старшей и подготовительной группах через 1 занятие в неделю детей;

- «Лепка» и «Аппликация» - в младшей и средней группах через 1 занятие в две недели чередуясь между собой;

- «Аппликация» и «Художественный труд» реализуется в старшей и подготовительный группах через 1 занятие в две недели чередуясь между собой;

- «Конструирование» реализуется во всех группах и осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности;

- «Рисование» реализуется во всех возрастных группах через 1 занятие в неделю;

- «Музыкальная деятельность» - реализуется во всех возрастных группах реализуется через занятие 2 раза в неделю;

- «Театральная деятельность» - реализуется во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие».

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/22/

(п. 22. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.1.5.1. От 1.6 года до 2 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/22/22.2/

(п.22.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 – 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 – 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 – 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 – 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 – 20 – 15 см), по ребристой доске; вверх ивниз по наклонной доске, приподнятой на 10 – 15 – 20 см (ширина доски 25 – 30 см, длина 1,5 – 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 – 15 – 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 – 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2.Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные

эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3.Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

2.1.5.2. От 2 лет до 3 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/22/22.3/

(п.22.3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и другдругу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 – 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 – 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 – 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 – 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 – 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 – 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 – 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 – 30 – 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 – 80 м;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 – 15 раз); с продвижением вперед, через 1 – 2 параллельные линии (расстояние 10 – 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 – 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 – 15 см;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 – 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 – 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 – 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2.Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условиядля развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3.Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.1.5.3.От 3 лет до 4 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/22/22.4/

(п.22.4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем, для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю иловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 – 5 – 6 м до кегли (взять ее, встать выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 – 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за

другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 – 60 сек; быстрый бег 10 – 15 м; медленный бег 120 – 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 – 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 – 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 – 6 параллельных линий (расстояние 15 – 20 см); спрыгивание (высота 10 – 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 – 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 – 20 см, длина 2 – 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5. Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.4. От 4 лет до 5 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/22/22.5/

(п.22.5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку,повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 – 3 м), положенными (на расстоянии 15 – 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 – 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 – 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 – 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 – 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 – 1,5 мин; пробегание 30 – 40 м в чередовании с ходьбой 2 – 3 раза; медленный бег 150 – 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 – 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 – 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 – 6 линий (расстояние между линиями 40 – 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину сместа; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2.Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет

проявлениецелеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

3.Формирование основ здорового образа жизни:

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

4.Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 – 1,5 часов.

Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 – 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.5. От 5 лет до 6 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/22/22.6/

(п.22.6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

<u>бросание, катание, ловля, метание:</u> прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 – 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 – 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

<u>ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 – 4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

<u>ходьба:</u> ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 – 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

<u>бег:</u> бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе,

обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 – 2 мин; медленный бег 250 – 300 м; быстрый бег 10 м 2 – 3 – 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 – 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 – 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 – 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 – 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 – 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений вфизкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном

темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3.Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 – 6 м) и полукона (2 – 3 м); знание 3 – 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 – 5 м); игра по упрощенным правилам.

4.Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5.Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 – 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 – 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 – 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.6. От 6 лет до 7 лет.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/22/22.7/

(п.22.7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

<u>бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

<u>Ползание, лазанье:</u> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение

упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 – 3 минут; быстрый бег 20 м 2 – 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.

Предлагает упражнения сразноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 – 3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2. Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно–нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 – 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее отшайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 – 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двушажными ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 – 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5.Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 – 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе,

игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, яркимспортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 – 40 минут, общая продолжительность не более 2 – 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 – 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.5.6.1.Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Реализация задач данной области происходит в следующих видах образовательной деятельности:

- «Здоровье»реализация во всех возрастных группах осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

- «Занятие по физическому развитию» реализуются во всех возрастных группа через проведение 3 занятий в неделю; в старшей и подготовительной группах 1 занятие в неделю проводится на улице.

2.1.5.7. Содержание работы с часто болеющими детьми в оздоровительной группе.

Данной группе решаются оздоровительные, воспитательные и развивающие задачи. Для достижения цели физического воспитания и развития применяются следующие **средства: в** *задачах первой группы (оздоровительные):*

• физические упражнения;
• оздоровительные силы природы – как средство закаливания;
• гигиенические и социально-бытовые факторы (рациональный режим дня, полноценное питание).

В задачах второй группы (воспитательные):

- деятельность воспитанников;
- игры;
- художественные средства.

Работа по физическому развитию проходит в разных **формах:**

-физкультурно-оздоровительной в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные игры, физические упражнения на прогулке);

-самостоятельной двигательной деятельности воспитанников;

- активного отдыха (физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья).

Используются **методы**: упражнения, беседы, игры, создание проблемных ситуаций, анализ физических и нравственных качеств.

В задачах третьей группы (формирование осознанного отношения к своему здоровью):

-образец взрослого;

-собственная деятельность детей;

-художественные средства.

Используются **методы**: экспериментирование, упражнения, беседы, рассматривание картин и иллюстраций.

Комплексное использование этих средств позволяет эффективно решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Оздоровительные силы природы (солнце, воздух и вода)оказывают существенное влияние на детей. Изменения метеорологических условий вызывают определенные биохимические изменения в организме, которые приводят к изменению состояния здоровья и работоспособности человека. Одним из главных требований к использованию оздоровительных сил природы является системное и комплексное применение их в сочетании с физическими упражнениями.

Целесообразное использование воздуха, солнца и воды помогает выработать у дошкольника приспособительные реакции к изменяющимся внешним условиям, т. е. закалить его организм.

Средства и методы закаливания:

-закаливание воздухом;

- закаливание водой;

-упражнения после сна (в постели);

-пробежка по «пуговичному» коврику;

-витаминизированное питье;

- пробежки по дорожкам препятствий;

2.1.6. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработанной с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

2.1.6.1. Программа математического развития дошкольников «Игралочка» для детей 3-7 лет. Л.Г. Петерсон.

(части, формируемой участниками образовательных отношений)

2.1.6.1.1. От 3 до 4 лет (первый год обучения)

Образовательные задачи

Сравнение предметов и групп предметов:

- развивать умение выделять и выражать в речи признаки сходства иразличия предметов по цвету, форме, размеру;

- формировать умение в простейших случаях находить общий признакгруппы, состоящей из 3-4 предметов; находить «лишний» предмет.

Количество и счет:

- познакомить с понятиями «один» и «много», развивать умениенаходить в окружающей обстановке много предметов и один предмет;
- развивать умение уравнивать группы предметов двумя способами: либоубирая от большей, либо прибавляя к меньшей группе;
- формировать представление об образовании следующего числа путемприбавления единицы;
- развивать умение считать в пределах 3 в прямом порядке (и в большихпределах – в зависимости от успехов детей группы), при пересчетесогласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (двяпельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всейгруппе;
- формировать умение отсчитывать предметы из большего количества пообразцу и названному числу (в пределах трех);
- развивать умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов.

Пространственно-временные представления:

- учить различать правую илевую руку;
- формировать умение в простейших случаях устанавливатьпоследовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

Содержание образовательной деятельности:

Сравнение предметов и групп предметов:

Воспитатель организует дидактические игры для тренировки умения детейвыделять цвет (размер, форму) предметов, выбирать из группы предметы заданного цвета (размера, формы) и составлять группы предметов одного цвета (размера, формы). Сначала ведущим признаком предметов выступает цвет, уже затем размер, форма. Группировка предметов по признакам вырабатывает у детей умение сравнивать, осуществлять логические операции классификации, обобщения. В процессе различных видов деятельности, объединяя предметы в совокупности и дробя целое на отдельные части, дети овладевают умением воспринимать в единстве каждый отдельный предмет и группу в целом. В дальнейшем при знакомстве с числами и их свойствами это поможет им освоить количественный состав чисел. Дети учатся находить общий признак группы, а также выделять «лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. В процессе совместной деятельности взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. Дети учатся продолжать ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Постепенно дети приближаются к пониманию более сложной логической операции – отрицание некоторого свойства с помощью частицы «не» (например, некрасный кубик, небольшой мяч и т.п.).

Количество и счет:

Владение счетом включает в себя: знание слов-числительных и называние их по порядку, умение соотносить числительные с предметами заданной группы («один к одному»), умение выделять итоговое число. В первый год обучения дошкольники знакомятся со счетом до трех. При формировании представлений о числе дети одновременно знакомятся с цифрами от 1 до 3 как знаками для обозначения числа. Постоянно обращается внимание на различие понятий «число» и «цифра»: число – это количество предметов, а цифра – знак для обозначения числа. Дети учатся соотносить цифры с количеством, воспроизводить разные группы предметов по заданному числу.

Освоить счет ребенку помогают следующие правила счета: при пересчете надо не пропустить ни один предмет и ни один предмет не посчитать дважды. Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых

детям знакомо. Дети знакомятся с образованием соседних чисел и отношениями между ними. На этой основе у них формируются представления о некоторых принципах построения числового ряда: чтобы получить последующее число, надо прибавить единицу (например, при счете за числом 1 идет число. В рамках игровых сюжетов воспитатель побуждает детей объяснять образование нового числа

Пространственно-временные представления:

Педагог создает мотивационные ситуации для формирования представлений детей о положении предмета справа и слева от них.Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели.Дети учатся работать на плоскости стола, выкладывают раздаточный материал. Начинают понимать, где у листа низ, где верх, где право, где лево.

2.1.6.1.2. От 4 до 5 лет (второй год обучения)

Образовательные задачи

Сравнение предметов и групп предметов:

- развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);
- развивать умение изображать графически «столько же» предметов,сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов;
- формировать представление о сохранении количества.

Количество и счет:

- формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах взависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение припересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным иотносить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;
- развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством ипорядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа впределах 8;
- тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества пообразцу и названному числу;
- формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете.

Величины:

- развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине,ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающемпорядке, выражать в речи соотношение между ними;

Геометрические формы:

- формировать представления о плоских геометрических фигурах:квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе,призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановкепредметы, сходные по форме.

Пространственно-временные представления:

- формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться поэлементарному плану;

Содержание образовательной деятельности:

Сравнение предметов и групп предметов:

Продолжается работа по развитию умения понимать и использовать высказывания с отрицанием свойств (например, неквадратные, нежелтые и пр.) Создаются условия для совершенствования у детей умения видеть и продолжать закономерность. Причем задания могут усложняться по сравнению с первым годом обучения, например, ряд закономерности нужно составить один на двоих, т.е. добавляется так называемый коммуникативный компонент. Во втором полугодии дети получают представление о значении понятия «ритм» (закономерность), узнают, что различные явления природы подчинены ритму, то есть закономерно повторяются.

Количество и счет:

Воспитатель создает условия для постепенного освоения детьми счета до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы в пределах 8 и более, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные вначале в ряд, а затем и по-разному (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой), относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе, согласовывать числительное с существительным в роде и падеже. Одновременно дети знакомятся с записью чисел от 1 до 8.

Знакомство с каждым последующим числом идет от сравнения двух групп предметов, выраженных последовательными числами, одно из которых детям знакомо. Воспитатель побуждает детей объяснять, как получилось новое число, тем самым закрепляя представление детей об образовании соседних чисел и отношениях между ними. В средней группе уточняется понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком. Дети получают представление о числовом ряде (ряде натуральных чисел).

Во втором полугодии после выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети знакомятся с порядковым счетом, учатся отвечать на вопрос «который?». Они узнают, что, считая предметы по порядку, нужно договориться, с какой стороны будем считать, так как именно от этого будет зависеть результат.

Величины:

Продолжается работа по уточнению понимания детьми слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий»; над формированиемумения грамотно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др.В процессе различных видов деятельности создаются условия для закрепления детьми известных способов сравнения предметов по длине.Дети под руководством воспитателя «открывают» правила сериации.

Геометрические формы:

Закрепляются представления детей о круге, квадрате и треугольнике. Дети знакомятся с плоскими фигурами: квадрат, овал, прямоугольник.Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом, в процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства и признаки этих фигур. С объемными геометрическими фигурами – кубом, цилиндром, конусом, призмой и пирамидой – дети знакомятся также на основе сравнения их между собой.

В процессе различных видов деятельности дети учатся соотносить плоские геометрические фигуры с объемными. Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается развитием умений детей находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. Обязательно обращается внимание на правильное согласование прилагательных с существительным в роде.

Пространственно-временные представления:

Уточняются представления детей об изменении предметов со временем, о временных отношениях «раньше – позже» («сначала – потом»). Дети тренируются в понимании и правильном употреблении в речи слов «раньше», «позже», составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяется представление детей о частях суток, дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности. Уточняется понимание детьми смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между». Дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме). Создается ситуация, когда у детей возникает потребность в использовании плана-карты. Совершенствуется умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.

2.1.6.1.3. От 5 до 6 лет.

Образовательные задачи:

Сравнение предметов и групп предметов:

- развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов);
- формировать представление о таблице, строке и столбце;
- формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков =, ≠.

Количество и счет:

- развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов;
- развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов;
- формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки + и –;
- развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10;
- развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >, <, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»;
- развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

Величины:

- формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки.

Геометрические формы:

- расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке;
- формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

Пространственно-временные представления:

- развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.);
- закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении;
- совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Содержание образовательной деятельности:

Сравнение предметов и групп предметов:

Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать совокупности предметов по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет совокупности по какому-либо признаку.

Создаются условия для «открытия» детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Уточняется представление детей о цифре как знаке, обозначающем некоторое количество предметов.

Инициируются ситуации для введения знаков, обозначающих свойства предметов. Дети придумывают знаки (символы) для обозначения цвета (цветными пятнами), формы геометрическими фигурами), размера (– большой, – маленький).

Продолжается работа по совершенствованию умения детей понимать и использовать высказывания с частицей «не» (логическая операция отрицания), формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (на примере отсутствия у предмета некоторого свойства).

Дети получают начальное представление о таблице, строке и столбце. Получают первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице (чтения и анализа данных таблицы), заполнения таблицы на основании заданного правила. С помощью воспитателя дети делают «открытие», что таблица помогает расположить предметы в определенном порядке.

Совершенствуется умение детей находить и составлять закономерности.Продолжается формирование представлений о сравнении групп предметов.Дети знакомятся с обозначениями отношений равенства и неравенства групп предметов с помощью знаков =, ≠.

Количество и счет:

Дети учатся считать в пределах 10 и, таким образом, заканчивают знакомство с записью чисел первого десятка с помощью цифр.Закрепление и уточнение представлений об образовании чисел.Одновременно с образованием числа дети продолжают знакомиться с цифрами как знаками для записи чисел.Дети учатся пользоваться цифровыми карточками, затем (в подготовительной к школе группе) переходят к печатанию цифр по клеткам (аналогично цифрам в написании почтового индекса).Дети осваивают умение выполнять обратный счет.Уточняется представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, об использовании знаков = и ≠ для записи результатов сравнения количества предметов в группе.Организуется деятельность детей, в рамках которой они самостоятельно конструируют знаки > и <, учатся использовать их для записи результата сравнения по количеству групп предметов.В старшем возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания.

Величины:

Уточняют представления о непосредственном сравнении предметов по длине (высоте, ширине, толщине), но и «открывают» способ определения на предметной основе, на сколько один предмет длиннее (выше, шире, толще) или короче (ниже, уже, тоньше), чем другой. Дети учатся использовать условные мерки, для измерения предмета. Дети учатся пользоваться условными мерками при измерении не только протяженности (длина, ширина, высота) предметов, но и объема жидких и сыпучих веществ с помощью стаканов, чашек, ложек.Выполняя измерения, дети тренируются в пересчете.

Геометрические формы:

У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. Дети исследуют фигуры, выделяют их элементы, существенные свойства, делают обобщения.В старшем дошкольном возрасте дети уточняют, в чем состоит различие между плоскими и объемными фигурами.Дети уточняют представления о понятиях «угол», «вершина», «сторона», «граница» фигуры (многоугольника).Дети приучаются различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов.

Пространственно-временные представления:

Дети продолжают осваивать пространственные отношения: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека.Дети учатся определять место по заданному условию, т.е. выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф». С детьми ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что

важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь.Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается использованием их в повседневной практике.

2.1.6.1.4. От 6 до 7 лет.

Образовательные задачи:

Сравнение предметов и групп предметов:

- закреплять умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей.

Количество и счет:

- развивать умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа;
- совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого;
- формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших;
- формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках;
- формировать начальное представление о числовом отрезке;
- формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой;

Величины:

- познакомить со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки;
- формировать представление о необходимости единой мерки при сравнении величин;
- знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм).

Геометрические формы:

- развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях.

Пространственно-временные представления:

- закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- формировать умение пользоваться часами для определения времени;
- совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана.

Содержание образовательной деятельности:

Сравнение предметов и групп предметов:

Дети продолжают совершенствовать умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет совокупности.

Уточняются представления детей о таблице, строке и столбце, умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице.

Развитие умения продолжать заданную закономерность с 1-3 изменяющимися при-знаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составлять ряд, содержащий некоторую

закономерность, заполнять недостающие ячейки таблицы в соответствии с выявленной закономерностью.

Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

Количество и счет:

Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов.

Тренируются и совершенствуются умения детей обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, печатания цифр в клетках, точками на отрезке прямой. Дети переходят к печатанию цифр по двум клеткам (аналогично цифрам в написании почтового индекса).

Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы.

Тренируются умения детей устанавливать равночисленность двух совокупностей предметов с помощью составления пар (равно – не равно, больше на... – меньше на...).

Совершенствуется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц.

Большое внимание уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «–», взаимосвязи части и целого.

Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения). Дети начинают осваивать способ присчитывания и отсчитывания единицы с помощью числового отрезка.

Величины:

Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.). Воспитатель знакомит детей с такими величинами, как площадь и масса. Детей знакомят с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм. Дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

Геометрические формы:

В этом возрасте у детей формируются общие представления о точке, прямой и кривой линии, отрезке и луче, о замкнутых и незамкнутых линиях, ломаной, о многоугольнике и параллелепипеде; о замкнутых и незамкнутых линий; общих свойств треугольника, четырехугольника, пятиугольника и их обобщения – многоугольника и других геометрических фигур.Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки.Дети учатся выделять прямую и кривую линии, луч, отрезок, называют их отличительные признаки. Дети учатся составлять фигуры из частей и делить фигуры на части; моделировать геометрические фигуры из бумаги, рисовать фигуры на бумаге (чистой и в клетку), выкладывать их из палочек, веревки и пр.

Пространственно-временные представления:

Дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя, совершенствуются в умении ориентироваться по элементарному плану.

Продолжается формирование пространственно-временных представлений: слева – справа – посередине; между; вверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др. К концу обучения дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради, книги).С детьми закрепляют умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся пользоваться часами для определения времени.

2.1.6.2. Программы «Юные краеведы» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент. Отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий)

Программа «Юные краеведы» реализуется с учетом национально – культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Домбаровского района.

Учет этих тенденций обуславливает подход к национальному компоненту образования. Цель, которого определена, как развитие, обучение и воспитание гражданина Оренбуржья, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Краеведческое образование в детском саду уже стало неотъемлемой частью процесса образования и воспитания, но способы организации краеведческой деятельности в ДОУ только начинают формироваться. На наш взгляд кажется, что круг тем и задач по ознакомлению детей с историей и культурой родного края должен быть довольно широким, форма подачи материала - максимально доступная, а сам процесс ознакомления - разнообразен и регулярен, без больших пауз между мероприятиями и занятиями на эту тему. В работе с детьми мы используем целый комплекс мер, направленный на развитие и закрепление знаний ребёнка о родном посёлке и области. Это не только собственно краеведческие занятия - это и занятия по ознакомлению с родной природой, посещение интересных объектов и памятников, экскурсии в краеведческий музеи, разнообразные викторины и конкурсы, взаимодействие с людьми прошедшими большой трудовой во время становления поселка (шахтеры, целинники), во время ВОВ (ветераны, труженики тыла), знакомство детей с профессиями родителей в рамках мероприятий «Гость группы». Работа клуба «Дедушка с бабушкой рядышком» и т.д. В ходе непосредственного общения с людьми нескольких поколений, дети начинают испытывать чувство гордости за свою семью. За свою. Малую Родину, за свою страну. Программа реализуется в течение 1 года работы с детьми старшего дошкольного возраста, как региональный компонент.

Тематическое планирование по программе «Юные краеведы»

№	Модуль/ Тема	объем (в мин)	Способы реализации	Виды детской деятельности и /или активности и /или культурные практики активности
Модуль 1. Тема: «Моя семья».				
1.1	«Моя семья»	30	**Групповая:** беседа с опорой на фото - материал, о праздниках и традициях семьи. **Коллективная:** Сюж.роль.ига «Моя семья»., чтение рассказа «Как ни в чём не бывало» А. Толстой	**коммуникативная:** беседа о членах семьи, **познавательно-исследовательская:** (традиции, любимые занятия и праздники моей семьи), **игровая:** сюж.роль.игра **восприятие худ. лит.:** чтение рассказа
1.2	«Дом в котором я живу»	30	**Групповая:** :игровое упражнение: «Где твоя улица? Где твой дом? Сюж.роль.игра	**коммуникативная:** беседа по вопросам **познавательно-исследовательская:**

			«Строители», беседа «Мой адрес» **Коллективная:** рассматривание макета дома «Как выглядит мой дом» **Индивидуальная:** рисование «Дома бывают разные».	рассматривание макета дома, **продуктивная:** рассматривание иллюстраций, рисование. **игровая:** сюж.роль.игра
1.3	«Все профессии важны, все профессии нужны»	30	**Групповая:** рассматривание фото родителей на рабочем месте, **Коллективная:** сюж. роль.игра «Почта» беседа «Чем занимаются мои родители». Экскурсия на почту.	**коммуникативная:** беседа, **познавательно-исследовательская:** экскурсия, **игровая:** сюж.роль.игра.
1.4	Связь поколений	30	**Групповая:** праздник, посвящённый дню пожилых людей. Беседа «Чем поможем дедушке и бабушке», м.п.и. «У Маланьи, у старушки». **Коллективная:** песни и стихи, посвящённые пожилым людям, просмотр презентации «Мы любим Вас дорогие!»	**коммуникативная:** беседа, **музыкальная:** песни, **познавательно-исследовательская:** презентация **игровая:** м.п.и., **восприятие худ. лит.:** стихи о дедушках и бабушках.
Модуль 2. Тема: « Мой родной поселок».				
2.1	История возникновения поселка из приданий и архивов	30	**Групповая:** взаимодействие по сбору фотоматериалов о посёлке, беседа о географических особенностях посёлка, словесная игра «Назови правильно». **Индивидуальная:** изготовление герба посёлка своими руками.	**познавательно-исследовательская:**местоположение на карте области, коммуникативная: беседа, **продуктивная:** герб посёлка, **игровая:** словесная игра, **музыкальная:** гимн Домбаровского района.
2.2	Презентация «Поселок Домбаровский» Улиц наших имена…	30	**Групповая:** целевая прогулка по знаменитой улице Ленина, беседа о том , чьими именами названы улицы и парк в посёлке. **Коллективная:** сл. игра «Я живу на улице…»	**познавательно-исследовательская:** целевая прогулка, **коммуникативная:** беседа, **восприятие худ. лит.:** стихи и проза Домбаровских писателей. **игровая:** словесная игра
2.3	Целевая прогулка вокруг детского сада (ул. Горького, Кирова, Осипенко)	30	**Групповая:** продолжение целевых прогулок по улицам района, беседа «На какой улице находится наш детский сад», мини-викторина: «Кто больше улиц назовёт».	**Познавательно - исследовательская:** в рамках темы решение проблемных ситуаций. **коммуникативная:** беседа, **игровая:** мини-викторина.

2.4	Экскурсия на центральную площадь района, к администрации Домбаровского района	30	**Групповая:** беседы на основе наглядных фотоматериалов, беседа с Главой района, **Коллективная:** словесная игра «Я начну, а ты продолжи».	**Познавательно - исследовательская:** экскурсия на центральную площадь района, наблюдения за людьми, работающими в администрации района, **коммуникативная:** беседа с Главой района, **игровая:** словесная игра.
Модуль 3. Тема: «Встречи с интересными людьми».				
3.1	«Они охраняют рубежи нашей родины» (встреча с пограничниками)	30	**Групповая:** Гость группы пограничник, беседа «Для чего нужна пограничная служба», подвижная игра «Пограничник». **Индивидуальная:** ситуация «Готовимся в пограничники».	**коммуникативная:** беседа по вопросам **игровая:** подвижная игра, **продуктивная:** ситуация, **познавательно-исследовательская:** рассматривание формы, медалей, фотографий.
3.2	«Моя прабабушка почётный гражданин района»	30	**Групповая:** Гость группы - встреча с прабабушкам, беседа «Почётный гражданин района». Изготовление теста. **Коллективная:** выпечка блинов в группе, дид.игра «Сервировка стола».	**коммуникативная:** беседа, «Гость группы» **продуктивная:** выпечка блинов, **познавательно-исследовательская:** совместное изготовление теста, **игровая:** дид.игра.
3.3	«Спорт-наша гордость» (встреча со спортсменами)	30	**Групповая:** беседы-достижения наших спортсменов, сл.игра «Виды спорта» **Коллективная:** экскурсия в ФОК, «Колос»	**познавательно-исследовательская:** экскурсия, **игровая:** словесная игра, **двигательная:** разминка, игровая тренировка, **коммуникативная:** беседа
3.4	Встреча со специалистом С.К. МОБУДО детей Д.Ц. «Радуга»	30	**Групповая:** «Гость группы», «Что нужно в походе?» беседа по вопросам, эстафеты «Кто быстрее залезет в спальный мешок» и т.д. **Индивидуальная:** подготовка снаряжения.	**Познавательно - исследовательская:** Маршруты походов, подготовка снаряжения, **коммуникативная:** беседы по вопросам, «Гость группы», **продуктивная:** совместная деятельность по приготовлению туристического снаряжения, **игровая:** эстафеты .
Модуль 4. Тема: «Прикладное искусство. Оренбургский пуховый платок».				
4.1	«Оренбургский пуховый платок» (история возникновения промысла)	30	**Групповая:** беседы на основе наглядных материалов с использованием мультимедиа об особенностях климата Оренбургской области, дид. игра. «Чем богат наш край» **Индивидуальная:** рисование узоров карандашами, красками,	**познавательно – исследовательская:** рисование узоров, **коммуникативная:** коллективные беседы, **игровая:** дид. игра, **восприятие худ.лит. :** отрывков из журнала «На степных просторах».

			тычками.	
4.2	«От козы, до пухового изделия»	30	**Групповая:** «Гость группы», **Коллективная:** просмотр презентации технологии фабричной вязки, дид. игра «Собери узор».	**Познавательно - исследовательская:** показ изготовления пухового платка в домашних условиях, **коммуникативная:** Рассказ с сопровождением показа технологии вязки, «Гость группы» **игровая:** дид. игра.
4.3	Организация выставки пуховых платков (использование нетрадиционной техники-рисование палочками на воске)	30	**Коллективная:** Взаимодействие с родителями по подбору платков на выставку. **Групповая:** подбор фотоматериала элементов узора. **Индивидуальная:** упражнение «Сделаем узор мы сами…». Рисование нетрадиционным способом.	**Познавательно - исследовательская:** выставка платков, рисование нетрадиционным способом, **коммуникативная:** подбор фотоматериала элементов узора. **продуктивная:** платки, шали, «паутинки», **игровая:** упражнение.
4.4	«Необыкновенные превращения пуховой нити»	30	**Групповая:** Рассматривание иллюстраций, беседа по вопросам, просмотр презентации «Изделия из пуховой нити» **Коллективная:** игровое упражнение «На что похож этот узор?», (узнать по фрагменту фотографии, какой узор?), **Индивидуальная:** изготовление поделок из пуховой нити.	**коммуникативная:** показ и объяснение приёмов изготовления пуховой нити, **продуктивная:** изготовление поделок, **игровая:** упражнение, **познавательно-исследовательская:** просмотр презентации
Модуль 5. Темп: «Путешествие по карте Оренбургской области»				
5.1.	«Оренбург-главный город Оренбуржья»	30	**Групповая:** беседы об истории возникновения города, просмотр презентации «Город Оренбург» **Коллективная:** рассматривание карты, открыток. Чтение рассказа «Юрий Гагарин» Ю. Докучаев	**коммуникативная:** беседы по карте, **познавательно-исследовательская:** просмотр презентации, **восприятие худ.лит.** чтение рассказа
5.2	«Орск - солнечный город»	30	**Групповая:** беседы, рассматривание карты, просмотр презентации «Промышленность и достопримечательности города» **Коллективная:** дид.игра. «В гостях у хозяйке медной горы», чтение отрывка из книги «Орск» Лукашин А.Г. , стих-е «Уральские	**коммуникативная:** беседы по карте **восприятие чт.худ.лит.:** отрывок из книги, чтение стих-я **познавотельно - исследовательская:** просмотр презентации, **игровая:** дид.игра

			камешки» Калинина Ю.А.	
Модуль 6. Тема: «Хвала рукам, что пахнут хлебом»				
6.1	«Домбаровка целинная»	30	**Групповая:** беседы «От куда хлеб пришёл?» **Коллективная:** рассматривание фотографий, вырезки из газет, чтение рассказа «Кусок хлеба» А. Мусатова. Сюж.роль игра «Повар», дид.игра «Что нам нужно для работы»	**Коммуникативная:** беседы, встреча с интересными людьми **Восприятие худ.лит:** чтение рассказа, пословицы и поговорки о хлебе **Игровая:** сюж.роль игра, дид. игра **Музыкальная:** хороводная игра
6.2	«Экскурсия на ХПП»	30	**Групповая:** беседы на основе наглядных фотоматериалов **Коллективная:** экскурсия на элеватор, склады, весовую, лабораторию	**Коммуникативная:** беседы со специалистами (лаборант, весовщик) **Познавательно-исследовательская:** экскурсия, узнаем, какие условия необходимы для хранения большого количества зерна.
6.3	«Путь хлеба от пекарни до магазина»	30	**Групповая:** беседа по вопросам, просмотр презентации «Виды и формы хлебобулочных изделий», **Коллективная:** дид.игры «Назови профессию по картинке», «Что нам нужно для работы?» сюж.роль игра «Магазин»	**Коммуникативная:** беседа о деятельности людей разных профессий работающих в пекарне **Игровая:** дид. игры, словесная игра сюж. роль.игра, **Познавательно-исследовательская:** просмотр презентации
6.4	«Выпекаем хлеб в условиях детского сада»	30	**Групповая:** беседа «Как можно изготовить хлеб в домашних условиях» **Коллективная:** наблюдения за работой повара, приготовление хлеба в хлебопечке,	**Коммуникативная:** беседа, **Познавательно-исследовательская:** выпекаем хлеб в хлебопечке, пробуем хлеб на вкус **Продуктивная:** хлеб
Модуль 7. Тема: «Домбаровка казацкая, Домбаровка казахская, Домбаровка немецкая. И прочая она…»				
7.1	«Обычаи и традиции народов проживающих в п. Домбаровский»	30	**Групповая:** беседы-исторический аспект **Коллективная:** просмотр иллюстраций, фотографий, презентации «Обычаи и традиции народов проживающих в п. Домбаровский». Прослушивание песни «Вьюнок», подвижная игра «Юрта»	**Коммуникативная:** беседа о многообразии праздников, традиций у каждого народа **Познавательно-исследовательская:** просмотр презентации **Музыкальная:** украинская песня **Двигательная:** казахская подвижная игра
7.2	«Кулинарный поединок»	30	**Групповая:** рассматривание фотографий, готовых блюд. **Коллективная:**	**Коммуникативная:** рассказ о своём национальном блюде. **Познавательно-исследовательская:** дегустация

			оформление кулинарной выставки **Индивидуальная:** приготовление блюд	национальных блюд. **Игровая:** «Замок из Мороженного»
7.3	«Вечер игры»	30	**Групповая:** объяснение правил игры **Коллективная:** русская игра «Выбивало», украинская игра «Кот Апанас», белорусская игра «Мазаль», казахская игра «Бой батыров», грузинская игра «Грузинские классы», немецкая игра в кегли.	**Коммуникативная:** объяснение и показ правил игр **Восприятие худ. лит.:** считалок, закличек, слов к играм, **Двигательная:** игры народов проживающих на территории Домбаровского района
7.4	Фестиваль «Мы вместе»	30	**Групповая:** наблюдение за выступлением ребят из других детских садов **Коллективная:** выступление на сцене ЦДК, украинская песня «Ниточка с иголочкой», танец «Гапачок», хоровод «Ниточка с иголочкой». Презентация: «Дети разных наций»	**Коммуникативная:** беседы **Познавательно-исследовательская:** изготовление национальных блюд, презентация **Продуктивная:** подготовка костюмов к выступлению **Восприятие худ. лит.:** чтение стих-й **Музыкальная:** хороводный танец, песня
Модуль 8. Тема: «Этих дней не смолкнет слава»				
8.1	«Встреча с ветеранами ВОВ	30	**Групповая:** беседы - исторический аспект, рассматривание фотографий **Коллективная:** просмотр презентации «Долгая дорога к победе», , прослушивание песни «День Победы», «Землянка», чтение стихов для ветеранов, «Рассказ танкиста», А. Твардовского	**Коммуникативная:** беседа о войне **Познавательно – исследовательская:** презентация **Музыкальная:** прослушивание песни **Восприятие худ.лит.:** стихи для ветерана, рассказ
8.2	«Экскурсии к памятнику погибшим землякам во время ВОВ»	30	**Групповая:** беседа о герое ВОВ **Коллективная:** изготовление из бумаги цветов и возложение к памятнику. Чтение стихотворения «На братских могилах не ставят крестов» В.Высотский	**Коммуникативная:** беседа о войне **Восприятие худ.лит:** чтение стих-я , **Продуктивная:** изготовление цветов **Познавательно-исследовательская:** экскурсия к памятнику, возложение цветов
8.3.	«Книга памяти»	30	**Групповая:** беседы о родственниках, воевавших на фронтах ВОВ **Коллективная:** Чтение стихотворения «Народ – победитель» Л. Мартынов **Индивидуальная:** оформление книги - памяти	**Коммуникативная:** беседы **Продуктивная:** оформление альбома с фотографиями, создание книги Памяти **Чт. худ.лит.:** чтение стихотворения

8.4	«Парад победы»	30	**Групповая:** беседы о дружбе, взаимопомощи **Коллективная:** просмотр презентации «Этот день победы», чтение стихотворений «Праздничный салют» Т.Шарыгина, прослушивание песни «Тёмная ночь», «Катюша»	**Коммуникативная:** беседы **Познавательно – исследовательская:** просмотр презентации **Музыкальная:** прослушивание песен
Модуль 9. Тема: «Природа Домбаровского района»				
9.1	«Животный мир» (животные и птицы)	30	**Групповая:** беседа о природных особенностях Восточного Оренбуржья, рассматривание иллюстраций **Коллективная:** коллаж, дид. игры «Угадай кто где живёт», «Чьи следы?», сюж.роль. игра «Зоопарк»	**Коммуникативная:** беседы по вопросам, **Познавательно – исследовательская:** коллаж на тему «Животный мир п. Домбаровский» **Игровая:** дид.игры, сюж. роль. игра, **Чт. худ.лит-ры:** рассказ «Болтливая сорока» Е.Чарушин
9.2	«Живой мир рек, прудов, ручьёв».	30	**Групповая:** беседы о животном мире прудов и рек, рассматривание иллюстраций **Коллективная:** игра, рисование, просмотр фильма «Подводный мир», чтение стихотворения «Болото» А. Майкова	**Коммуникативная:** беседы, **Познавательно – исследовательская:** просмотр фильма, **Игровая:** « Караси и щука» **Продуктивная:** рисование **Чте.худ.лит.:** стихотворение
9.3	«Охраняем природу» Гость группы.	30	**Групповая:** «Гость группы», **Коллективная:** фотовыставка «Я красоту люблю родного края», просмотр фильма «Природные памятники Восточного Оренбуржья», чтение стихотворения «Цветы лета» **Индивидуальная:** рисование на тему «Береги природу»,	**Коммуникативная:** беседа по вопросам, **Познавательно – исследовательская:** просмотр фильма **Продуктивная:** рисование на тему «Береги природу», фотовыставка **Чт.худ.лит:** стихотворение

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дошкольного образования МДОБУ, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia_1/iii_1/23_1/

(п. 23. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.2.1. Дошкольное образование (ДО) ребенком может быть получено в разных формах: в детском образовательном учреждении (ДОУ), а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями)

несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

2.2.2. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательныхпрограмм ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

2.2.3. При реализации образовательной программы дошкольного образования ДОУ детский сад может использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Основной общеобразовательной программы ДОУ должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО ДОУ педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

2.2.5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **формы** реализации ОП ДО МДОБУ в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1.6 год - 3 лет):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная
- речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.2.6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации ООП ДО ДОУ педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

2.2.6.1. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1. Словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение, пересказ);

2. Игровой метод (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приемы);

3.при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

4.. репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

5. метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути еерешения в процессе организации опытов, наблюдений;

6. при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

7. исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

2.2.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения,

реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

2.2.7. При реализации ООП ДО МДОБУ педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.2.8. Педагог использует следующие средства, для развития следующих видов деятельности детей:

- ***двигательной*** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ***предметной***(образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ***игровой***(игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ***коммуникативной***(дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ***познавательно-исследовательской и экспериментирования***(натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ***чтения художественной литературы***(книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ***трудовой***(оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ***продуктивной***(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ***музыкальной***(детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.2.9. МДОБУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП ДО МДОБУ.

2.2.10. Вариативность форм, методов и средств реализации ОП ДО МДОБУ зависит нетолько от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

2.2.11.При выборе форм, методов, средств реализации ОП ДО МДОБУ педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.2.12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП ДО МДОБУ, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

программа	Формы работы	способы	Методы	средства
«Игралочка» от 3до 7 лет	Групповая, индивидуальная	Мотивирование на работу с помощью игровой или проблемной ситуации; Самостоятельная и совместная с воспитателем	игровые, наглядные, словесные	Демонстрационный материал, раздаточный материал, тетради-альбомы.

		умственная и практическая деятельность; Задание или дидактическая игра, помогающая закрепить полученные знания и умения.		
«Юные краеведы» от 6 до 7 лет	групповая	Экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы	Словесные, наглядные. практические	Дидактический материал, ИКТ, наглядный материал

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/27/

(п. 27 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.3.1. В современном российском обществе на законодательном уровне определено право детей на доступное образование (ст. 2 п. 27 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которое подразумевает активное вовлечение в процесс обучения каждого ребенка; мобилизацию ресурсов внутри образовательной организации и окружающих сообществ; действия, направленные на удовлетворение разно-образных образовательных потребностей обучающихся, тем самым определяя необходимость реализации инклюзивного подхода во всех дошкольных образовательных организациях.

2.3.2. Коррекционно – развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование обеспечивает подход к обучению детей с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе одаренных детей (ОД) и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей - инвалидов, детей с девиациями, в рамках Программы ДО ДОУ являются: ценностный подход к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию (И.П. Павлов), теория о единстве закономерностей в развитии нормального и аномального ребенка (Л.С. Выготский и др.). И позволяет оказывать им квалифицированную помощь в освоении Образовательной программы ДО МДОБУ, их разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации

2.3.3. Цель реализации инклюзивного подхода**:** обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития.

Реализация инклюзивного подхода обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с особыми образовательными потребностями, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

2.3.4. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МДОБУ осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

2.3.5. МДОБУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы ДО МДОБУ.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

2.3.6. Задачи КРР на уровне дошкольного образования**:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Образовательной программы дошкольного образования МДОБУ и социализации в МДОБУ;
- своевременное выявление обучающихся, с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся, с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению илиустранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.3.7. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

2.3.8. КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется МДОБУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

2.3.9. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк МДОБУ и ЦПМПК.

2.3.10. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения**:**

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении МДОБУ;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

2.3.11. КРР с обучающимися целевых групп в МДОБУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

2.3.12. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.3.1. Специальныеусловия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Содержание КРР на уровне ДО.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/28/

(п 28 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

В дошкольном учреждении созданы **специальные условия** для получения образования детьми с ОВЗ.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ работают необходимые квалифицированные педагоги: педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

В МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский работает ППк. ППк обеспечивает диагностико-коррекционное, психолого - педагогическое сопровождение воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Членами ППк разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, отслеживается динамика развития ребенка, эффективность использования выбранных методов и технологий. При необходимостиППк рекомендуют родителям обратиться в центральную психолого-медико-педагогическую комиссию.

Важным условием обучения и воспитания детей с ОВЗ, детей-инвалидов создание безбарьерной среды и соответствующего образовательного пространства. Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно - развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений

высших психических функций и становление личности ребенка. Педагоги ведут постоянное наблюдение за самостоятельными и совместными действиями воспитанников, за игровыми предпочтениями детей и, учитывая потребности каждого ребёнка с ОВЗ, ребенка-инвалида корректируют содержание развивающей среды, коррекционно-развивающей работы и организацию образовательного процесса. Дошкольное учреждение оснащено специальным оборудованием для работы с детьми с ОВЗ. Для этого у учителя-логопеда есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: настенное зеркало, зеркало для индивидуальной работы, комплект детских книг для разных возрастов, комплект игрушек и игровых пособий, воспроизводящих окружающие звуки, для привлечения внимания, на координацию движения, для проведения артикуляционных гимнастик, комплект методических материалов для работы логопеда, комплект настольных наборов для развития мелкой моторики рук; песочные часы; счетный материал, устройство для развития фонематического слуха. Имеются картотеки материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр; дидактические логопедические игры: «Играй и говори» (антонимы, синонимы; прилагательные); логопедический альбомы: «Песенки гласных звуков»; комплект наглядных пособий по обучению связной речи; Логопедическая грамматика, альбом для логопеда (коррекционная педагогика); пальчиковые игры; шнуровки.

Кабинет педагога-психолога оснащен дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию, развитию мелкой моторики рук и познавательных процессов: матрешки 5-ти и 3-х составные, пирамиды, мозаика, вкладыши-втулки, шнуровки, счетный материал, тематические картинки «Времена года», разрезные картинки, обучающие карточки «Уроки поведения для малышей», «Дикие животные», «Овощи и фрукты», «Кем хочешь стать», настольная игра «Ассоциации», домино «Изучаем цвета», лото «Животные», кубики, логический куб. Игры с агрессивными детьми, игры с тревожными детьми, пальчиковые кинезеологические упражнения для детей 5-7 лет, игры на развитие внимания, воображения, творческого мышления восприятия, на развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы, психогимнастика.

В развивающей среде музыкального руководителя имеются: детские музыкальные инструменты, фортепьяно, музыкальный центр, имеются карточки «Расскажи детям о музыкальных инструментах», «Музыкальные инструменты», игры на развитие звуковысотного слуха, игры на определение характера музыки, игры на развитие памяти и музыкального слуха; игры на развитие тембрового слуха; картотека: подвижных игр, логоритмических игр для всех возрастов, дыхательная гимнастика, музыкальные игры,

Для работы с ребёнком – инвалидом инструктор по физической культуре организует соответствующую среда и имеет в наличии: беговая дорожка, гимнастические мячи, мячи большие и малые, мячи массажеры, гимнастические палки, метательные мешочки и мячи, гимнастическая скамейка, мат, стойки с ориентиром, гуди: большие и малые, мини батут для прыжков.

Для детей ОВЗ и детей-инвалидов в группе создаются условия и предметно развивающая среда. Имеется сенсорный уголок для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, пазлы, разрезные картинки, пирамидки, втулки, дидактические игры.

Одним из основных условий получения образования детей с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов. В процессе организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ педагоги: реализуют адаптированную образовательную программу дошкольного образования, разработанную на основе ФАОП ДО. Специалистами и педагогами работающие с детьми ОВЗ и детьми – инвалидами разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, медицинскими рекомендациями, рекомендациями специалистов на основе решения ЦПМПк.; проводится педагогическая и психологическая диагностика, результаты которой позволяют отслеживать динамику развития

ребенка и при необходимости провести коррекцию. Педагогами ведется необходимая документация по работе с детьми ОВЗ и детьми – инвалидами.

Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, воспитателей и семей воспитанников.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей - инвалидов, заключений центральной психолого-медико-педагогической комиссии. Первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей с ОВЗ, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимных моментах, для проведения заседания ППк. Для вновь прибывших детей ОВЗ или детей – инвалидов, проводится адаптационные мероприятия, когда воспитатель снимает стресс, обеспечивает положительное эмоциональное состояние дошкольника, создает спокойную обстановку, налаживает контакт с ребенком и родителями. Затем с ребѐнком ОВЗ или ребенком – инвалидом проводится полное всестороннее психолого-педагогическое обследование.Диагностическое обследование проводятся с детьми два раза в год: в сентябре (входной) и в мае - итоговой.

С детьми работают педагоги, которые прошли курсовую подготовку по созданию специальных образовательных условий для обучающихся с ОВЗ и организации коррекционно образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО. Активно используют в работе передовые педагогические технологии: здоровьесберегающие, игровые, информационно - коммуникационные, технологии развивающего обучения, технологии разноуровневого обучения и др.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель – логопед, педагог-психолог, осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания специалистов воспитателям.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач предусматривает совместную работуучителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей. Работа специалистов разграничивается тем, что учитель-логопед работает совместно над областью «Речевое развитие» и воспитатель планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Педагог-психолог работает совместно со специалистами и воспитателем над областью «Познавательное развитие». Педагог-психолог руководитработой по развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы.

При работе в области «Социально-коммуникативное развитие» основными выступают воспитатели, остальные специалисты и учитель-логопед, родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели и инструктор по физической культуре.

В группах комбинированной направленности главной целью является формирование благоприятной образовательной среды, где дети с различным уровнем развития могут обучаться и развиваться, получая необходимую помощь и поддержку.

Таким образом, адаптация Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Использование специальных образовательных программ и методической литературы для получения образования детьми с ОВЗ

Для проведения коррекционной работы с детьми ОВЗ и детьми – инвалидами используется следующая литература:

1. Т. Ткаченко «Формирование лексико-грамматических представлений у детей ОНР (конспекты развивающих занятий с демонстрационным материалом)» - Ростов – на –Дону, Феникс, 2024 г.
2. С.Ю. Танцюра, И.Н. Васильева «Артикуляционная, дыхательная и речевадвигательная гимнастика в условиях логопункта ДОО» - изд. «ТЦ СФЕРА», 2019.
3. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения» - изд.- 2 Москва. Издательство Гном, 2021;
4. О.Е. Грибова «Технология организации логопедического обследования» - Москва - Аркти, 2019 г.
5. Е.В. Мазанова «Обследование речи детей с ОНР – речевая карта для проведения обследования в подготовительной к школе группе ДОУ» - М: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019;
7. Е.В. Мазанова «Обследование речи детей с ОНР – методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной к школе группе ДОУ» - М: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2021;
8. Н.В. Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» - Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015;
9. Т.Ткаченко «Развитие фонематического слуха у дошкольников» - Ростов-на-Дону, Феникс, 2022;
10. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук «Логопедические упражнения – артикуляционная гимнастика» - Санкт Петербург Изд. Дом Литера, 2014;
11. Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику и речь»- Москва, эксмодетство, 2018;
12. Т. Ткаченко «Система логопедической работы с неговорящими детьми: теория, методика, организация занятий, конспекты» - Ростов-на-Дону, Феникс, 2024;
13. Л.Б. Баряева, Д.Л. Лейзерова «Логопедическая диагностика и методические рекомендации по обучения вербальной и невербальной речи детей с ОВЗ»- СПб; Издательский дом «Литера», 2029;
14. Е. Молчанова «Как важно выбрать нужный звук»- Ростов-на-Дону, Феникс, 2020;
15. Т.А. Куликовская «Упражнения, игры, тексты для автоматизации звуков: шипящие звуки и звук (Ч)» - Санкт-Петербург ДЕТСЫВО – ПРЕСС, 2020;
16. Т. Ткаченко «Формирование и развитие словарного запаса у дошкольников»- Ростов-на-Дону, Феникс, 2021;
17. Н.Ю. Куражева «Программа психологических занятий «Цветик-семицветик»- Изд. Речь, 2019
18. Р.В. Овчарова «Технологии практического психолога образования» - изд. Творческий центр: М.:, 20001
19. Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Практикум по дошкольной психологии»-Москва, 2000
20. В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия»
21. Л.М. Шипицина «Психологическая диагностика отклонений развития детей» - Санк Петербург, изд. Речь, 2008
22. Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «экспресс-диагностика в детском саду»

24. И.Н. Боровский, И.В. Ковалец «Развиваем пространственное преставление у детей с особенностями психического развития Часть 1»- изд. Владос- 2005;
25. О.С. Рудик «Практическая коррекционная работа с детьми ОНР» - изд. ВЛАДОС, 2017;
26. Ю.А. Афонькина, Н.Р. Колосова «Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с ЗПР на этапе предшкольного образования»- М.:АРКТИ, 2019;
27.Е.А. Стребелева «Коррекционно- развивающее обучение детей с процессе дидактических игр»- М.: Изд. ВЛАДОС, 2019;
28. Дети ЗПР в детском саду. Коррекционная и образовательная деятельность в соответствии с ФАОП для детей 3-7 лет Н.В. Нищева, Детство-Пресс, 2023;
29.Игровые коррекционно-развивающие занятия для детей с ЗПР 4-7 лет С.Ю. Кондратьева, О.Е. Агапутова Детство-Пресс, 2025;
30. Развитие математических - представлений для детей 6-8 лет с ЗПР, И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Мозаика-синтез, 2024;
31. Развитие математических - представлений для детей 3-4 лет с ЗПР, И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Мозаика-синтез, 2024;
32.Развитие математических - представлений для детей 5-6 лет с ЗПР, И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Мозаика-синтез, 2024
33.Развитие речевого восприятия для детей 5-6 лет с ЗПР, И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Мозаика-синтез, 2024
34. Развитие речевого восприятия для детей 6-8 лет с ЗПР, И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Мозаика-синтез, 2024
35.Ознакомление с окружающим миром для детей ЗПР 4-5 лет, И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Мозаика-синтез, 2024
36.Ознакомление с окружающим миром для детей ЗПР 5-6 лет, И.А. Морозова, М.А. Пушкарева Мозаика-синтез, 2024;
37. Энергетические комплексы (найропсихологические занятий с детьми 3-4 лет) О.В. Куракина, М. Мозаика-синтез, 2025
38. Энергетические комплексы (найропсихологические занятий с детьми 4-5 лет) О.В. Куракина, М. Мозаика-синтез, 2025
39. Энергетические комплексы (найропсихологические занятий с детьми 5-6 лет) О.В. Куракина, М. Мозаика-синтез, 2025

Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ

Методическое обеспечение, имеющиеся в детском саду, включает в себя необходимое для проведение коррекционной работы с детьми ОВЗ и детьми – инвалидами – это дидактический материал и дидактические игры, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей, психогимнастики, здоровьесберегающие технологии,

При планировании работы используются наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные, игровые.

Применение методического материала для работы с детьми ОВЗ и детьми – инвалидами позволяют запустить речевые коммуникации, расширить и обогатить словарный запас детей, развить речевое мышление, внимание, память и воображение, а также снять тревожность у детей, скорректировать психические отклонения.

Педагоги используют разнообразные специальные и современные технологии и эффективные методы, приёмы, средства коррекционно-развивающей работы (синтеза элементов песочной терапии, мандала терапия).

В работе с детьми с ОВЗ,детьми-инвалидами используются здоровьесберегающие технологии: дыхательная и артикуляционная гимнастика, зрительная гимнастика, физкультурные и динамические паузы, релаксация, психогимнастика, ритмопластика, подвижные и спортивные игры, пальчиковые игры, гимнастика пробуждения, сказкотерапия.

Использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, современных технологий для детей ОВЗ и детей-инвалидов, предусматривает оптимальную коррекцию речевых дефектов, развитие психических функций, укрепление здоровья детей через применение индивидуального подхода к каждому ребенку.

Описание проведения коррекционных занятий с детьми с ОВЗ.

В группах комбинированной направленности специалистами, которую посещают дети ОВЗ и дети-инвалиды: учителем – логопедом, педагогом-психологом проводятся коррекционные занятия с детьми индивидуально. Учитель-логопеда проводит по 2 занятия в неделю с каждым ребенком, по времени - от 10 до 20 минут, в зависимости от возраста детей. Педагог-психолог проводит коррекционные индивидуальные занятия – 1 раз в неделю с каждым ребенком. В зависимости от возраста занятия длятся от 10 до 25 минут.

Специалисты ДОУ оказывают консультативную и методическую поддержку.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- коррекцию и развитие высших психических процессов;
- системное воздействие на познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок к учебной деятельности и коррекцию отклонений в развитии;
-организацию и проведение специалистами индивидуальны коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ, ребенка-инвалида коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- проведение регулярных консультаций и семинаров по вопросам поддержки развития детей с ЗПР и ОНР в домашних условиях.

Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорийдетей с ОВЗ оказание им квалифицированнойпомощи восвоенииПрограммы

Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и оказание им квалифицированной помощи в освоении программы предусмотрено Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Диагностика индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка. По её результатам составляется индивидуальный образовательный маршрут и программа.Диагностические задачи, решаемые в процессе диагностики, позволяют уточнить, подтвердить, либо выявить изменение оценки уровня и особенностей развития ребенка, его поведения, критичности, адекватности в ситуации, развития коммуникативной, когнитивной и эмоционально-аффективных сфер в соответствии с его возрастом; оценка ресурсных возможностей ребенка, в том числе особенностей его работоспособности и темпа деятельности.На основе этого, специалисты, определяют направления своей коррекционной деятельности: последовательность проведения коррекционных мероприятий, форму проведения занятий.

Программа обеспечивает коррекцию нарушений развития детей с задержкой психического развития и тяжелой речевой патологией (первым уровнем речевого развития при общем недоразвитии речи), и оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы в группах комбинированной направленности детей в возрасте от 3-7 лет.

Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннееразвитие с учетом возрастныхииндивидуальных особенностейиособых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация — это одна из задач коррекционной работы. Освоение Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

По результатам освоения Программы проводится педагогическая диагностика на основе положения «О педагогической диагностике (оценке индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)» 2 раза в год.

Эффективность освоения ребенком Программы проводится с целью, выявления недостатков в педагогической работе и построения траектории индивидуального развития ребенка. Результаты освоения программы анализируются через заполнение карты развития ребенка, предполагающее применение различных методов оценки: наблюдение за ребенком, несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий, беседы и т.д.).

В группах комбинированной направленности с период с 1 по 15 сентября отводится для сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на учебный год.

Одним из условий успешной организации работы с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами является взаимодействие с другими детьми, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги включают постепенно детей во взаимодействие с другими детьмичерез организацию игровой и других видов детской деятельности. Дети, выполняя общие задания, учатся находить совместные решения, разрешать конфликты.

2.3.2.Особенности развития и специфические образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью..

2.3.2.1. Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического здоровья)

Группу комбинированной направленности, младшего, старшего возраста посещают дети инвалиды с ЗПР и ОНР I уровня. Подготовительную группу, комбинированной направленности, посещает ребенок ОВЗ с ЗПР и ОНР I уровня.

Задержка психического развития (ЗПР) - нарушение или замедление нормального темпа психического развития ребенка. Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС).

У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. В то же время у большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств. Патогенетической базой этих симптомов является перенесенное

ребенком органическое поражение ЦНС и ее органическая недостаточность.

Другой причиной может быть функциональная незрелость ЦНС. ЗПР возникает, как правило, в связи с экзогенными вредностями. Неблагоприятные факторы внешней среды приводят к нарушению темпа развития наиболее молодых отделов нервной системы. В большинстве случаев симптомы обратимы. ЗПР у детей проявляется в замедленном созревании эмоциональной и волевой сфер, в недостаточном развитии мотивации и познавательной деятельности, обуславливая возникновение общих и специфических трудностей в обучении. ЗПР во многом условный диагноз, так как он объединяет структурно и динамически разные категории детей, у которых в конечном счёте общими оказываются преимущественно трудности в овладении школьной программой. Согласно классификации отклоняющегося развития по М.М.Семаго и Н.Я.Семаго у детей, традиционно определяемых в группу ЗПР, авторы относят к категории «Недостаточное развитие», где выделяют две различные:

1. **Задержанное развитие**, понимаемое как личностный замедленный темп формирования различных характеристик когнитивной и эмоционально сфер, включая и регуляторные механизмы деятельности.

2. **Парциальное недоразвитие отдельных компонентов психической деятельности**, когда нельзя говорить лишь о задержке развития. Эти дети не достигают развития своих сверстников, их характеризует качественно иная структура особенностей базовых составляющих психической деятельности. Данная подгруппа включает также 3 варианта:

- парциальное недоразвитие преимущественно регуляторного компонента деятельности (с трудностями удержания алгоритма деятельности, рег. недоразвитие с высоким уровнем психического тонуса, со сниженным психическим тонусом),
- парциальное недоразвитие преимущественно когнитивного компонента деятельности (недостаточность верб-логического компонента познавательной деятельности, иных компонентов познавательной деятельности),
- смешанное парциальное недоразвитие.

Такой вариант нарушения развития может быть охарактеризован как ЗПР церебрально-органического генеза, органический инфантилизм, минимальная мозговая дисфункция, специфич. расстройства развития учеб навыков, задержка психоречевого развития, неврозоподобный (астенический) синдром и др. Прогноз в отношении таких детей сложен и учитывает много факторов, например таких, как время начала коррекционной работы, объединение усилий многих специалистов, социальное окружение ребенка. При ЗПР у детей наблюдаются отклонения в интеллектуальной, эмоциональной и личностной сферах. Основные нарушения интеллектуального уровня развития ребенка приходятся на недостаточность познавательных процессов. На успешность компенсации влияют возраст ребенка, состояние его здоровья, особенности окружающей его микросоциальной среды, какие именно из психических функций задержались в развитии, когда и насколько, и другие психологические особенности ребенка.

Рассматривая психологические особенности старших дошкольников с ЗПР, прежде всего, следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодеятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков. Для таких детей характерна

рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель**.**

Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Восприятие у детей с ЗПР поверхностное, они часто упускают существенные характеристики вещей и предметов, при этом специфика восприятия при ЗПР проявляется в его ограниченности, фрагментарности и константности.

В то же время, в отличие от умственно отсталых, они могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом.

Память отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие отмечается в развитии **мышления**. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. Недостатки мышления проявляются в низкой способности к обобщению материала, низкой сформированности основных мыслительных операций анализа и синтеза. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словеснологического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия. Однако, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком, близком к норме уровне. Значительные «ножницы» наблюдаются у детей с задержкой психического развития между формированием практических умений и навыков в области пространственных отношений и возможностью их понимания и отражения в речи. Ребята испытывают большие трудности в понимании логико-грамматических структур, выражающих пространственные отношения, им сложно дать словесный отчет при выполнении заданий, основанных на осознании этих отношений.

Познавательная активность. У всех детей с задержкой психического развития наблюдается снижение умственной активности. Они не стремятся использовать время, отведенное на выполнение

задания, высказывают мало суждений в предположительном плане до момента решения задачи, что свидетельствует о недостаточности интеллектуальной инициативы.

Особенности эмоционального состояния. Как правило, дети с ЗПР отличаются эмоциональной неустойчивостью. Они с трудом приспосабливаются к детскому коллективу, им свойственны колебания настроения и повышенная утомляемость. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обусловливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности.

Значительным своеобразием отличается **развитие личности** детей рассматриваемой категории. Для них характерна низкая самооценка, неуверенность в себе. Играть они предпочитают в одиночку. У них не отмечается выраженных привязанностей к кому-либо, эмоциональных предпочтений кого-то из сверстников, то есть не выделяются друзья, межличностные отношения неустойчивы. Взаимодействие носит ситуативный характер. Дети предпочитают общение со взрослыми, но и в этих случаях не проявляют значительной активности.

Таким образом, у детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии **эмоциональной сферы**, что в свою очередь влияет на развитие основных компонентов познания: ощущение, восприятие, память, мышление.

У детей с ЗПР снижен интерес **к игровой деятельности** и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции.

Таким образом, ЗПР может рассматриваться как полиморфный тип психического недоразвития, для которого характерно:

• отставание в психическом развитии (во всех сферах психической деятельности к началу школьного возраста);

• неравномерность проявлений недостаточности развития;

• несоответствие интеллектуальных возможностей ребенка его возрасту;

• снижение работоспособности;

• неустойчивость внимания (повышенная отвлекаемость, недостаточная концентрация на объекте);

• низкий уровень развития восприятия (недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний об окружающем мире);

• в познавательной сфере: отставание всех видов памяти; в развитии всех форм мышления; в речевом развитии; произвольной регуляции поведения; отсутствие или слабость учебной мотивации; несформированность сюжетно-ролевой игры (высшей формы игровой деятельности). Организация коррекционно-развивающего обучения позволяет ребенку с ЗПР достигнуть уровня потенциального развития (зону ближайшего развития).

Речевая деятельность также имеет ряд особенностей: бедный словарный запас (особенно активный), понятия сужены, расплывчаты, иногда ошибочны; существенные трудности в овладении грамматическим строем речи (особенно в понимании и употреблении логико-грамматических структур); своеобразное формирование словообразовательной системы языка; позднее овладение способностью осознать речь как

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При **втором уровне речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему, отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

4-5 и 6-7 лет

Группу комбинированной направленности среднего, старшего возраста посещают дети с диагнозом смешанное парциальное недоразвитие ОНР I уровня, дети – инвалиды и ребенок ОВЗ.

При данном варианте отклоняющегося развития наблюдается недостаточность как **регуляторного**, так и **когнитивного** звеньев психической деятельности. Поскольку это основные компоненты познавательной деятельности, очевидно, что такие дети демонстрируют наибольшую интеллектуальную несостоятельность по сравнению с детьми с другими вариантами этого вида.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов

речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

При **первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен.

Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

2.3.2.Часто болеющие дети, посещают в МДОБУ, оздоровительную группу, которые нуждаются в специальном медико – психолого – педагогическом сопровождении и реализации мер физкультурно – оздоровительной работы:

- системы психологической поддержки двигательной деятельности;
- создание условий для двигательной активности детей;
- системы закаливания;
- организации рационального питания;
- диагностику уровня физического развития и состояния здоровья.

Таким образом, в данной группе решаются оздоровительные, воспитательные и развивающие задачи. Для решения медико – психолого – педагогическом сопровождении, данных детей, в детском саду составляется комплекс санитарно – гигиенических и профилактических процедур *(дополнительный раздел п.3.8.3)*

2.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития и другими категориями целевых групп детей.

В образовательной практике МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

3) часто болеющие дети.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОУ.

В период кризисных проявлений у детей рекомендуется организовать деятельность так, чтобы дети как можно больше были заняты, проявляли самостоятельность. Обучение детей элементарным культурно-гигиеническим навыкам, сопровождается обязательно элементарными самостоятельными действиями ребенка при наблюдении педагога (помыть руки с мылом, повесить полотенце и т.д.).

В игровой деятельности педагог учит действовать ребенка с предметами, а затем дает возможность проявить самостоятельность (одеть куклу, покормить ее, приготовить чай, построить дом, башню и т.д.).

Негативные поведенческие реакции корректируются с помощью любимых игрушек - персонажей. Педагог совместно с ребенком индивидуально или с группой детей может проигрывать с помощью

игрушки, негативные ситуации, которые встречаются у детей в поведении, таким образом, малыш учится отличать хорошее поведение от плохого. Игрушку можно брать на прогулку, спать и т.д. Проявление агрессии можно снимать через игры – драматизации, например в постановке ребенок может участвовать в роли злого волка или Бабы Яги, дети могут выгнать злого волка или изменить его в спектакле. Негативные проявления можно корректировать через лепку (лепим злого персонажа и можем смять его и вылепить доброго) рисование (закрась мишку, который сломал теремок) и т.д.

Создание необычных ситуаций и историй, использование художественной литературы, также помогают корректировать негативное поведение, связанное с проявлениями кризиса трех лет. Если кризис проявляется в замкнутости и неуверенности в себе, то рекомендуется использовать поощрения для ребенка. Работа с родителями строится в плане просветительской работы по теме кризиса трех лет и его проявлений. В работе педагогов при кризисе семи лет важно:

- поощрять самостоятельность и активность ребёнка, предоставлять ему возможность действовать самостоятельно;
- брать на себя роль консультанта, а не запретителя;
- помогать ребёнку в сложных ситуациях;
- привлекать ребёнка к обсуждению различных «взрослых» проблем. Интересоваться его мнением по обсуждаемому вопросу, внимательно выслушивать его, прежде чем критиковать.

Также рекомендуется пересмотреть систему требований и отношение к ребёнку, чтобы они соответствовали желаниям и возможностям ребёнка, иначе негативные симптомы кризиса могут стать устойчивыми чертами характера.

Для подбора адекватных воспитательных мер нужно проанализировать предпосылки возникновения кризиса, особенности социальной ситуации развития, сущность происходящих с ребёнком изменений.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с часто болеющими детьми.

Направления коррекционно-развивающей работы с часто болеющими детьми (ЧБД) в детском саду включают:

Профилактическое. Решение реабилитационных задач средствами физической культуры, предупреждение ОРВИ и ОРЗ, выполнение санитарно-гигиенических требований к режиму пребывания ребёнка в ДОУ.

Общеобразовательное. Обучение детей основам оздоровительной гимнастики, совершенствование навыков владения самомассажем, обучение видам дыхательной гимнастики и дыхательных упражнений.

Коррекционное. Укрепление жизненной ёмкости лёгких, повышение физической работоспособности и выносливости, повышение сопротивляемости организма простудным и другим заболеваниям.

Психолого-педагогическое. Формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей, выработка гигиенических навыков, улучшение эмоционального состояния, воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности, развитие коммуникативных навыков.

Некоторые **задачи** коррекционно-развивающей работы с ЧБД:

- сформировать навык правильного дыхания, правильной осанки, провести профилактику плоскостопия;
- обеспечить снятие возможных рецидивов после перенесённого заболевания посредством проведения физиопроцедур;
- укрепить общее здоровье детей методом проведения тонизирующего массажа;
- воспитать потребность в здоровом образе жизни через оказание здоровьепросветительской помощи родителям, обучение их методам и приёмам коррекции физического развития своего ребёнка;

- сформировать основы ЗОЖ ЧБД через осознанное отношение к своему здоровью путём бережного отношения к себе;
- развивать одновременно физические и психофизиологические качества, способствовать сохранению своего здоровья.

Воспитание, обучение и развитие ЧБД в детском саду осуществляется совместными усилиями воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, педагога-психолога, врача-педиатра ДОУ и других специалистов.

2.4.1. Содержание коррекционно-развивающей работы с нормативными детьми с нормативным кризисом развития, обучающимися с особымиобразовательными потребностями (с ЗПР и ОНР) и часто болеющими детьми.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/28/

(п 28 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

1. Диагностическая работа;

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
-выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2. Коррекционно-развивающая работа;

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3. Консультативная работа;

Консультативная работа включает:
- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

4. Информационно-просветительская работа.

Информационно-просветительская работа предусматривает:
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/24/

(п.24Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.5.1. Образовательная деятельность в МДОБУ включает:
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.5.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний

детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.5.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаетусловия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.5.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.5.5. Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.5.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.5.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.5.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

2.5.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.5.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.5.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня МДОБУ предусмотрено время для проведения занятий.

2.5.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Существуют различные формы проведения занятий.

2.5.12.1. Формы проведения занятий в МДОБУ

№	Виды занятий	Содержание занятий
1	**Игра – занятие (для детей раннего возраста)**	Воспитатель, приучая детей слушать взрослого, предлагает детям простые игры со словами, просит их подражать словам и действиям, выполнять задания.Игры – занятии могут быть разного вида: со строительным материалом, с дидактическим материалом,на развитие движений и расширение ориентировки в окружающем и развитии речи
2	**Образовательно- игровое занятие**	Такое занятие имеет тренинговый характер, дети упражняются в применении тех или иных способов действий, закрепляют уточняют или расширяют знания, полученные раньше. Роль воспитателя - помогать детям создавать и развертывать игровой сюжет.
3	**Интегрированное занятие**	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-

		либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
4	**Комплексное занятие**	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
5	**Занятие – путешествие**	По карте, по «реке времени»
6	**Экскурсия**	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, целевая прогулка по прилегающей к детскому саду территории, в парк и т.д.
7	**Занятие – эксперимент**	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом, магнитом, воздухом и т.д.
8	**Занятие – беседа**	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы, можно приглашать родителей «Гость группы» организовать цикл бесед о профессиях, армии и т.д.
9	**Творческие занятия**	Творчество детей в специально созданных условиях «Мастерская дымковских , филимоновских, городецких и т.д. мастеров) «Музыкальная гостиная» и т.д.
10	**Тематическое занятие**	задачи, которые педагог планирует развязать, подчинены раскрытию определенной темы средствами конкретной деятельности. Например, занятие по формированию элементарных математических представлений на тему "в гостях у медведей" {по мотивам сказки "Три медведя'), в ходе которого через разные составляющие математической области (форма, величина, счет, пространственное ориентирование) задачи будут реализованы через тему гостевания.
11	**Занятия-соревнования**	не обязательно должны быть спортивного характера. Это могут быть интеллектуальные соревнования -- турнир знатоков или викторина по любой отрасли знаний; художественный конкурс, выставка, участники которой демонстрируют свои художественные таланты
12	**Индивидуальное занятие**	В отличие от индивидуальной работы индивидуальное занятие - спланированное действие, важный элемент системы образования, что является неизменным для всех детей группы. Индивидуальное занятие может проводиться в любое, удобное для воспитателя и детей время (прием, прогулка, самостоятельная деятельность, вечернее время), что дает возможность

		максимально учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка (для "совят", например, индивидуальные занятия целесообразнее проводить во второй половине дня).
13	**Занятия-шоу**	вид итоговых, показательных занятий. Эти занятия для гостей, для зрителей. Следовательно, непредвиденные действия детей и других участников шоу не приветствуются, следовательно, творчество сразу гасится, случайности исключаются. Каждому отведено свое место и роль от начала до конца. Это занятие можно отнести к разряду развлечений
14	**Сюжетные занятия**	Сюжетно-игровые занятия характеризует наличие единой сюжетной линии, которая является стержнем всего занятия и определяет его логику. Игровые элементы могут быть представлены театрализацией, драматизацией, игровыми ситуациями, подвижными, словесными играми и т.д. Игровые занятия преимущественно используют в работе с младшими дошкольниками, хоть они очень нравятся и старшим детям.

2.5.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.5.14. Содержание, форму проведения и методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно, учитывая основные требования к его проведению: наличие мотиваций, вязь с жизнью, игровая форма, инновационная деятельность, физкультурно – оздоровительная направленность, самостоятельно – поисковая деятельность, создание ситуации успеха, рациональное использование наглядности, помещения, наличие новизны, опосредованные способы воздействия на детей (поощрения, положительные оценки, тактичные советы), дифференцированный и индивидуальный подход, ориентировка на «зону ближайшего развития».

2.5.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.5.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.5.17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (физкультуры и здоровья, сенсорики, творчества, сюжетно-ролевых игр, познавательно – исследовательский т.д.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог направлять и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей (создает проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживает познавательные интересы детей, меняет предметно-развивающую среду и другое).

2.5.18. Во вторую половину дня педагог организует культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.5.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Игровая деятельность **–** ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. Она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-ролевые игры, развивающие и подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и пр.в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

Коммуникативная деятельность **–** направлена на решение задач связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи освоения культуры общения и этикета, воспитания толерантности, подготовка к обучению грамоте в старшем дошкольном возрасте.Ребенок в данной практике, проявляет себя как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

Познавательно – исследовательская - включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоения средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорное и математическое развитие детей. Ребенок проявляет себя в этой практике как субъект исследования (познавательная инициатива);

Продуктивная практика - это созидательная работа, нацеленная на преобразование исходного материала или сочетаний материалов в конечный продукт, который будет соответствовать замыслу. Ребенок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

В дошкольных образовательных учреждениях дети осваивают следующие виды продуктивной активности:

- рисование (кроме традиционной техники, малыши осваивают целый ряд нетрадиционных — рисование ватными палочками, пальчиками, штампами и пр.);
- лепку (из пластилина, кинетического песка, полимерной глины, теста);
- конструирование (в младшем дошкольном возрасте это в основном кубики, природный материал, в среднем и старшем список пополняется моделированием из бумаги, конструкторов);
- пение, хореографию, театрализованную деятельность;
- занятия с макетами (этот вид продуктивной деятельности практикуется в основном в старшем дошкольном возрасте, например, когда ребята создают вместе с родителями макет проезжей части и с его помощью отрабатывают ПДД, подключая театрализованную деятельность с картонными куклами).

Чтение художественной литературы **–** он направлен на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется педагогом как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) педагогом, так и как прослушивание аудизаписи. Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

2.5.20. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.5.21. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/25/

(п. 25 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.6.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.6.2. Самостоятельная детская деятельность детей протекает в утренние отрезки времени, когда ребенок приходит в МДОБУ и вторую половину дня.

2.6.3. Любая деятельность ребенка в МДОБУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.6.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия:**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в МДОБУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.6.5. В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении **со взрослым**, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. Припроектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.6.6. С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения

наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.6.7. Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.6.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организациисвоей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных

видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/26/

(п. 26 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.7.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МДОБУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МДОБУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.7.2. Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.7.3. Достижение этих целей осуществляется через решение основных **задач:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об Образовательной программе, реализуемой в МДОБУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.7.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих **принципов**:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественноеправо на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в МДОБУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и МДОБУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.7.5. Деятельность педагогического коллектива МДОБУ, по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осуществляется по нескольким направлениям:

- ***диагностико-аналитическое направление*** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- ***просветительское направление*** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в МДОБУ Образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе МДОБУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- ***консультационное направление*** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

2.7.6.Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся, предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов МДОБУ совместно с семьей.

2.7.7. Особое внимание в просветительской деятельности МДОБУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

2.7.7.1. Реализация просветительской работы с родителями осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МДОБУ и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МДОБУ;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.7.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречампрофильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

2.7.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных **формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных **методов, приемов** и **способов** взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через: опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- просветительское и консультационное направления реализуются через: групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МДОБУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты МДОБУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.7.9. Для вовлечения родителей, (законных представителей), в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы, для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МДОБУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями, по их использованию и рекомендациями по

построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач. Привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, они направленны на решение познавательных и воспитательных задач.

2.7.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МДОБУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместноанализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование, по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МДОБУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

- ***Родительские собрания***, проводятся для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Темы, интересующие родителей заранее обговариваются и согласуются с администрацией МДОБУ, воспитателями и вносятся в годовой план.
- ***Педагогическая гостиная*** **–** проводится преимущественно по инициативе педагогов групп. Встречи в педагогической гостиной проводятся для обучения родителей совместным формам деятельности с детьми, носящих коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие мелкой моторики, развитие связной речи, формирование правильного звукопроизношения).
- ***Открытые просмотры занятий родителями*** **–**проходят врамкам проведения в МДОБУ «Дня открытых дверей». Наблюдение на занятии за своим ребенком, за процессом усвоения им определенных правил поведения, знаний и навыков поможет родителям лучше понять его, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье.
- ***Семинары – практикумы*** **–** на семинарах организовываются, как правило, групповое консультирование по запросам родителей.
- ***Папки*** **–** передвижки – позволяют родителям познакомиться с речевым материалом по определенным темам. Ознакомится с материалом необходимым для просвещения родителей с определенной тематикой и др. формы

2.7.10. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МДОБУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.8. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Иные характеристики содержания включают:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
-характер взаимодействия совзрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;
- преемственность дошкольного и начального общего образования.

2.8.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда в ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и представлена специально организованным

пространством (помещениями, прилегающей территорией, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития. Развивающая предметно- пространственная образовательная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда является не только развивающей, но и развивающейся. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале совмещенным с физкультурным, кабинете педагога-психолога, учителя-логопеда), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как совзрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории также выделены зоны (спортивная и волейбольная площадка, огород, сказочный уголок «Подворье», для общения и совместной деятельности детей и взрослых из разных возрастных групп (большими и малыми группами).

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда, созданная в группах комбинированной направленности и рабочем месте учителей-логопедов создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования. Наполнение развивающих уголков в группе и у учителя - логопеда соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Для проведения диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. Речевые уголки в группах имеют дидактические пособия и игры для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков; картотеки словесных игр.

При формировании развивающей предметно - пространственной образовательной среды учитывались образовательные потребности детей-инвалидов. Для данных детей развивающие уголки наполнены игрушками, дидактическими играми, пособиями, развивающие крупную и мелкую моторику. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет национально-культурных условий. В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы: «Оренбуржье – степное», «Люблю тебя – мой Оренбург» и т.п. имеются официальные и неофициальные символы Оренбургской области: флаг, герб, изделия народных промыслов, куклы в национальных костюмах.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Эти особенности отражаются в сезонном оформлении и содержании уголков природы (времена года) и группы в целом.

Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний

период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в волейбол. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно - ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустраивая игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации исследовательской деятельности детей с различными материалами и т.д.

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность развивающей предметно-пространственной образовательной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, которые обеспечивают игровую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях. На территории учреждения есть спортивная площадка, оснащенная спортивным оборудованием, имеется прыжковая яма, волейбольная и баскетбольная площадка. Совмещенный музыкальный и физкультурный зал оборудован спортивным инвентарем, который обеспечивает игровую, двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях. Спортивная площадка и зал используется для проведения подвижных игр, игр-соревнований, эстафет, спортивных праздников. В группах оборудованы физкультурные уголки и уголки здоровья, имеется выносной материал по сезону. Развивающая предметно – пространственная образовательная среда учреждения оснащена средствами обучения и воспитания, материалами, инвентарем, игровым, оборудованием, которые обеспечивают познавательную, исследовательскую активность всех детей, а также экспериментирование с доступными материалами, в том числе с песком и водой. В группах оформлены уголки экспериментирования, оснащенные всем необходимым для организации познавательно-исследовательской деятельности. В кабинете педагога-психолога имеются передвижные модули для организации игр с песком, наборы игрушек. В летний период используются песочницы на прогулочных участках, выносное оборудование.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены уголки изобразительной деятельности, конструирования, музыкальный, ряжения, театрализации. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому в группе имеется стенд «Наше творчество», где ребенок выставляет, вывешивает свою поделку, работу. Для организации музыкальной деятельности используется музыкальный зал.

Для речевого развитии оформлен речевой и книжный уголки. Большое место уделяется книгам, которые представлены не только художественными книгами, но и познавательной и справочной литературой для детей, обучающими книгами. В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики, бумажные снежинки, колокольчики из фольги на ниточке и т.д.);

пособия для развития мелкой моторики (массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Трансформируемость развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.(в группах имеются мягкие модули или ширмы, развивающая среда в группах меняется с учетом поставленных задач, праздников, времени года).

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Группы полностью обеспечены детской мебелью, имеются мягкие модули, ширмы, которые дети используют в постройках, сюжетно-ролевых играх. В уголках природы имеется природный материал: шишки, желуди, семена которые используются в познавательной, продуктивной деятельности детей, при организации подвижных игр. Дети используют природный и бросовый материал в качестве предметов-заместителей вместо традиционных игрушек.

Доступность развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Дети с ОВЗ, посещающие группы компенсирующей направленности имеют свободный доступ во все помещения, где организуется образовательная деятельность. Материалы для младшего возраста размещаются на открытых полках, а сами материалы подобраны внешне привлекательные, яркие. Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Содержимое развивающей предметно-пространственной образовательной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Используемые игрушки безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность. Припроектировании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса образовательных областей: социально-коммуникативного развития, познавательного, речевого, художественно-эстетического ифизического развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Развивающая предметно – пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. Для реализации программы «Юные краеведы» оборудован уголок, где размещены символика Оренбургской области и Домбаровского района, имеются куклы в национальных костюмах, оформлены альбомы с животными и растениями населяющие Оренбургскую область.

2.8.2. Характер взаимодействия с взрослыми

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей.Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная

модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственногоразвития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интереснымиделами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

2.8.2. Характер взаимодействия с другими детьми.

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит в «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка.Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным

качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являютсяхороводные игры. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.

2.8.3.Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и кдругому.Иным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы,особенно это актуально в организации трудовой деятельности на участке детского сада, в огороде, цветнике.

2.8.4. Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

1.Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.

2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

3.Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные совещания, конференции по вопросампреемственности.
- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей ивоспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий, экскурсий в школу.

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий,выставок.

Взаимодействие ДОУ и МОАУ ДСШ №1 в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия с будущими первоклассниками, организованные учителями начальных классов, позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

-личностного развитияребенка;

-укрепления психического и физическогоздоровья;

-целостного восприятия картины окружающегомира;

-формирования социально-нравственных норм и готовности к школьномуобучению;

-преодоления разноуровневойподготовки.

- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования егоразвития.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальнойшколе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться иразвиваться.

2.9. Рабочая программа воспитания

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/

(п.29. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Пояснительная записка.

1)Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2)Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3)Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм,

милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система **ценностей** российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- **Ценности Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- **Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- **Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.
- **Ценность познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- **Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- **Ценность труд** лежит в основе трудового направления воспитания.
- **Ценности культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника МДОБУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МДОБУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: **целевой, содержательный и организационный.**

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в МДОБУ**.**

2.9.1. Целевой раздел обязательно части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей).

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.2/

(п.29.2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.9.1.1. Цели и задачи воспитания.

2.9.1.2. Цель воспитания в МДОБУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

2.9.1.3. Задачи воспитания в МДОБУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.9.1.4.Направления воспитания.

2.9.1.4.1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела,направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.9.1.4.2.Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.9.1.4.3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с

моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.9.1.4.4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.9.1.4.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.9.1.4.6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.9.1.4.7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.9.1.5. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.9.1.5.1. Целевые ориентиры воспитания детей

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры раннего возраста (к трем годам).**	**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случаенеодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный,	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в

		активный в поведении и деятельности	самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных

		творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).	видах деятельности.

2.9.2. Содержательный раздел обязательно Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации).

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.3/

(п.29.3.ПриказаМинистерствапросвещения РоссийскойФедерацииот25ноября2022года№1028«Обутверждениифедеральнойобразовательной программы дошкольногообразования»)

2.9.2.1. Уклад МДОБУ.

Уклад МДОБУ - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад - система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различныхвоспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в образовательной организации. Уклад основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни МДОБУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МДОБУ).

Уклад МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский основывается на ценностях: человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

Основные характеристики Уклада МДОБУ:

1. Цель Уклада МДОБУ:создание условий для личностного развития ребенка, для его позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Дети проводят большую часть времени в стенах дошкольного учреждения, поэтому совершенно неудивительно, что многие привычки детям прививаются именно здесь. Повседневная жизнь детей и созданные в ДОУ педагогические условия для развития детей играют такую роль. И поэтому мы считаем, что наша **миссия** заключается в том, чтобы создавать современные условия для образования и воспитания детей дошкольного возраста.

2. Уклад в МДОБУ построен на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **Принцип гуманизма**. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе какличности, как человека , являющегося высшей ценностью , уважение к его персоне, достоинству,защита его прав на свободу и развитие.
- **Принцип субъектности**. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственнойжизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формированиеадекватной самооценки и самосознания.
- **Принцип ценностного единства и совместности**. Единство ценностей и смыслов воспитанияразделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество исопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- **Принципы индивидуального и дифференцированного подходов**. Индивидуальный подходк детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов.Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.
- **Принцип культуросообразности**. Воспитание основывается на культуре и традициях России,включая культурные особенности региона.
- **Принцип следования нравственному примеру**. Пример как метод воспитания позволяетрасширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в немнравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системыценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу вжизни.
- **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности отвнутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместнойдеятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- **Принципы инклюзивного образования**. Организация образовательного процесса, прикоторой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурноэтнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

3.В работе детского сада его **образ, символика и имидж** играют большую роль. Нам немаловажно, какой детский сад выберут родители для своего ребёнка, и совсем небезразлично быть более привлекательным учреждением для потенциальных работников.

В нашем учреждении, постепенно сформировался свой фирменный стиль дошкольного учреждения:

3.1. Люди. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о МДОБУ в целом.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

От имиджа работника (в частности, профессионализма руководителя МДОБУ, личного авторитета, его стиля руководства, обаяния) во многом зависит желание сотрудничать с ним или учреждением.

3.2. Услуги. Уникальные характеристики МДОБУ: качественное воспитание и образование**.** В детском саду, помимо традиционных образовательных услуг, предоставляется услуга для детей с ОВЗ и детей – инвалидов. В штате детского сада имеются специалисты: учитель – логопед, педагог – психолог, инструктор физической культуры, музыкальный руководитель.

3.3.Социум. Представления общественности о роли МДОБУ в культурной и социальной жизни поселка.

Итоги деятельности МДОБУ освещаются в местной печати, концертах воспитанников ДОУ, на различных совещаниях. Проводятся анкетирование родителей, консультирование, родительские собрания.

Ведётся активная работа с близлежащие школой, библиотеками, музеями, учреждениями здравоохранения, пожарной частью, физкультурно – оздоровительным комплексом «Колос», детской спортивной школой, музыкальной школой, детским центром «Радуга» - дополнительного образования.

Достижения МДОБУ: почетные грамоты, дипломы вывешены на обозрение для родителей и гостей учреждения.

3.4.Визуальное восприятие. Представление об учреждении на основе зрительных ощущений: символика детского сада – эмблема, оформление групп, рекреаций.

Работа направлена на создание уюта в помещениях. Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости.

В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера.

В коридорах располагаются детско-взрослые работы (рисование, аппликация), оформленные педагогами.

Внешний положительный корпоративный имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения.

4. Одной из важных условий воспитания культур, уклада детского сада, является сотрудничество воспитателя с детьми. В технологии сотрудничества воспитатель в общении с детьми придерживается принципа: «Не рядом и не над, а вместе!». Важнейшие аспекты сотрудничества: умение прислушиваться друг к другу; принимать совместные решения; доверять друг другу; ощущать свою ответственность за работу группы.

Целостное развитие личности ребенка не может проходить без тесного контакта педагога с родителями (законными представителями) ребенка. В нашем детском саду установились партнерские отношения с семьей каждого воспитанника. Грамотного вовлечения семьи в единое образовательное пространство, позволяет достичь положительных результатов. Главным результатом тесного сотрудничества педагога с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

5.Ключевые правила МДОБУ. Правила в МДОБУ касаются всех участников образовательного процесса: правила для сотрудников, правила для родителей, правила для детей. Правила, обязательны для исполнения всеми, для кого они созданы. Культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада. Для регламентации межличностных отношений у нас разработаны нормативные локальные акты основные из них: Положение о нормах профессиональной этики, коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями.

6. Основу уклада составляют **традиции** и **ритуалы**, проводимые в детском саду: вынос государственного флага под гимн на праздники; сезонные праздники и мероприятия (Новый год, Масленица, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, День народного единства, День матери, День национального флага, День космонавтики и др.), празднование Дня

рождения, фестиваль «Мы вместе»,участие в различных акциях: «Построим домик для птиц», «День победы на окне» и т.д. участие в викторинах и КВН.

Большое внимание уделяем празднованию Дня победы, используя традиции: Бессмертный полк; Мастерская «Подарок ветерану»; Стена памяти;Свеча памяти.Также известные акции настоящего времени Письмо солдату, Подарок солдату (тесно с родительской общностью, родители активно принимают участие, отправляем большими коробками).

Экологические акции по формированию ценности Природа (накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»; Красная книга природы; сбор макулатуры).

На уровне группы поддерживаем традиции:Утренний круг — это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент. Не только приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн в старших группах.

«Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.«Сказка перед сном» ритуал в младших группах.«Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Создание традиций – это необходимая работа, так как позволяет передать следующему поколению необходимые чувства, переживания и знания. Традиции, проводимые в детском саду, совместно с родительской общественностью, и где участвуют непосредственно дети, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском саде, как о самом лучшем времени, так как каждый ребенок любим и уважаем.

В каждой группе, традицией является празднование дня рождения ребенка. **Цель** этого мероприятия – развитие у детей способности сопереживанию радостных событий, переживание радостных эмоций, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе.

Еще одним событием является «вывешивание на участке домиков для птиц». Дети, совместно с родителями и воспитателем, делают эскизы домика, изготавливают их, и затем, все вместе, вывешивают их на своем участке. Данная работа позволяет воспитывать у детей заботливое отношение к природе и птицам, заботливое отношение к живой природе.

Таким образом, составляющие уклада, традиции и ритуалы помогают создавать в группе атмосферу, когда дети и педагоги действительно ощущают себя членами единого сообщества. Все Традиции объединены воспитательным компонентом.

7. Последний элемент уклада - **предметно-пространственной среда**.

РППС – заданная укладом, совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОУ с учетом их пространственной организации.Она выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Направлена на создание уголков по направлениям воспитания.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком. Предметно-пространственная среда должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включать оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей.

Ценности	Место оформление	Оборудование	Игрушки
Родина	Уголок краеведения	Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и района. Художественная литература с региональным компонентом. Дидактические игры. Альбомы.	Игры, народные игрушки. Куклы в национальных костюмах, народные

			игрушки.
Дружба	Книжный уголок. Уголок творчества	Подборка художественной литературы по теме. Детские рисунки с правилами о дружбе. Дидактический материал об эмоциях и коммуникации	Куклы в национальных костюмах
Семья	Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Уголки для родителей. Сюжетно – ролевые игры: «Семья», Магазин, Больница	Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др. Совместные поделки к праздникам.	Игрушки «бабушки», «дедушки» куклы би-ба-бо. Конструкторы «Лего» (человечки). Игровое оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр «Семья».
Труд	Сюжетно – ролевые игры. Стенд «Дежурство». Уголок природы.	Альбом с профессиями. Оборудование уголка природы (тазик, лека, тряпочки, фартук, опрыскиватель, палочки для рыхления). Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли).	Игрушки и оборудование к с-р играм: Больница, Шофер, Магазин и т.д.
Красота	Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Уголок ряженья	Оборудование для творческой продуктивной деятельности (изобразительные материалы, костюмы, атрибуты). Предметы искусства (репродукции картин), народных промыслов. Поделки, украшение для групп, сделанные своими руками.	Матрешки, деревянные игрушки. Куклы в нарядных платьях, народных костюмах, сшитых родителями. Костюмы и атрибуты для ряженья.
Культура	Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Музыкальный зал. Детский театр. Библиотека.	Медиатека (музыкальное сопровождение, песни, сказки, виртуальные экскурсии); картотеки (игр, закличек, песен). Книги, пособия,дидактические материалы (портреты), плакаты; костюмы. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»	Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей.
Знания	Центр познавательно-исследовательской деятельности. Музыкальный зал	Наборы для проведения опытов, экспериментов Цифровая лаборатория Музыкальный уголок Художественная Мастерская Мини кухня Глобус, книги, компьютер, географические карты Лаборатория для Познавательно - исследовательской и Опытно-экспериментальной деятельности	Пазлы.музыкальные инструменты. Игры-викторины с кубиками. Динозавры. Настольно-печатные игры с буквами и цифрами Куклы – профессии

			Игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевой игры «Школа
Природа	Природа на территории ДОУ. Уголок природы.	Природный материал.Подборка (презентация). Аудио записи природных явлений. Стенд уголка природы со всем необходимым.	Наборы животных, деревьев растений… Звуки природы Куклы, одетые в сезонные костюмы Глобус
Здоровье	Физкультурный уголок. Стенд для родителей. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Кабинеты логопеда, психолога, медика.	Картотеки и плакаты Книги, энциклопедии Медиатеки (мультфильмы, фильмы о здоровье, спорте, безопасности) Папки-передвижки по теме Родительский уголок о воспитании здорового Ребенка Тренажеры Оборудование для Двигательной активности Ростомеры	Конструктор «Части тела». Уголок для сюжетно-ролевых игр «Больница», и т.п. Муляжи овощей и фруктов, продуктовая корзина (что полезно, а что вредно для питания) Оборудование в физкультурном уголке.

8.Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. При осуществлении воспитательного процесса педагогическим коллективом учитываются национальные и социокультурные условия, в которых осуществляется воспитательная деятельность.

МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский находится в типовом двухэтажном здании, расположенный по адресу п. Домбаровский ул. Горького 5. Рядом с детским садом находится «Физкультурно-оздоровительный комплекс», Дом культуры, церковь, парк, общеобразовательная школа № 1. Детский сад имеет возможность взаимодействовать как с рядом находящимися организациями, так и с более удаленными. Это детская библиотека, Детский центр «Радуга», Краеведческий музей Музыкальная школа.

Детский сад имеет возможность и в нем созданы все условия для посещения ОО ребенком ОВЗ. Для ребенка ОВЗ разрабатываются Адаптированные образовательные программы (АОП) и индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).

Социальными заказчиками комплекса воспитательных услуг, прописанных в Программе, являются, в первую очередь, родители воспитанников.

К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают ДОУ, можно отнести многонациональность района, преобладание потребительской позиции, сниженный уровень интереса к жизни детей в детском саду. При осуществлении процесса воспитания педагогическим коллективом учитываются национальные и социокультурные условия, в которых осуществляется деятельность. Национально-культурные особенности Домбаровского края – эта «зона контакта» двух культур - азиатской и европейской, двух мировых религий – христианской и мусульманской. Этим

обстоятельством объясняются многие особенности культуры, хозяйственного уклада и традиций Домбаровского района. МДОБУ.

Национальные особенности.

Домбаровский район является приграничной зоной с Казахстаном. В области проживают представители разных национальностей. В Домбаровским районе Оренбургской области находится пограничная зона территории, прилегающей к границе Республика Казахстан. Национально-культурные особенности Домбаровского края – эта «зона контакта» двух культур - азиатской и европейской, двух мировых религий – христианской и мусульманской. Этим обстоятельством объясняются многие особенности культуры, хозяйственного уклада и традиций Домбаровского района. Наш район исторически сложился как многонациональный. Многонациональный состав и воспитанников дошкольного учреждения: русские, казахи; украинцы; чукчи; и т.д. Поэтому организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культур сообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа и ближайшего социального окружения. Национальное сознание, культура межнационального общения и взаимодействия, закладывается с самого раннего детства и является составной частью воспитательной работы с детьми.

Социокультурные особенности Домбаровского района также не могут не сказаться на содержании воспитательного процесс ДОУ. Педагоги знакомят детей с сельскохозяйственными работами взрослых Домбаровского района, с природными, национально- культурными особенностями Домбаровского края (национальные праздники, традиции, и т.д.)

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

9. Особенности воспитательного процесса, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

В ДОУ ведется дифференцированное обучение и воспитание детей с различными речевыми аномалиями. Комплектование в группу комбинированной направленности детей осуществляется по заключениям психолого - медико – педагогическойкомиссии (ЦПМПК), на основе педагогической классификации ОНР (общее недоразвитие речи) по уровню речевого развития (I, II, III, IV уровень) и возрасту, а также дети с ЗПР (задержкой психического развития).

Учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка с нарушениями речи, задержкой психического развития, специалисты ДОУ намечают и реализуют единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы. Совместная работа логопеда, с другими специалистами (психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателем, медсестрой) предполагает сочетание коррекционно-развивающей и оздоровительной работы, что позволяет активно воздействовать на ребенка специфическими профессиональными средствами.

2.9.2.2.Воспитывающая среда МДОБУ.

Если учитывать, что уклад – это установившийся порядок совместный жизнедеятельности детских, взрослых и взросло – детских общностей, опирающиеся на базовые общенациональные ценности, задающие традиции и культуру поведения, смысл, стиль и характер взаимоотношений в МДОБУ, структуру и содержание воспитывающей среды.

1. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется **воспитывающей средой**. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность

2. Воспитывающая среда в МДОБУ зависит от трех направлений:

- от условий созданных для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- от условий созданных в детском саду для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- от условий созданных для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

3. Воспитывающая среда-это совокупность окружающих ребенка социально ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру.

Структура воспитывающей среды выделяет:

- предметно-пространственное;
- поведенческое; – событийное;
- информационное;
- культурное окружение.

Воспитывающая среда-это микросреда, насыщенная комфортными и благоприятными условиями, для успешного личностного и социального становления ребенка. Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования, развития и воспитания.

Социальныеусловия жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды – всего это принято считать культурой воспитания и имеет для ребенка большое значение. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, – рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды.

В условиях развивающей и воспитывающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая культурная среда в МДОБУ строить по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности взрослого и детей», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности игровой.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОУ существует следующие виды общности: профессиональная общность, профессионально-родительская общность, детско – взрослая общность, детская общность.

1. Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной

деятельности.Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительныестремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутригруппы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основечувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость ксверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание кзаболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в обществосверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость,доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которыесплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

3. Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости отрешаемых воспитательных задач.

Находясь в сообществе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят в него, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся собственными.

4. Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и другдругу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать **кодекс нормы профессиональной этики и поведения**:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные **виды деятельности и культурные практики**:

- **предметно-целевая** (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- **культурные практики** (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- **свободная инициативная деятельность ребенка** (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.9.2.3. Задачи и содержание воспитания в образовательных областях.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.3/

(п.29.3.4.ПриказаМинистерствапросвещения РоссийскойФедерацииот25ноября2022года№1028«Обутверждениифедеральнойобразова

тельной программы дошкольногообразования»)

1. Содержание Программы воспитания ДОУ реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область "**Социально-коммуникативное развитие**" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Ценности - **Родина** и **семья** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

• когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

• эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине — России, уважением к своему народу, народу России в целом;

• регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Ценности **семья**, **дружб**а, **культура** и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно - смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Ценность — **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

- образовательная область **"Познавательное развитие**" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Ценность — **знания**. Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

- образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Ценности — **красота**. Цель эстетического воспитания — становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Ценность – **природы** как незаменимой среды обитания человека в основе экологического направления воспитания. Задача воспитательной работы в рамках экологического воспитания – сформировать у ребенка осознанное и бережное отношение к природным ресурсам.

- образовательная область "**Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Ценность — **здоровье**. Цель данного направления — сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческойдеятельности, спорта, прогулок.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания культуры здоровья.Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МДОБУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2. Решение **задач воспитания**, в рамках образовательной области "Социально - коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям: "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3. Решение **задач воспитания** в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

4. Решение **задач воспитания** в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

5. Решение **задач воспитания** в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

6. Решение **задач воспитания** в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.9.2.2.1. Содержание программы «Юные краеведы» части, формируемой участниками образовательных отношений.

(части, формируемой участниками образовательных отношений)

Программа «Юные краеведы» реализуется с учетом национально – культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Домбаровского района.

Учет этих тенденций обуславливает подход к национальному компоненту образования. Цель, которого определена, как развитие, обучение и воспитание гражданина Оренбуржья, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Краеведческое образование в детском саду уже стало неотъемлемой частью процесса образования и воспитания, но способы организации краеведческой деятельности в ДОУ только начинают формироваться. На наш взгляд кажется, что круг тем и задач по ознакомлению детей с историей и культурой родного края должен быть довольно широким, форма подачи материала - максимально доступная, а сам процесс ознакомления - разнообразен и регулярен, без больших пауз между мероприятиями и занятиями на эту тему. В работе с детьми мы используем целый комплекс мер, направленный на развитие и закрепление знаний ребёнка о родном посёлке и области. Это не только собственно краеведческие занятия - это и занятия по ознакомлению с родной природой, посещение интересных объектов и памятников, экскурсии в краеведческий музеи, разнообразные викторины и конкурсы, взаимодействие с людьми прошедшими большой трудовой во время становления поселка (шахтеры, целинники), во время ВОВ (ветераны, труженики тыла), знакомство детей с профессиями родителей в рамках мероприятий «Гость группы». Работа клуба «Дедушка с бабушкой рядышком» и т.д. В ходе непосредственного общения с людьми нескольких поколений, дети начинают испытывать чувство гордости за свою семью. За свою. Малую Родину, за свою страну. Программа реализуется в течение 1 года работы с детьми старшего дошкольного возраста, как региональный компонент. (Приложение № 2 Тематическое планирование).

2.9.2.4. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.3/

(п.29.3.5.Приказа МинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот25ноября2022года№1028«Обутверждении федеральнойобразовательной программы дошкольного образования»)

Работа с родителями (законными представителями).

Для построения непротиворечивой социальной ситуации развития ребенка работа с родителями детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Все **формы с родителями** подразделяются на:

• коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;

• традиционные и нетрадиционные.

1. **Общее родительское собрание МДОБУ**. Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки. Для родителей, вновь принятых в МДОБУ детей, целесообразно провести экскурсию по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, познакомить со специалистами; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении или показать презентацию; организовать выставку работ детей и т.д.
2. **Педагогический совет с участием родителей**. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
3. **Родительская конференция** - одна из форм повышения педагогической культуры родителейЦенность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.
4. **Тематические консультации** организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к **беседам**, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.
5. **Групповые собрания родителей** — это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил:

   • собрание должно быть целенаправленным;

• отвечать запросам и интересам родителей;
• иметь четко обозначенный практический характер;
• проводиться в форме диалога;
• на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей.

6. **«Круглый стол».** В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.
7. **Родительский совет (комитет) группы**. Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации ДОУ, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. Как правило, в члены родительского совета выбирают родителей с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в улучшении пребывания детей в ДОУ.
8. **Открытые занятия с детьми в МДОБУ для родителей**. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в детском саду. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.
9. **«Дни открытых дверей».**Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, по общаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.
10. **Дни добрых дел**. Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МДОБУ - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.
11. **Дни общения, День папы (бабушки, дедушки и т.д**.). К этой группе относятся и индивидуальные формы взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.
12. **Педагогические беседы с родителями**. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.
13. **Посещение семьи.** Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке

задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

14. **Досуговые формы взаимодействия:** праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).
15. **Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи**. Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).
16. **Совместные походы и экскурсии**. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.
17. **Благотворительный акции**. Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой души.
18. **Наглядно – информационные формы взаимодействия с родителями.**Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. К ним относятся:

- Уголок для родителей. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей.
- Выставки, вернисажи детских работ. Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).
- Памятки для родителей. Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких либо действий.
- Папки – передвижки.

19. **Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями.**

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К ним относятся:

- Анкетирование, метод диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

20. Информирование родителей через сеть интернет (групповые чаты).

События образовательной организации.

Событие — это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. События происходят либо стихийно, либо могут быть запланированы в рамках воспитательной работы.

В первом случае воспитатель должен быть готов использовать воспитательный потенциал любой спонтанно возникающей ситуации. Для этого в МДОБУ необходимо предусмотреть гибкий режим дня/недели для того, чтобы воспитатель имел возможность преобразовать спонтанно возникающую ситуацию в событие, построить на ее основевоспитательную беседу, детский проект, совместную продуктивную или игровую деятельность детей, просмотр всей группой видеосюжета по теме и т.д. Наиболее важные моменты режима дня для преобразования спонтанных ситуаций в воспитательные события: утренний и вечерний круг; свободная игра; свободная деятельность детей в центрах активности; прогулка; режимные моменты при приеме пищи, подготовке к прогулке, подготовке ко сну. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игрыи др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, свзрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература,прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» — показ спектакля для детей младшего возраста или в соседнем детском саду т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности: «Всемирный день земли», «Международный день птиц».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду: День знаний, Празднование Нового года, 23 Февраля, 8 марта, День Космонавтики, День Победы, Выпускной бал, День рождения детского сада.

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах: «Осенины», «Масленица», «Колядки», «День России», « День Флага».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как: танцевальный флэш-моб, выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии, взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, концерты, ярмарки, поэтические вечера, творческие мастерские, воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями: концерты, фестивали, выставки семейного творчества, встречи с интересными людьми, спортивные и музыкальные праздники.

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом общностью педагогов ДОУ примерном календарном плане воспитательной работы.

2.9.2.5. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.3/

(*п.29.3.5.3.ПриказаМинистерства просвещенияРоссийскойФедерацииот25ноября2022года№1028«Обутверждениифедеральной образовательной программы дошкольного образования»)*

Совместная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности. При этом совместная деятельность взрослого и ребенка – это не только этап в развитии любого вида деятельности, но еще и особая система взаимоотношений и взаимодействия. Сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – не руководство, а наличие партнерской позиции и партнерской формы организации.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МДОБУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составлениерассказов из личного опыта, конкурсы и викторины;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами,сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, танцев, театрализация, драматизация, этюдыинсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотрвидеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских,детских поделок и тому подобное),экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное),посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный примерпедагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт,похвала, поощряющий взгляд).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа	Форма работы	способы	методы	средства
«Юные краеведы»	Групповая, совместная деятельность педагога с детьми			

2.9.2.6. Организация предметно-пространственной среды.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.3/

(п.29.3.6.ПриказаМинистерствапросвещения РоссийскойФедерацииот25ноября2022года№1028«Обутверждениифедеральнойобразовательной программы дошкольногообразования»)

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: социально-личностного, физического, речевого, познавательного, художественно - эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2)свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

• насыщенность;
• трансформируемость;
• полифункциональность;
• вариативность;
• доступность;
• безопасность

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) ДОУ отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. ППС включает знаки и символы государства, региона, города и детского сада; отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МДОБУ.

ППС экологична, природосообразна и безопасна; гармонична и эстетически привлекательна; обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. ППС обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

При выборе материалов и игрушек для ППС МДОБУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

РППС МДОБУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного и воспитательного потенциала пространства и территории, прилегающей к МДОБУ. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность; эмоциональное благополучие детей; возможность самовыражения.

В группах созданы следующие центры активности:Центр физкультуры и здоровья, Центр сенсорики, Центр «развивайка»; Центр творчества; Центр сюжетно-ролевых игр; Центр театральной и музыкальной деятельности; Центр книги; Центр экспериментирования; Центр познавательно-исследовательской деятельности; Центр строительных и конструктивных игр; Центр уединенияЦентр «Мы дежурим»; Центр безопасности; Центр краеведения; Центр речевого развития.

При создании РППС для детей с ОВЗ МДОБУ учитывает особенности их психофизическогоразвития. Организация имеет необходимые для всех видов образовательной деятельностивоспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов).

При выборе материалов и игрушек для ППС детский сад ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

РППС организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Конкретное содержание РППС ДОУ подробно описано в ОП ДО МДОБУ.

2.9.2.7. Социальное партнерство.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.3/

(п. 29.3.7.Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028«Обутверждении федеральнойобразовательнойпрограммы дошкольного образования»)

Социальное партнерство в системе дошкольного образования - это реальноевзаимодействие двух или более сторон на основе подписанного договора, направленное на решение конкретных целей и задач для достижения желаемого результата.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, развития творческого потенциала, интереса и любознательности. Таким образом, актуальным становится вопрос выбора социальных партнеров, с которыми дошкольное учреждение могло бы осуществлять взаимодействие, условий этого сотрудничества, его форм.

Одним из самых важных и ближайших партнёров нашего детского сада являются семьи наших воспитанников.

А атак же на протяжении многих лет МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский работает в тесном сотрудничестве с:

- администрацией Домбаровского района;
- Отделом образования администрации Домбаровского района;
- Районным Домом культуры п. Домбаровский;
- ГБУЗ "Домбаровская РБ";
- Физкультурно – оздоровительным комплексом (ФОК);
- МОАУ ДСОШ № 1, 2
- Детская школа искусств Домбаровского района;
- Детский центр «Радуга»;
- Библиотека Домбаровского района;
- ФПС ГПС Главного управления МЧС России по Оренбургской области, в Домбаровском районе;
- ОГИБДД ОМВД России по Домбаровскому району

Субъект взаимодействия	Предмет взаимодействия
Администрацией Домбаровского района; Отдел образования администрации Домбаровского района	Нормативно-правовое обеспечение, финансирование, комплектование групп и содействие в развитии ДОУ, профессиональные конкурсы, консультирование, управленческий аудит, контрольно – инспекционная деятельность.

МОАУ ДСОШ № 1	Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие. Позитивная социализация детей. Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе
Библиотека Домбаровского района;	Художественно-эстетическое, речевое развитие. Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей
ОГИБДД ОМВД России по Домбаровскому району	Социально-коммуникативное развитие. Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности
ФПС ГПС Главного управления МЧС России по Оренбургской области, в Домбаровском районе (пожарная часть);	Социально-коммуникативное развитие. Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности. Правил пожарной безопасности
ГБУЗ "Домбаровская РБ"	Диспансеризация детей специалистами ГБУЗ «Домбаровская РБ». Консультации со специалистами. Своевременное выявление отклонений в состоянии здоровья ребенка, ведущих к появлению проблем в его обучении и воспитании.
Районным Домом культуры п. Домбаровский. Детский центр «Радуга»;Детская школа искусств Домбаровского района	Художественно – эстетическое развитие. Посещение спектаклей, участие в районных концертах, участие в акциях, конкурсах.

2.9.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей).

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.4/

(п. 29.4ПриказаМинистерствапросвещения РоссийскойФедерацииот25ноября2022года№1028«Обутверждениифедеральнойобразовательной программы дошкольногообразования»)

2.9.3.1. Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идеецелостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его

течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности; - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса. Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллективаи его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов детского сада, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

Условием качественной реализации Программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Для реализации воспитательной работы в инклюзивном пространстве МДОБУ, с детьми ОВЗ и детьми инвалидами, в детском саду работают специалисты: педагог-психолог, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор физической культуры. Они осуществляют психолого-педагогическое сопровождение детей.

Система повышения квалификации и развития кадрового потенциала детского сада способствует непрерывному профессиональному развитию педагогов и обеспечивается через: повышение квалификации: курсы повышения, вебинары, семинары, корпоративное обучение.

Должность	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Заведующий детским садом	- управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в МДОБУ; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной

	деятельности в МДОБУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МДОБУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в детском саду за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в МДОБУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта МДОБУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

2.9.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.

ДляреализациипрограммывоспитанияДООиспользуетсяпрактическоеруководство "Воспитателюовоспитании",представленноевоткрытомдоступевэлектроннойформена платформе институтвоспитания.рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

–КонституцияРоссийскойФедерации;

–Федеральныйзаконот29декабря2012года№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийской Федерации»;

–УказПрезидентаРоссийскойФедерацииот02.07.2021№400«ОСтратегинациональной безопасности РоссийскойФедерации»;

–СтратегияразвитиявоспитаниявРоссийскойФедерациинапериоддо2025 года; –Федеральная образовательная программа дошкольного образования(утвержденаприказомМинпросвещенияРоссииот25ноября2022г.№1028, зарегистрировано в Минюсте России28 декабря 2022 г., регистрационный№ 71847

Основныелокальныеакты:
-устав МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский;
- правила внутреннегораспорядка воспитанников;
-образовательнаяпрограммадошкольногообразованиямуниципальногодошкольного образовательного бюджетного учрежденияДетский сад комбинированного вида «Солнышко» п. Домбаровский;
-адаптированнаяобразовательнаяпрограммадошкольногообразованиядлядетейсЗПР и ОНР Iуровня;
-документы,регламентирующиевоспитательнуюдеятельностьвДОУ(штатноерасписание, обеспечивающеекадровый состав, реализующийвоспитательную деятельностьв ДОУ) ПодробноеописаниеприведенонасайтеМДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. ДомбаровскийHttp://доусолнышко.рфвразделе «Документы»,«Образование»

2.9.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/29/29.4/

(п. 29.4.3.Приказа Министерства просвещения РоссийскойФедерации от 25 ноября 2022года №1028«Обутверждениифедеральной образовательной программы дошкольного образования»)

2.9.3.3.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Попрограммам«Юные краеведы»созданытакиежеусловия,обеспечивающихдостижениецелевыхориентировв работе сособыми категориями детей, каки в обязательнойчасти Программы воспитания.

Информационное обеспечение реализации Программы воспитания

Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их сожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися. Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами – родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельностипедагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада. С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте учреждения представлены разделы:

- консультации педагогов и специалистов;
- Электронные образовательные ресурсы
- Образование

Методическое обеспечение программы воспитания

Методические пособия.

Автор, название методического пособия	Краткое содержание методического пособия
Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 10 марта, 2023.	Методические рекомендации отвечают на вопрос «В чем состоит специфика Федеральной программы?». В содержании раскрыты вопросы: - нормативно-правовые и научно-теоретические основы Федеральной программы; - Федеральная программа - обязательная часть образовательной программы ДОО;

	- Вариативная часть образовательной программы ДОО; - Анализ соответствия Программы обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе; - Приложения.
Практическое руководство «Воспитателю о воспитании». Издательство: М., 2022 Институт изучения детства, семьи и воспитания.	Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач: - содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества; - формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе; - поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.
А. Теплова «Разработка программы воспитания» Издательство: М., 2022 Институт изучения детства, семьи и воспитания.	Назначение программы: - программа воспитания есть инструмент управления становлением и развитием личности ребенка в пространстве образования. Вариативная структура программы: - уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность, событие.

2.9.3.3.2.Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МДОБУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей**.**В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МДОБУ инклюзивное образование	– это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в детском саду.
На уровне воспитывающих сред:	- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; - событийная среда МДОБУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; - рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.
На уровне общности:	формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.
На уровне деятельностей:	педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
На уровне событий:	проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в МДОБУ, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях детского сада являются:
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.9.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе проводится через все виды деятельности и закрепляется посредством праздничных мероприятий в связи с особенностями восприятия детей дошкольного возраста – ребенок хорошо запоминает, если событие ему принесет яркие переживания. Во время подготовки к праздникам ребенок узнает новое, а позитивный опыт праздника способствует закреплению полученных представлений, умений, навыков.

Чередование будних, рабочих дней с праздничными днями в традиционной культуре является основой жизненного цикла. Приобщаясь к традиционной культуре, дети учатся понимать, что в жизни человека издревле присутствуют не только праздники и веселье, но и повседневный труд человека. У каждого члена микросоциума традиционно есть свои обязанности. Все традиционные праздники тесно связаны с природными изменениями, происходящими в течение года. В традиционных (народных) играх также заключен опыт поколений, законы природы и устройства общества. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста, традиционная народная игра способствует не только физическому развитию, но и формированию элементарных представлений о животном мире, сезонных изменениях в природе, отношений между людьми. Хороводные игры способствуют формированию более тесных эмоциональных связей между детьми.

Традиционные праздники проводятся в детском саду наряду с государственными праздниками. Оренбургская область это приграничный, полиэтничный и многоконфессиональный регион. В области проживают представители более 100 национальностей и 18 конфессий.

Задачи по приобщению детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе:
- возрождать интерес к обрядовым праздникам
- обогащать духовный мир детей
- обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, народных играх
- приобщать всех участников к традиции проведения народных праздников
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на традициях народов, проживающих на территории Оренбургской области, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

Содержание работы:

- создание атмосферы национального быта в группах детского сада (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного, расширяет кругозор): в патриотических уголках включены предметы быта, украшения, элементы костюмов разных народов – русские, татары, казахи, украинцы, армяне;
- широкое использование фольклорного материала при проведении занятий с детьми, при организации прогулок, праздников, в свободной деятельности;
- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками;
- знакомство с народными играми.

В саду проводятся различные мероприятия и досуги, которые помогают приобщить детей к российским традициям, например: январь – «Старый новый год», февраль – «Масленица» и т.д.

III. Организационный раздел обязательной части Программыи части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/32/

(п.32ПриказаМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерациот25ноября2022года№1028«Об утверждениифедеральнойобразовательной программы дошкольного образования»)

Ворганизации соблюдаютсятребования,определяемыевсоответствиис санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно эпидемиологическоезаключениенаобразовательнуюдеятельностьот28.06.2007года№ 56.01.07.111.М.000776.06.07.выданнаяУправлениемРоспотребнадзорапоОренбургской области,лицензиянаосуществлениемедицинскойдеятельностилицензияМинистерства здравоохранения ОренбургскойобластиЛО-56-01-001899 от 18.10.2016 г.

здравоохранения Оренбургской области ЛО-56-01-001899 от 18.10.2016 г.

Детский сад размещается вблизи жилых многоэтажных домов. Больших предприятий вблизи нет. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором. На территории находятся 6 групповых площадок, 1 спортивная площадка. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников, разбиты цветники и клумбы, имеется огород, «Подворье». Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Здание оборудовано системами отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях, а также системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МДОБУ поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители (в количестве 10шт.). Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС и СОЛ, система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации, которую обслуживает «Управление ведомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации по Оренбургской области. Установлена система наружного видеонаблюдения, контроля и управления доступом. В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим.

Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности.

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

В учреждении проведен Интернет. К Сети подключены рабочие места заведующего, старшего воспитателя, заведующего хозяйством. Сетью WiFi активно пользуются все педагоги детского сада. Функционируют необходимые для жизнедеятельности МДОБУ сайты, налажен электронный документооборот. Сеть активно используется работниками детского сада в целях обмена опытом с коллегами, образовательных учреждений района, и родителями воспитанников».

Наличие в МДОБУ специально – оборудованных помещений для организации образовательного процесса:

Назначение	**Функциональное использование**	**Оснащение**
Территория МДОБУ	- Прогулки, наблюдения - Игровая деятельность - Самостоятельная двигательная деятельность - Трудовая деятельность - Досуги, праздники	- Спортивно-игровое оборудование - Яма для прыжков - Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп - Огород, цветники - Дорожки здоровья - Комплексы для лазания - Песочницы, качели, столы - Мишени для метания - Беседки с игровым оборудованием
Спортивная площадка	- занятия физической культурой - Игры - Соревнования	- Стойка для метания - Комплексы для лазания - волейбольная сетка - баскетбольное кольцо
Методический кабинет	- Накопление учебного материала для работы с детьми, методической литературы для педагогов и родителей -Проведение педсоветов, семинаров, консультаций, бесед и различных выставок	- Библиотека методической и педагогической литературы - Библиотека периодических изданий - Пособия для занятий - Методические материалы (конспекты, сценарии, методические рекомендации) для организации образовательного процесса, работы с родителями - Демонстрационный, раздаточный материал - Иллюстративный материал - Дидактические игры и пособия -Оргтехника (компьютер, ноутбук, принтер, сканер, ксерокс)
Музыкально-спортивный зал	- занятия музыкой и физической культурой - Утренняя и корригирующая гимнастика - Досуговые мероприятия - Праздники - Театрализованные	- Музыкальный центр с фонотекой - Мультимедийный проектор, - Пианино - Детские музыкальные инструменты (бубны, кастаньеты, музыкальные ложки, погремушки, металлофоны и др.)

	представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- Театральная ширма -Тренажёры для коррекции плоскостопия; - Оборудование для общеразвивающих упражнений по количеству детей (мячи, гантели, палки, скакалки, ленты, флажки, обручи и др.) - Спортивное оборудование для развития основных движений (маты, канаты, скамейки, лестницы, дуги и др.) - Здоровьесберегающее оборудование (ребристая дорожка, массажные мячи и коврики, фитболы) - Методические материалы и пособия
Медицинский кабинет	- Проведение антропометрических измерений детей - Оказание срочной медицинской помощи воспитанникам и сотрудникам - Профилактические медицинские осмотры детей - Санитарно-просветительская работа с персоналом МДОБУ и родителями воспитанников	- Медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий - Методическая литература по медицине
Кабинет Педагога - психолога	-Диагностическая и коррекционная работа с детьми -Работа с родителями и педагогами	- Методические пособия и литература по психологии - Диагностический инструментарий

Оснащенность помещений предметно-пространственной развивающей образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивают ГБУЗ «Домбаровская РБ. МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» предоставляет в безвозмездное пользование помещение с соответствующими условиями для работы медицинских работников (кабинет медицинской сестры, процедурный кабинет).

МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режима дня.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья. Прачечная имеет два раздельных входа для сдачи грязного и получения чистого белья.

В холлах детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на

обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.
функционирует сайт дошкольной образовательной организации, паблики в ВК и Одноклассниках дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение, организован работа родительских и рабочих чатов.
При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МДОБУ учитываются особенности их физического и психического развития.
Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.
В детском саду имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП ДО МДОБУ;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки МДОБУ.

МДОБУвправе самостоятельно подбирать разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.
В МДОБУ создаются условия для специального оснащения и приобретения оборудования для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.
ДОО использует систему обновления образовательных ресурсов:

- подписки на методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- функционирует сайт дошкольной образовательной организации, паблики в ВК и Одноклассниках дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение, организован работа родительских и рабочих чатов.

3.1.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности. Библиотечный фонд укомплектован

печатными, электронными учебными изданиями (включая учебные пособия), методическими изданиями по всем входящим в реализуемую образовательную программу дошкольного образования МДОБУ Детский сад комбинированного вида «Солнышко» п. Домбаровский образовательным областям, в том числе изданиями для обучения и воспитания детей ОВЗ и детей-инвалидов.

Библиотека образовательной организации расположена в методическом кабинете, оснащена оборудованием, обеспечивающим свободный доступ к сети Интернет, работу с компьютером, электронными и цифровыми ресурсами, фиксацию результатов поиска: цветной принтер, компьютер, ноутбук, проектор, проекционный экран на штативе.

Деятельность библиотеки регламентируется нормативно-правовым актом «Положение о бесплатном пользовании библиотеками и информационными ресурсами, порядке доступа педагогических работников к информационно телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности в МДОБУ Детский сад комбинированного вида «Солнышко» п. Домбаровский.

Библиотечный фонд

ПЕЧАТНЫЕ УЧЕНЫЕ ИЗДАНИЯ

Наименования	**Автор(ы)**	**издание, год издания.**
Тайм-менеджмент в работе образовательных учреждений	Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова	Москва – 2012
Стандарт дошкольного образования	А.Б. Вифлеемский	Москва – 2016
В гостях у директора	Е.П. Арнаутова	М.: 2004
Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина	«Мозаика – Синтез» 2010
Интерактивная педагогика в детском саду	Н.В. Микляева	Москва – 2012
Методическая деятельность в дошкольной организации	К.Ю. Белая	Москва – 2004
Руководство ДОУ: Контрольно-диагностическая функция	К.Ю. Белая	Москва – 2004
Руководство ДОУ: Контрольно-диагностическая функция	К.Ю. Белая	Москва – 2005
Методическая работа в ДОУ	К.Ю. Белая	Москва – 2006
Педсовет в образовательном учреждении	К.Ю. Белая	Москва – 2013
Инновационная деятельность в ДОУ	К.Ю. Белая	Москва – 2005
Инновационная деятельности в ДОУ	И.А. Урмина Т.А. Данилина	М.: 2009
Дошкольное образовательное учреждение	К.Ю. Белая П.И. Третьякова	М.: 2007
Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами	Л.М. Волобуева	Москва – 2004
В помощь старшему воспитателю	Т.А. Цквитария	Изд. «Сфера» - 2014
Организация и проведение тематического контроля в ДОУ	Н.С. Голицина	Москва – 2006
Управление качеством образовательного процесса в ДОУ	Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева	М.: 2007
Оценка результативности и качества дошкольного образования	С. Никитина, н. Петрова	Линка- Пресс -2008

Контроль в детском саду	С.Е.Шамрай	Волгоград – 2015
Образовательные проекты в детском саду	Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова	М.: 2008
Диагностика готовности ребенка к школе	ред.Павлова	М.: 2007
Мы имеем право	С.А. Козлова	Москва – 2010
Защита прав и достоинства маленького ребенка	Т.Н. Доронова	М.: Просвещение, 2003
Педагогическое проектирование в ДОУ	Л.Д. Морозова	Изд. «Сфера» - 2010
Коммуникативная компетентность педагога в ДОУ	А.В. Ненашева	Волгоград – 2012
«Я, ты, мы» - программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста	О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Изд. «Дрофа» - 2012
Детско-родительский клуб «Веселая семейка»	Л.Н. Попова	ТЦ Сфера, 2012
Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг на встречу»	Н.В. Сагдеева	Детство-пресс, 2012
Планирование как один из этапов методической работы в ДОУ	О.А. Скорлупова	Москва -2008
Планирование	О.А. Скорлупова	М.: 2008
Тематический контроль	О.А. Скорлупова	М.: 2004
Контроль за организацией педагогического процесса в группах раннего возраста ДОУ.	В.М. Сотникова	
Контроль физического состояния детей дошкольного возраст.	Т.А. Тарасова	М.: 2005
Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ	О.А. Скорлупова	Москва – 2011
Модель инновационных комплексов при освоении ФГОС ДО	А.С. Русакова	Москва – 2016
Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду	С.Ю. Прохорова, Н.В. Нигматулина	Москва – 2012
Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов	Н.Я. Семаго	ТЦ «Сфера» - 2012
Инклюзивные практики в детском саду	О.Е. Потапова	Москва – 2015
Программы и планы в ДОО	К.Ю. Белая	Изд. «Сфера» - 2014
Составление рабочих программ для ДОУ	С.Д. Сажина	М.: 2006
Делопроизводитель в ДОО	Л.М. Волобуева	Москва – 2013
Настольная книга старшего воспитателя	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель» - 2015
Справочник старшего воспитателя	Н.А. Кочетова, Т.В. Комардина	Изд. «Учитель» -2015
Лесенка успеха, или три грани научно-методической системы детского сада	Н.М. Крылова	Москва – 2012
Профессиональные деформации педагога дошкольного образования	А.А. Майер	Москва – 2015
Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в	О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова	Москва – 2015

детском саду		
Технология проектирования в ДОУ	Е.С. Евдокимова	М.: 2008
Перспективная модель организации деятельности дошкольного образовательного учреждения	О.Л. Князева Р.Б. Стеркина М.Д. Махенеева	М.: 1998
Программа Развития ДОУ	М.В. Корепанова	М.: 2007
Управление методической работой в современном ДОУ	П.Н. Лосев	М.: 2005
Планирование работы старшего воспитателя	Л.А. Лялина	М.: 2008
Педагогическая диагностика в детском саду	Е.Г. Юдина Г.Б. Степанова Е.Н. Денисова	М.: Просвещение, 2003
Ступеньки творчества	Е.А. Юзбекова	М.: 2006
Экспресс-конструктор образовательной программы	Н.В. Микляева	ТЦ Сфера, 2014
Планирование в современном ДОУ	Н.В. Микляева	М.: 2013
Интерактивная педагогика в детском саду	Н.В. Микляева	М.: 2012
Методика развития современного ребенка	Н.И. Хромов	
Диалог с родителями	Т.Ф. Бабынина, Л.В. Гильманова	Москва – 2016
Мониторинг профессиональной деятельности воспитателя в контексте реализации ФГОС	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель» - 2016
Педагогика взаимопонимания. Занятия с родителями	О.В. Москалюк	Изд. «Учитель» - 2016
Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр	Е.А. Стребелева	Изд. «Владос»- 2019
Правовое воспитание. Организация работы с педагогами и родителями (семинары-практикумы)	М.А. Харитончик	Изд. «Учитель» - 2016
Комплексная программа дошкольного образования «Мир открытий»	Л.Э. Абдулина, О.В. Бережнова, Т.Н. Богурславская	Москва. Просвещение 2022
Методические рекомендации к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»	Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой	Москва Просвещения, 2023
Календарное планирование образовательной деятельности по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» - подготовительная группа	О.В. Бережнова	Москва Просвещения, 2025
Календарное планирование	О.В. Бережнова	Москва Просвещения, 2024

образовательной деятельности по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» - старшая группа		
Календарное планирование образовательной деятельности по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» - средняя группа	О.В. Бережнова	Москва Просвещения, 2025
Календарное планирование образовательной деятельности по комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий» - младшая группа	О.В. Бережнова	Москва Просвещения, 2025
Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития «Маленькие ладошки»	Л.С. Русанова	Москва Просвещения, 2025
Календарное планирование образовательной деятельности в соотвествии с ФОП До – средняя группа	О.В. Бережнова	Москва Просвещения, 2024

Электронные образовательные ресурсы

Электронные учебные издания		
1.	Календарное планирование летнего оздоровительного периода. Совместная деятельность педагога с детьми 2-7 лет	Изд. «Учитель»
2.	Музыкальному руководителю ДОУ. Музыкальные занятия (первая, вторая младшие группы)	Изд. «Учитель»- 2013
3.	Практическая энциклопедия дошкольного работника В.В. Гербова. Развитие речи в средней группе детского сада	Изд. «Мозаика_ Синтез» - 2013
4.	Внедряем ФГОС дошкольного образования	Орск, 2013
5.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа	Изд. «Мозаика_ Синтез» - 2014
6.	Современные подходы к планированию образовательных отношений в дошкольных организациях	Орск – 2013
7.	Электронная версия журнала «Дошкольный психолог»	2013
8.	Учимся считать вместе с Хрюшой и…., детская образовательная программ	ООО компания Класс, 2009
9.	Астрология для самых маленьких	2006
	Диски MP 3, DVD	
10.	CD – приложения к программе И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»: CD –приложение к конспектам музыкальных занятий	

	- раннего возраста- 2 диска - младшая группа – 2 диска - средняя группа - 2 диска - старшая группа - 2 диска - подготовительная группа – 4 диска+ дополнительный материал – 2 диска.	
11.	«Марши» CD – приложения к сборнику программе И. Каплунова, И.Новоскольцева	
12.	Музыка для ритмических движений. CD – приложения к программе «Ритмическая мозаика» А.И. Буренино - ритмическая мозаика № 1 - ритмическая мозаика № 2 - ритмическая мозаика № 3 - ритмическая мозаика № 4	
	CD – приложение к «Коммуникативные танцы» А.И. Буренина	
	Знакомство с окружающими звуками - кассета 2 в 1 «Звуки леса» - Рыданова «Песня. Настроение» - Чайковский «Времена года» - Шедевры инструментальной музыки – 4 CD	
13.	**Музыка для ритмических движений.** - «Топ-хлоп, малыши». – приложение к программе Т.Сауко, А.И. Бурениной - «Веселые уроки», «Ритмика», «Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет. С.Железнов, Е. Железнова - CD диск «Веселые танцы для детей» - «Танцуй малыш № 1» - Суворова - «Танцевальная ритмика № 2»- Суворова - «Новогодний репертуар» - Суворова - «Танцевальная ритмика № 4» - Суворова - «Олимпийский диск № 1» - Суворова - «Театр танца» - О. Усова - «Танцы № 5» - О. Усова	
14.	**CD – сопровождение по физической культуре:** - «Танцы для детей №2; 5» - О. Усова - «Са – фи – данс» 1-4 год обучения - «Ритмическая мозаика» 1-4 - Гимнастика с клоуном Плюх № 1-5 - «Топ-хлоп, малыши» - Т. Сауко, А.И. Буренина - «Театр танца Ольги Усовой» - диск - «Веселые танцы для детей» - диск - «Музыка для утренников» - диск	
15.	**Музыкальные Детские сборники** - 23 февраля - День победы	

	- 9 Мая - Здравствуй, осень золотая - Русские народные песни - Никого не обижай - Праздник детской песни - Поздравляем мам и пап - Моя лошадка - Маленькая скрипочка - Масленица - Петушок - Музыкальные игры - Новый год у ворот - Серебристые снежинки - Песни Деда Мороза - Осенний день - Хотим на карусели - Калинка-малинка - Будущие солдаты Д. Трубачев	
16.	**Релаксационные мелодии** - звуки природы с музыкой	

Методические и учебно-методические пособия по образовательным областям, реализуемых образовательной программой МДОБУ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Наш дом Южный Урал	Е.С. Бабунова	Челябинск, взгляд – 2007
История Оренбуржья	О.В. Солнцева	СПб.: Речь, 2010
История Оренбуржья	Ю.С. Зобова	Оренбург, 1996
Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада	С.Н. Николаева	М.: Новая школа, 1995
Основы безопасности детей дошкольного возраста	Р.Б. Стеркина	М.: АСТ, 1998
Программы дошкольных образовательных учреждений	О.А. Соломенникова	Москва, 2002
Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду.	Л.В. Русскова	Просвещение , 1986
Живая экология: Программа экологического образования дошкольников	А.И. Иванова	М.: ТЦ Сфера, 2009
Организация деятельности детей на прогулке в подготовительной группе	Т.Г. Кобзева	Изд-во: «Учитель», 2010
Развитие элементарных научных	В.А. Зевзеева	М.: ТЦ «Сфера», 2009

представлений и экологической культуры детей: обзор программ ДО		
Радуга – Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образования детей 5-6 лет.	Т.Н. Доронова	М.: Просвещение, 1996
Радуга – Программа и методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет в детском саду	Т.Н. Доронова	М.: Институт общего образования Министерства образования РСФСР, 1992
Радуга – Программа и методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет в детском саду	Т.Н. Доронова	М.: Просвещение, 1997
Радуга – Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада	Т.Н. Доронова	М.: Просвещение, 1994
«Игралочка» Практический курс математики для дошкольников	Л.Г. Петерсон	М.: «Баланс» 1998
Ребенок и окружающий мир	О.В. Дыбина	М.: Мозаика – Синтез, 2005
Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2012
Экологическое воспитание в детском саду	О.С. Соломенникова	Мозаика-Синтез 2010
Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2008
Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2013
Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2013
Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром	Л.Ю. Павлова	«Мозаика – Синтез» 2014
Познавательно-речевое развитие детей. Национальные костюмы ближнего зарубежья	С. Вохринцева	«Страна фантазий» 2015
Программа «Финансовая грамотность дошкольника»- изд. 2-е, исправленное	Г.П. Поварниципа, Ю.А. Киселева	Волгоград «Учитель»
Ознакомление с природой в детском саду средняя группа	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2014
Ознакомление с природой в детском саду старшая группа	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2014
Ознакомление с природой в детском	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез»

саду 6-7 лет		2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением(4-5 лет). Средняя группа	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная группа	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2015
Ребенок и окружающий мир	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2014
«Что было до…. Игры- путешествия в прошлое предметов».	О.Б. Дыбина	М.: 2010
Ребенок познает мир (игровые занятии по формированию представлений о себе для младших дошкольников)	Т.В. Смирнова	Волгоград: Учитель, 2008
Профессии. Какие они?.	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2007
День победы	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2007
Беседы о детях ВОВ	Т.А. Шорыгина	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Беседы о телевидении (методические рекомендации)	Т.А. Шорыгина	ТЦ Сфера 2015
Беседы о Великой Отечественной войне	Т.А. Шорыгина	ТЦ Сфера 2015
Беседы о мире морей и океанов	Т.А. Шорыгина	ТЦ Сфера 2015
Ознакомление с природой в детском саду старшая группа	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2015
Расскажите детям о рабочих инструментах	Э. Емельянова	АОО «Альянс» 2012
Игры – занятия на прогулке с малышами	С.Н. Теплюк	«Мозаика – Синтез» 2014
Прогулки в детском саду (младшая, средняя группы)	И.В. Кравченко Т.Л. Долгова	М.: «Сфера», 2008
Прогулки в детском саду (старшая, подготовительная группы)	И.В. Кравченко Т.Л. Долгова	М.: «Сфера», 2013
Транспорт. Какой он?	К.П. Нефедова	М.: Гном, 2007
Готовимся к школе	О.Т. Поглазова, С.В. Попова	Смоленск «Ассоциация XXIвек» - 2010
Методические рекомендации к дидактическому материалу «Готовимся к школе»	Н.М. Конышева	Смоленск «Ассоциация XXIвек» - 2009
Атлас животных для малышей	Е.И. Соломатина	М.: Эксмо 2010
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	«Мозаика – Синтез» 2016
Проектная деятельность	Н.Е. Веракса,	«Мозаика – Синтез»

дошкольников (для детей 5-7 лет)	А.Н. Веракса	2008
Домашние животные	Т. Минишева	«Мозаика – Синтез» 2016
Экспериментальная деятельность	Г.П. Тугушева	«Детство-Пресс»,2015
Опытно-экспериментальная деятельность дошкольников (планирование 3-7 лет)	Е.П. Горшилова, Е.В. Шлык	Детство-Пресс»,2023
Познавательное развитие. Ознакомление с окружающем миром (конспекты различных форм работы)	Л.Л. Тимофеева	Изд. «Русское слово» -2018
Занятия по математике в детском саду	Л.С. Метлина	М.: Просвещение, 1985
Учимся считать. В мире чисел.	Е.В. Соловьева	М.: Просвещение, 1998
Цветная геометрия	А. Бартковский	М.: Карапуз, 1997
Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	Т.Д. Рихтерман	Просвещение, 1982
Раз ступенька, два – ступенька. 1-2 часть	Л.Г. Петерсон	Тверь 1997
Упражнения на каждый день, логика для дошкольников.	Л.Ф. Тихомирова	Ярославль «Академия развития». 1999
Время и часы	Л. Таранова	М.: Тульская типография, 2008
Устный счет с улыбкой	В.Ф. Лазутин	М.: Новая школа, 1995
Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры	М.М. Безруких	М.: ООО Дрофа, 2000
Учимся считать. В мире чисел.	Е.В. Соловьева	М.: Просвещение, 2000
Моя математика. Старший возраст.	Е.В. Соловьева	М.: Просвещение, 2000
Дошкольная математика 1-ы год обучения.	М.А. Каицына	Москва, 2001
Наглядная геометрия	Н.Б. Истомина	М.: Линкос-Прес – 2002
Математика для самых маленьких	В.В. Кантан	Санкт-Петербург, Крона – 2000
Геометрия для самых маленьких	В.В. Кантан, Е.В. Кантан	Санкт-Петербург, Квинт – 2001
Математика для дошкольников 5-6 лет.	Е.В. Колесникова	М.: «Издательство Гном и Д»- 2001
Математика для дошкольников 6-7 лет.	Е.В. Колесникова	М.: «Издательство Гном и Д» - 2001
Математика и логика для дошкольников	Е.В. Соловьева	М.: «Просвещение» - 2000
Формирование математических представлений	Т.А. Фолькович	М.: «ВАКО» - 2005
Дошкольная математика – 1-й год обучения	М.А. Касицына	Москва – 2001
Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации (Части 3-4)	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	М.: Изд. «Ювента»- 2012
Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации Часть 1.	**Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова**	Москва. Бином. Лаборатория знания, 2019

Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации Часть 2.	**Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова**	Москва. Бином. Лаборатория знания, 2019
Игралочка. Ступень 3 методические рекомендации 5-6 лет.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	Москва. Просвещение 2024
Игралочка. Ступень 4 для детей 6-7 лет.	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	Москва. Просвещение 2024
Раз – ступенька, два-ступенька. Практический курс математики для детей дошкольного возраста 5-7 лет.	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина	Москва. Просвещение 2024
Формирование элементарных математических признаков 2-3 года	И.А. Помораева, В.А. Позина	М. Москва-синтез., 2025
Сенсорное развитие 2-3 года	Д.Н. Колдина	М. Москва-синтез., 2024
Учимся читать: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей		Изд. «Сова». 1994
Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей.	Т.И. Гризик	М.: Просвещение, 2000
Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей	Т.И. Гризик	М.: Просвещение, 2000
Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста	О.А. Скоролупова	М.: Скрипторий, 2003
Беседы с дошкольниками о профессиях	Т.В.Потапова	М.: Сфера, 2003
Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	О.В. Дыбина	М.: Сфера, 2005
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	Н.В. Алешина	ЦГЛ Москва, 2004
Экологические занятия с детьми 5-6 лет	Т.М. Бондаренко	М.: ТЦ «Учитель»
Экологическая азбука для детей (самые маленькие животные на земле)	О.М. Газина	М.: «Школьная пресса», 2003
Наблюдаем птиц	Х. Малком	М.: АСТ – Пресс, 1997
Маленькие шаги в большой мир	Ю.В. Дьяченко	М.: Учитель, 2008
Экологические наблюдения в детском саду. Мир растений.	А.И. Иванова	М.: Сфера, 2004
Мир природы и ребенок.	Л.М. Минавцева	С.П. «Детство-пресс», 2003
Уголок природы в детском саду	М.М. Марковская	М.: Просвещение
Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве	С.Н. Николаев	М.: Новая школа, 1995
Мир вокруг нас: учеб.для 1кл.трехлетней начальной школы, 2-е издание	А.А. Плешаков	М.: Просвещение, 1996
Наш дом природа	Н.А. Рыжова	М.: ООО «Карапуз-дидактика», 2005
Природное наследие Оренбургской области.	А. Чибелева	Оренбургское издание, 1996

Прогулки в детском саду – старшая и подготовительная группы	И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова	ТЦ – Сфера, 2015
Ознакомление с природой 2-3 года	О.А. Соломенникова	«Мозаика – Синтез»,2024
Формирование элементарных математических представлений в детском саду для детей 2-7 лет	Н.А. Арапова – Пискарева	«Мозаика – Синтез»,2006
Время и часы	Л. Таранова	М.: Тульская типография – 2008
Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир – методические рекомендации к программе «Мир открытий» - подготовительная группа	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова	Москва Просвещение, 2025
Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир – методические рекомендации к программе «Мир открытий» - старшая группа	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова	Москва Просвещение, 2024
Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир – методические рекомендации к программе «Мир открытий» - средняя группа	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова	Москва Просвещение, 2025
Трудовое воспитание в детском саду для детей 3-7 лет	Л.В. Куцакова	«Мозаика – Синтез»,2025
Учебно-наглядные пособия		
Наш дом		Изд.: «Страна фантазий» - 2003
Птицы. Какие они?	Т.А. Шорыгина	М.: Гном 2000
Какие звери в лесу?	Т.А.Шорыгина	М: Гном, 2000
Цветы. Какие они?	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2008
Грибы. Какие они?	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2007
Рыбы. Какие они?	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2007
Насекомые. Какие они?	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2007
Сборник дидактических игр (по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром)	Л.Ю. Павлова	«Мозаика – Синтез», 2013
Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов		М.: «Школьная пресса», 2008
«Животные Арктики и Антарктики», «Овощи и фрукты», «Деревья», «Транспорт», «Дикие животные»	Уроки для самых маленьких	ООО «Форпост» - 2012
Весна	В.А. Шипунова	ИД «Карапуз»- 2012
Птицы в картинках	Пособия для занятий с детьми	«Мозаика – Синтез» 2014
Птицы средней полосы		«Мозаика – Синтез» 2012
«Космос», «Водный транспорт»		«Мозаика – Синтез» 2013
Русский лес	Иван Соколов-Микитов	М.: Эксмо 2014

«Собаки», «Лошади»	И.В. Травина	М.: РОСМЭН- 2014
«Россия», «Чудеса света», «Корабли»	В.О. Никишин, Н.Н. Малофеева, Н.Н. Тривина, И.В. Кудишин	М.: РОСМЭН- 2014
Красная книга	И.В. Травина	М.: РОСМЭН- 2015
«Техника», «Тело человека», «Полярные животные», «Авиация», «Птицы», «Большие кошки», «Подводный мир», «Динозавры», «Оружие», «Минералы», «Корабли»	С.Г. Шумеева, И.В. Травкина, Е.С. Гусева	М.: РОСМЭН- 2014
Шахтерские корни	Р.Ф. Кравцова	Рид. Восход, 2009
Домбаровский район в событиях и лицах Оренбург	Масалов В.	Димур
Методическое пособие «Наш дом. Виды домов», «Национальные костюмы»	С. Вохринцева	«Страна фантазий» - 2003
Рассказы по картинкам «Осень», «Лето», «Зима», «Весна»	А. Дорофеева	«Мозаика – Синтез» 2015
Пособие «Птицы домашние», «Посуда»	В.Вюлюкова	«Мозаика – Синтез» 2015
Пособия «Фрукты», «Собаки», «Бытовая техника», «Офисная техника», Животные домашние питомцы»	А. Дорофеева	«Мозаика – Синтез» 2014
Комплект карточек «Лето»	С.Н.Савушкина	ТЦ «Сфера» - 2014
«Динозавры для любознательных мальчиков и девочек (синяя)», «Динозавры для любознательных мальчиков и девочек (желтая)», «Динозавры для любознательных мальчиков и девочек (красная)»,	О.В. Завязкин	Донецк: ООО «ПКФ» - 2014
Познавательные сказки	Т.А. Шорыгина	ТЦ «Сфера» - 2016
Полезные сказки	Т.А. Шорыгина	ТЦ «Сфера» - 2016
«Удивительный мир насекомых», «Чудеса нашей планеты», «Ядовитые обитатели нашей планеты», «Разнообразный мир растений»	О. Голенищева	М.: «Алтей-Бук» - 2016
«Обитатели морей и океанов»		Донецк «Проф-Пресс» - 2014
«Космос» - комплект карточек	С.Н. Савушкиной	Изд. «Карапуз» - 2015
Мир в картинках «Деревья и листья» для детей 3-7 лет	Т. Минищева	«Мозаика – Синтез» 2017
Расскажите детям о Московском Кремле	Э. Емельянова	«Мозаика – Синтез» 2011
«Высоко в горах» для детей 3-7 лет «Расскажите детям о ОВ 1817 года» для	Т. Минищева	«Мозаика – Синтез» 2016

детей 3-7 лет		
Мир в картинках «деревья и листья»	Т. Минищева	«Мозаика – Синтез» 2017
Методические советы по использованию игр со счетными палочками Кюзенера.	Б.Б. Финкельштейн	Изд. «Корвет» - 2003
Альбом с играми «Дом с колокольчиком» 3-5 лет	Б.Б. Финкельштейн	Изд. «Корвет» - 2003
Плакат «Животные средней полосы»		
Наглядно-дидактическое пособие «Арктика-Антарктика»		«Мозаика – Синтез»,2023
Наглядно-дидактическое пособие «Авиация» для детей 3-7 лет		«Мозаика – Синтез»,2023
Наглядно-дидактическое пособие «Защитники Отечества» для детей 5-7 лет		«Мозаика – Синтез»,2025
Наглядно-дидактическое пособие «Животные жарких стран» для детей 3-7 лет		«Мозаика – Синтез»,2024
Наглядно-дидактическое пособие «Рептилии и амфибии» для детей 3-7 лет		«Мозаика – Синтез»,2023
Наглядно-дидактическое пособие «Овощи» для детей 3-7 лет		«Мозаика – Синтез»,2025
Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты» для детей 3-7 лет		«Мозаика – Синтез»,2025
Наглядно-дидактическое пособие «Явления природы» для детей 3-7 лет		«Мозаика – Синтез»,2025
Наглядно-дидактическое пособие «Птицы перелетные» для детей 3-7 лет		«Мозаика – Синтез»,2024
Наглядно-дидактическое пособие «Птицы зимующие» для детей 3-7 лет		«Мозаика – Синтез»,2024
Образовательная область «Речевое развитие»		
Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез»,2014
Развитие речи в детском саду средняя группа	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез»,2015
Развитие речи в детском саду подготовительная группа	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез»,2015
Развитие речи в детском саду. Старшая группа	В.В. Гербова	М.: «Мозаика-Синтез», 2015
Развитие речи в детском саду. Старшая группа	В.В. Гербова	М.: «Мозаика-Синтез», 2015
Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез»,2007
Приобщение детей к художественной литературе (для детей 2-7 лет)	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез», 2006
Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа.	В.В. Гербова	М.: Мозаика – Синтез, 2009
Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	В.В. Гербова, А.И. Максаков	М.: Просвещение, 1986

Правильно ли говорит ваш ребенок (от рождения до 7 лет)	А.И. Максаков	«Мозаика – Синтез» 2006
Развитие речи в детском саду (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез» 2014
Развитие речи в детско саду 2-3 года	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез»,2024
Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты, занятия.	О.С. Ушакова	Изд. «Сфера» - 2011
Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты, занятия.	О.С. Ушакова	Изд. «Сфера» - 2014
Речевые игры и упражнения для дошкольников	О.С. Ушакова	Изд. «Сфера» - 2016
Развитие речи детей 6-7 лет	О.С. Ушакова	Изд. «Сфера» - 2019
Развитие речи детей 5-6 лет	О.С. Ушакова	Изд. «Сфера» - 2019
Развитие речи детей 4-5 лет	О.С. Ушакова	Изд. «Сфера» - 2019
Развитие речи детей 3-4 лет	О.С. Ушакова	Изд. «Сфера» - 2019
Учусь говорить	В.В. Гербова	Просвещение – 2000
Развитие речи детей дошкольного возраста	Ф.А. Сохина	Просвещение
Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста.	Горбушена	Просвещение, 1985
Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада	С.Л. Новоселова	М.: Просвещение, 1985
Обучение дошкольников грамоте	Н.С. Варенцова	«Мозаика – Синтез»,2010
Воспитание звуковой культуры реи дошкольников	А.И. Максакова	«Мозаика – Синтез»,2006
Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет. (Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я»	Е.В. Колесникова	Москва «Просвещение», 2022
Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать»	Е.В. Колесникова	Москва «Просвещение», 2020
Речевая карта. Для обследования ребенка дошкольного возраста (в помощь логопеду)	О.И. Крупенчук	Изд.дом. «Литера» Санкт – Петербург , 2021
Развивающие задания для дошкольников. Речь. (5-6 лет)	Н.Ю. Куражевой	ООО Издательство «Речь» Санкт-Петербург – Москва,2022
Приключения будущих первоклассников (развивающие задания для дошкольников (6-7 лет)	Н.Ю. Куражевой	ООО Издательство «Речь» Санкт-Петербург – Москва, 2022
Парциальная программа по формированию интереса дошкольников к детской художественной литературе с 2 до 7 лет	О.М. Ельцова	Детство-Пресс, 2025
Занятия по формированию интереса дошкольников к детской художественной литературе с 6-7 лет	О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева	Детство-Пресс, 2025
Приобщение детей к художественной литературе	В.В. Гербова	М.: Мозаика – Синтез, 2006
Мастерство общения	В. Шпарь	М.: Мозаика-Синтез, 2007

Знакомство со звучащим словом	Г.А. Тумакова	М.: Просвещение, 1991
Конспекты и занятия по развитию речи детей второй младшей группы	Л.В. Ворошнина	М.:Просвещение, 1993
Я готовлюсь к чтению и письму (планирование и конспекты занятий по обучению грамоте детей 5-7 лет)	С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц	Москва. Дом Гном, 2024
Развитие речи. Методические рекомендации по программе «Мир открытий»- подготовительная группа	О.С. Ушакова, И.С. Артюхова	Москва. Просвещение, 2024
Развитие речи. Методические рекомендации по программе «Мир открытий»- старшая группа	О.С. Ушакова, И.С. Артюхова	Москва. Просвещение, 2025
Развитие речи. Методические рекомендации по программе «Мир открытий»- средняя группа	О.С. Ушакова, И.С. Артюхова	Москва. Просвещение, 2024
Развитие речи. Методические рекомендации по программе «Мир открытий»- младшая группа	О.С. Ушакова, И.С. Артюхова	Москва. Просвещение, 2024
Парциальная программа. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеобразовательной группе с 3 до 7 лет	Н.В. Нищева	Детство-Пресс, 2025
Учебно-наглядные пособия		
Герои русских сказок – для самых маленьких		ООО «Форпост» - 2007
Комплект наглядных пособий «обучение связной речи детей 5-6 лет» - картинно-графические планы рассказов		ОАО Альянс – 2019
Полная хрестоматия для дошкольников	Е.А. Баканов	М.: Махаон, Азбука-атикус, 2015
Чудеса которые рядом или волшебный телевизор	В.И. Цеппеникова	М.: Просвещение, 1994
Словесные игры в детском саду	Л.К. Бондаренко	М.: Просвещение, 1982
Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников. (книга для воспитателей и родителей)	О.С. Ушакова- 3-е издание	М.: ТЦ Сфера, 2016
«Дорога добра». Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. Методическое пособие	Г.Н. Соломатина	М.: ТЦ Сфера, 2007
Дикие животные. Картинки. (2 комп)		М.: «Махаон»,1999
«Азбука»		ООО «Рыжий кот» - 2012
Игры с пальчиками	Ю. Соколова	«Мозаика – Синтез», 2014
Честное слово	Л. Пантелеев	Ростов на Дону «Проф-Пресс» - 2012
«Звукарь»	А. Усачев	М.: РОСМЭН- 2014
Речецветик	Г. Ванюхина	М.: Русич, 1996
Логопедические игры для дошкольников	С. Васильева	М.: Просвещение, 1999
Я учусь писать	Р.Д. Треггер	М.: , 2003
500 считалок, загадок, скороговорок для детей	Н.Н. Красильников	М.: ТЦ Сфера, 2015
100 физкультминуток и логопедических	Н.Г. Метельская	М.: ТЦ Сфера, 2014

занятий		
Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» (для занятий с детьми 3-4 лет)	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез» 2015
Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез» 2015
Хрестоматия для чтения в детском саду (от 1до 3 лет)	В. Вилюнова	ТЦ «Сфера» - 2014
Хрестоматия для старшей группы	М.В. Юдаева	
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома	В. Вилюнова	ТЦ «Сфера» - 2015
Хрестоматия по детской литературе	М.К. Боголюбовская, А.Л. Табенкина	М.: Просвещение, 1984
Пальчиковые игры. Мониторинг мелкой моторики рук	Е.А. Виноградова	2019
Полная хрестоматия дошкольника 5-7 лет	В.И. Даль	Абрис /ОЛМА-2019
Полная хрестоматия для дошкольников 1 и 2 книга	С.Д. Томилова	Изд. «Малыш» -2018
Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей – 2 кн.	С.Д. Томилова	М.: АСТ, 2014
Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет и 2-4 лет (2 книги)	Н.П. Ильчук, В.В. Гербова	М.: АСТ, 1997
Твоя книга Хрестоматия для детей до пяти лет.	Елесеева	М,: Детская литература, 1989
Рассказы по картинкам «Зимние виды спорта», «Родная природа»	А Дорофеева	«Мозаика – Синтез» 2017
Грамматика в картинках. Словообразование 3-7 лет.	А.Бывшева	«Мозаика – Синтез» 2014
Картотека сюжетных картинок. Выпуск 37 ч.1, ч.2	Е.А. Сочевашова	С-П «Детство-Пресс» - 2014
Грамматика в картинках. Словообразование 3-7 лет.	А.Бывшева	«Мозаика – Синтез» 2014
Мир в картинках «Школьные принадлежности» 3-7 лет	Т. Минищева	«Мозаика – Синтез» 2016
Набор познавательных карточек «Великие русские писатели» - 12 шт.		Изд. «Жусима» - 2017
Грамматика в картинках «Множественное число», «Ударение», «Один много», Антонимы», «Говори правильно», «Многозначные слова» 3-7 лет	А Дорофеева, А. Бывшева	«Мозаика – Синтез» 2017
Формируем навыки чтения – демонстрационный материал	С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц	Москва. Дом Гном, 2024
Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Лето»		«Мозаика – Синтез»,2024
Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Осень»		«Мозаика – Синтез»,2024
Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Весна»		«Мозаика – Синтез»,2024
Наглядно-дидактическое пособие		«Мозаика – Синтез»,2024

«Рассказы по картинкам. Зима»		
Наглядно-дидактическое пособие «Рассказы по картинкам. Распорядок дня»		«Мозаика – Синтез»,2025
Энциклопедии		
Рыцари	М. Лункебайн	М.: Планета детства, 2000
Учимся наблюдать, говорить, читать писать.	В.И. Селиверстов	Смоленск Ассоциация 21 век, 1999
Медвежонок Миша. Учимся читать.	Рудольф Каука	Эксмо
Медвежонок Миша. Готовимся к школе.	Рудольф Каука	Эксмо
Медвежонок Миша. Нарисуй, раскрась, сосчитай.	Рудольф Каука	Эксмо
Потрясающая одежда для кукол.	Тина Кейси	М.: Оникс 21 век, 2001
Большая книга. Динозавры для любознательных мальчиков и девочек.	О.В. Завязкин	Донецк: ОООПКФ «БАО», 2014
Мир ручьев, прудов и рек.	Сю Сволоу	М.: АСТ – пресс, 1997
Одежда и украшения.	Ф. Маклональд	М.: «Астель», 2001
Живой мир	Лесли Колвин	М.: Ромен, 1997
По следам минувшего	Яковлева	М.: Дет.Лит, 1983
Почемучка	А.К. Дитрих	М.:Педагогика,1987
Дарвинский заповедник	И.А. Мухин	М.: Советская Россия, 1983
Народные художественные промыслы СССР	К.И. Рождественский	М.: изд. «Советский художник», 1982
Юрий Гагарин	Ю. Докучаев	Изд.Дет Лит., 1981
Спортивный счет	Т.А. Барчат	М.: изд. Дом «Карапуз», 1997
Что такое Театр	М. Рыбасова	Линка-пресс, 1997
Подружки рукодельницы	Ханашевич	М.: изд. «Малыш», 1982
Машинки	Е. Гончарова	М.: изд. Дом «Карапуз», 1997
Развиваем воображение	Дьяченко	М.: из.дом «Карапуз», 1997
Орск	Г.А. Лукашкин	М.: изд. Планета, 1985
Город, улица, дом, квартира, мебель	С.А. Козлова	М.: Школьная пресса, 2004
Большой атлас животных	А.С. Барков, И.Б. Шустова	М.: ООО «Росмен-Издат», 2001
Учусь читать и говорить	Е. Котова	Ростов на Дону «Феникс» - 2013
Умные прописи «Зонтик в клеточку»	Т.Воронина	Изд. «Грамотей» - 2010
Художественная литература		
Дети радуги	Сладков	М.: Дет.лит, 1981
Про зверей	Г. Снигерев	М.: изд «Малыш», 1984
Сказки для чтения в детском саду и дома	Г. Коненкина, О. Муравьева	М.: Планета, 2005
Чей нос лучше?	В. Бианки	М.: изд. «Малыш», 1985
Лучшие стихи	С. Маршак	М.: Проф-пресс, Астрель, 2007
Сколько живет черепаха	С. Юнатов	М.: изд. «Малыш», 1976
Куличок-Худолочник	И. Лебедев	М.: изд. «Малыш», 1983
Чудеса древнего мира	Л.М. Галлигузова, С.Ю. Мещерякова	М.: «Дрофа», 1998
Александр Сергеевич Пушкин. Сказки	ред. Е.С. Петрова	М.: «Омега – плюс», 2005
«Маша и медведь»	русская народная	Изд. «Самовар» - 2013

	сказка	
«Золотой ключик, или приключения Буратино»	А. Толстой	М.: «Оникс» - 2013
«Колобок и другие», «Пых», «Сивка бурка», «Красная шапочка», «Принцесса на горошине», «Бременские музыканты», «Мальчик с пальчик», «Рукавичка», «Бобовое зернышко», «Теремок», «По щучьему велению», «Лисичка со скалочкой», «Волк и семеро козлят», «Крылатый, мохнатый, да масляный», Крошечка-Хаврошечка», «Три поросенка», «Лягушка – путешественница», «Жихарка», «Заяц-хваста», «Гуси-лебеди». «Заюшкина избушка», «Лесичка-сестричка и серый волк», «Кот в сапогах»	сказки	М.: РОСМЭН- 2013
Живая азбука	Н.И. Митяниной	М.: «Росмен» - 2016
7 лучших сказок малышам	К. Чуковский	Изд. «Проф-Пресс» - 2013
Сто картинок	В.С. Сутеев	М.: РОСМЭН- 2013
«Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Поучительные сказки», «Безопасные сказки», «общительные сказки»	Т.А. Шорыгина, А.Т. Волобуев	ТЦ «Сфера» - 2016
В гостях у сказки медной горы	Л.К. Месеренко	Челябинск «Взгляд»-2003
«Что такое хорошо, что такое плохо»		Донецк «Проф-Пресс» - 2014
Читаем детям, Потешки, песенки	Русские народные сказки	Изд. «Стрекоза» - 2017
«Мяу-мяу, Ай-люли!»	Т.Кулешова	ООО Изд. «Литург»
Набор лучших сказок – 12 штук	Б.Б. Финкельштейн	Изд. «Корвет»
Сказки	Ш. Перо	М.: «Оникс» - 2011
Сказки	В.С. Сутеев	М.: Планета детства, 1998, 2006
Планета-целина	составитель В.И. Дубровкина	Оренбург, 2004
Наблюдаем птиц	Харт Малков, Стефес Маргарет	М.: «АСТ- Пресс», 1997
Книга Оренбургской области. Кадастр объектов Оренбургского природного наследия		Оренбург, «ДиМур», 1996
Графический атлас Оренбургской области	А.А. Чибилев	М.: Изд. ДИК, Оренбургское книжное издательство Дрофа, 1999
Домашняя лаборатория. Опыты с водой, магнитом, светом, зеркалами. (перевод с английского)	Г. Григорьева	М.: изд. «Махаон», 1999
Дюймовочка	Г.Х. Андерсен	М.: Карапуз, 1999
Стихи	А. Барто, С. Михалкова	Смоленск: Планета детства, 2000
Мои игрушки	Т.А. Барчан	М.: Карапуз, 1997
Бременские музыканты	Братья Гримм	М.: Омега, 2000
Веселые истории		Тула: Родничок, 2000

Все о музыке	С. Волков	М.: Омега, 1997
Сказка о военной тайне	А. Гайдар	М.: Детская литература, 1988
Мои звери	В. Дуров	М.: Родничок, 2000
Что такое театр	Е.Е. Евреинов	М.: Линка- Пресс, 1977
Что я видел	В. Житков	Линенград: Детская литература, 1978
В стране деревянных королей	Е.В. Ильин	М.: Малыш, 1985
Любимой маме		Смоенск: Планета детства, 1999
Стрелец-молодец и Елена Прекрасная	А. Мадера	М.: Карапуз, 1999
На прогулке	Е. Мадышева, А. Машин	М.: Карапуз, 1997
Сказки	С. Маршак	Смоленск: Планета детства, 2000
В зоологическом саду	С.Я. Маршак	Санкт-Петербург, Квинт, 1997
Любимые стихи	С.Я. Маршак	М.: АСТ-ПРЕСС, 1996
Стихи	С.В. Михалков	Смоленск: Планета детства, 1999, 2000
Песенки и потешки		М.: Астрель, 2000
Мы танцуем и поем	В.А. Петрова	М.: Карапуз, 1999
Кто на себе дом возит? Русские народные сказки	Мартынова	М.: Детская литература, 1988
Царевна-лягушка	рус.нар. загадки	М.: Карапуз, 1998
По щучьему велению	рус.нар. загадки	М.: Карапуз, 1998
Русские народные сказки		Тула. Родничок, 2000
Найди и угадай	С.Савушкин	М.: Тверь: Планета детства, 2000
Про птиц	Г. Снегерев	Ленинград: Художник РСФСР, 1991
Сказки	В.Г. Сутеев	Тула. Родничок, 2000
Топ-топ-топ	Н.Н. Толоконников, В.Г. Горецкий	М.:1996
Приключение Буратино	А. Толстой	М.: Омега, 1998
Муха-цокотуха	К. Чуковский	Смоленск:Планета детства, 2000
Стихи	К. Чуковский	Смоленск:Планета детства, 2000
Морозко	рус.нар. сказка	М,: Детская литература, 1988
Сказки для малышей	В. Петрова	Крепышок, 1996
Кладовая солнца	М. Пришвин	Советская Россия Москва, 1977
От 5 до 10	Славкина, Дроняева	Дрофа, 1995
Зарядка для хвоста	Г. Остер	Росмен, 1998
Стихи о маме	З. Воскресенская	РОСМЕН, 2004
Тараканище	К. Чуковский	Детская литература, 1989
Русские народные сказки		Планета детства, 2000
Колобок	рус.нар. сказка	Оникс, 2000
Песенки и потешки	Губанова	Тула Родничок, 2000
Стихи	А. Барто, Адександрова, Михалков	Планета детства, 2000
Азбука в стихах	С. Маршак	Планета, 2000
Сказки	Губанова	АСТЕЛЬ, 2000

Ребята и зверята	Перовская	М.: Детская литература, 1988
Я расту (сборник стихов)	А. Барто	М.: Планета детства, 2006
Волшебные сказки	Ш. Перро	ЛТД Ассоциация, 1993
Кот в сапогах	Прокофьева, Г. Сапгир	Стрекоза, 1999
Жаворонок малыш	Шагалов	Москва, 1977
Цыпленок.	К. Чуковский	Стрекоза. ПРЕСС, 2004
Новые приключения кота в сапогах	Е. Шварц	Стрекоза, 1998
Сказка об умном мышонке	С. Маршак	Астрель. Москва, 2004
Русские народные сказки. Сказки феи.		АСТ, 2003
Белорусские народные сказки. Два камня.	Петникова	Минск АО ВАЛЕВ, 1992
От 2 до 5	К. Чуковский	Лимбус Пресс-Санкт-Петербург, 2000
Сказки, сказания, былины, предания.	Ларина	Ярославль Академия развития
Введение во храм слова	С.Ф. Иванова	М,: Школа-ПРЕСС, 1994, Баланс Москва, 1996
Хороший день	С. Маршак	М,: Детская литература, 1989
Сказка о золотом петушке	А.С. Пушкин	М,: Оникс 21 век
Кощей бессмертный	А.Н. Афанасьева	Оникс 21 век, Москва, 2000
Витя, Фитюлька и Ластик	В. Берестов	М,: Искатель, 1998
Живое слово. Книга первая	З.И. Романовская	М.:Просвещение, 1996
Скоп-поскок	Л.В. Яковлева	1999
Жили у бабуси	рус.народ. сказка	1999
Где мы были летом. Что мы делали зимой. Как встречали весну. Как мы прожили осень.	С.Н. Савушкин	Карапуз, 1997
Стрелец молодец и Елена Прекрасная. Курочка Ряба. Козлята и волк.	С.Н. Савушкин	1999
Дюймовочка	Г.Х. Андерсен	1999
Где мои карандаши	Лыкова	1999
Синичкина кладовая		Малыш, 1988
Девочка и лев. Стихи, сказки.	Я. Аким	Детская литература, 1991
Заячьи лапы. Рассказы и сказки.	К. Паустовский	М.: Детская литература, 1987
Рассказы	А.П. Чехов	М.: Детская литература, 1978
Рави и Шаши: как снежок в индию попал.	С. Баруздин	М.: Детская литература, 1981
Товарищи дети.	С. Маршак	М.: Детская литература, 1983
Честное слово.	Т. Рашина	Ростов на Дону «Проф-Пресс», 2007
Слоненок пошел учиться.	Д.Самолов	М.: Детская литература, 1982
Крокодил Гена и его друзья.	Э. Успенский	Изд. «Евразийский регион», 1993
Рассказы дрессировщика.	В. Филатов	М.: Детская литература, 1980
Маяковский детям.		М.: Детская литература, 1983
Басни.	Крылов	М.: Махаон, 2011
Десней (перевод Кочарова)	Эгмонт	Россия ЛТД
Дисней. Робин Гуд (перевод Кочарова)	Эгмонт	Россия ЛТД
Стихи детям	А. Барто	М.: ЭКСМО, 2006
Все наоборот небылицы и нелепецы в стихах.	Кружков	М.: «Просвещение», 1993
Ключ от сказки	Р. Сеф	М.: Дет.Лит. 1984

Образовательная область «Физическое развитие»		
Оздоровительная гимнастики, комплекс упражнений	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Игры – занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	М.:Мозаика – Синтез, 2013
Русские народные подвижные игры	М.Ф.Литвинова	М.:- Просвещение, 1996
Парциальная программа физического воспитания «Как воспитать здорового ребенка»	В.Г. Алямовская	М.: Линка-Пресс, 1993
Воспитание здорового ребенка	М.Д. Маханева	М.: Аркти, 1997
Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	С.С. Лакоценин	Воронеж: ЧП, 2007
Сборник подвижных игр 2-7 лет.	Э.Я. Степаненкова	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Развивающая педагогика оздоровления		
Спортивные праздники и развлечения	В.Я. Лысова	М.: Аркти, 2000
Веселая физкультура для детей и их родителей	О.Б. Казина	2005
Праздники в детском саду.	Л. Соколовский	М.: Аквариум, 2000
Нетрадиционные занятия по физической культуре для самых маленьких.	Л.Д. Глазырина	Минск ПК ООО «Бестпринт», 1997
Физкультурные праздники в детском саду.	В.Н. Шебеко	М.: Просвещение, 2000
Занятия физической культурой в ДОУ.	Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова	М.: 2005
Театр физического развития и оздоровления	Н.Ефименко	М.: Линка-пресс, 1999
Физическая культура дошкольникам (младший возраст)	Л.Д. Глазырина	М.: Владос, 2000
Физическая культура дошкольникам (средний возраст)	Л.Д. Глазырина	М.: Владос, 2000
Физическая культура дошкольникам (старший возраст)	Л.Д. Глазырина	М.: Владос, 2000
Физическая культура в детском саду младшая группа	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Физическая культура в детском саду средняя группа	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Физическая культура в детском саду старшая группа	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Физическая культура в детском саду подготовительная группа	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Физическая культура в детском саду 3-4 года (методически рекомендации. Конспекты занятий.)	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2021
Физическая культура в детском саду 4-5 лет (методически рекомендации. Конспекты занятий.)	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2021
Физическая культура в детском саду 5-6 лет (методически рекомендации. Конспекты занятий.)	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2021
Физическая культура в детском саду 6-7 лет (методически рекомендации. Конспекты занятий.)	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2021
Физическое воспитание дошкольника	Щебеко	М.: Академия, 1999

практикум.		
Физическое воспитание дошкольника практикум.	Щебеко	М.: Академия, 2000
Развивающая педагогика оздоровления	В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова	Москва, Линка – Пресс -2000
Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	О.Н. Моргунова	Воронеж: ЧП – 2007
Нетрадиционные занятия физической культурой в дошкольном образовательном учреждении	Н.С. Голицына	2004
Планы физкультурных занятий 2-3 года	С.Ю. Федорова	М. Мозаика-синтез, 2025
Утренняя гимнастика 2-3 года	Т.Е. Харченко	М. Мозаика-синтез, 2023
Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет		М. Мозаика-синтез, 2025
Учебно-наглядные пособия		
Олимпийские игры: Прошлое и настоящее	Ю.А. Кириллова	М.: «Детство – Пресс» - 2011
Расскажите детям о зимних видах спорта	Э. Емельянова	ЗАО «Приз» - 2013
Расскажите детям о олимпийских играх	Э. Емельянова	ЗАО «Приз» - 2013
Мир в картинках «Спортивный инвентарь» 3-7 лет	Т. Минишева	«Мозаика – Синтез» 2017
Плакат «летние виды спорта»		
Денискины рассказы	В.Ю. Драгунский	Москва «Росмен»- 2019
Книжка с окошком «Первые слова»		
Сказки малышкам	Г. Остер	Изд. «Малыш» - 2019
Образовательная область «Художественно-эстетическая»		
Конструирование из строительного материала старшая группа	Л.В. Куцакова	«Мозаика – Синтез» 2015
Конструирование из строительного материала подготовительная группа	Л.В. Куцакова	«Мозаика – Синтез» 2014
Конструирование из строительного материала средняя группа	Л.В. Куцакова	«Мозаика – Синтез» 2013
Конструирование и ручной труд в детском саду	Л.В. Куцакова	«Мозаика – Синтез» 2008-2010
Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа	Т.С. Комарова	«Мозаика – Синтез» 2014
Методика обучения изодеятельности и конструирования	Т.С. Комарова	М.: Просвещение, 1979
Конструирование	З.В. Лиштван	М.: Просвещение, 1981
Конструирование и художественный труд в детском саду – программа и конспекты занятий	Л.В. Куцакова	М.: ТЦ «Сфера» - 2012
Конструирование в детском саду «Умные палочки» - осенний период	И.А. Лыкова	Изд. Дом «Цветной мир»,
Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)	Т.С. Комарова	«Мозаика – Синтез» 2014
Изобразительная деятельность в детском саду (2 младшая группа)	Т.С. Комарова	«Мозаика – Синтез» 2009
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С. Комарова	«Мозаика – Синтез»

(средняя группа)		2015
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.	Т.С. Комарова	М.: Просвещение, 1981
Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет	Д.Н. Колдина	«Мозаика – Синтез»,2014
Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	«Мозаика – Синтез»,2009
Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	«Мозаика – Синтез»,2009
Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2013
Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2013
Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Аппликация 2-3 года	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2023
Лепка в детском саду 2-3 года	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2025
Рисование в детском саду 2-3 года	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2025
«Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет	И.А. Лыкова	М.: 2007
Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2018
Изобразительная деятельность в д/с (младшая группа)	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2018
Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2017
Изобразительная деятельность в д/с (старшая группа)	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2017
Художественный труд в детском саду (подготовительная группа)	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2018
Поделки из природного и бросового материала (пошаговые инструкции, схемы)	О.А. Мамаева	Мозаика – Синтез, 2021
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: пособия для педагогов.	Г.С. Швайко	Изд. ВЛАДОС Центр, 2001
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа: Программа, конспекты: пособия для педагогов.	Г.С. Швайко	Изд. ВЛАДОС Центр, 2000
Дошкольникам об искусстве	Т.Н. Доронова	М.: Просвещение, 1999
Декоративная лепка	Н.Б. Холезова	М.: «Сфера», 2005
Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники.	Р.Г. Козакова	М.: «Сфера», 2005
Народные узоры	Л.А.Коротовских	Челябинск, 2003
Уральские промыслы	Л.А.Коротовских	Челябинск, 2003
Художественно-творческая деятельность. Тематические, сюжетные, игровые занятия 5-7 лет	И.А. Рябкова, В.В. Выгонов	Волгоград
Изобразительная деятельность в д/с (старшая	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир»

группа)		- 2019
Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет	Е.И. Можгова	Изд. «Детство-Пресс» -2018
Знакомим детей с живописью – натюрморт (учебно-наглядное пособие для детей от 3 до 5 лет		
Беседы по картинам известных русских художников для детей 5-6 лет	О.А. Воронкевич	«Детство-Пресс» - 2022
Беседы по картинам известных русских художников для детей 6-7 лет	О.А. Воронкевич	«Детство-Пресс» - 2021
Беседы по картинам известных русских художников для детей 4-5 лет	О.А. Воронкевич	«Детство-Пресс» - 2018
Оригами для малышей – простые модели 5+	В.В. Выгонов	Изд. «Учитель»-2016
Оригами для малышей – сложные модели 5+	В.В. Выгонов	Изд. «Учитель»-2016
Детское художественное творчество	Т.С. Комарова	«Мозаика – Синтез» 2006
Коллективное творчество дошкольников	А.А. Грибовская	Москва ТЦ «Сфера» - 2004
Игровое сольфеджио для малышей	Л.Н. Алексеева	М. Московская консерватория, 2004
«Ладушки» - программа музыкального воспитания	И.М. Каплунова, Н.А. Новоскольцева	Санкт Петербург «Невская нота» - 2010
«Топ-хлоп, малыши» - программа о музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 года	Т. Сауко, А Буренина	Санкт Петербург «Невская нота» - 2010
Программа «Музыкальное воспитание в детском саду»	А.И. Буренина	Санкт Петербург «Невская нота» - 2006
Музыкальные занятия (младшая группа)	Е.Н. Арсенина	Волгоград, Изд. «Учитель – 2011
Музыкальные занятия (средняя группа)	Е.Н. Арсенина	Волгоград, Изд. «Учитель – 2011
Музыкальные занятия подготовительная группа	Е.Н. Арсенина	Волгоград, Изд. «Учитель – 2011
Музыкальные занятия старшая группа	Е.Н. Арсенина	Волгоград, Изд. «Учитель – 2011
Музыка в детском саду	Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина	Волгоград, Изд. «Учитель – 2013
Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотами по программе «Мир открытий» - средняя группа	А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова	Москва Просвещение, 2023
С кисточкой и музыкой в ладошке	Н. Басина, О. Суслова	М.: Линка- пресс, 1997
Музыкальные занятии с детьми раннего возраста	Н.В. Бабинова, Н.В. Мельцина	СП – б «Детство – пресс» - 2015
Ритмическая мозаика	А.И. Буренина	СП – б «Детство – пресс» - 2000
Коммуникативные танцы – игры для детей: Учебное пособие.	А.И. Буренина	СП – б «Музыкальная палитра» - 2004
Развитие музыкальных способностей у дошкольников	Л. Виноградова	СП – б «Речь» - 2009
Звук-волшебник	Т.Н. Девятова	М.: Линка-пресс, 2006

Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей.	Е.А. Дубровская	М.: Просвещение, 2004
Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ, работающих с детьми седьмого года жизни.	Е.А. Дубровская	М.: Просвещение, 2004
Музыкальное воспитание в детском саду.	М.Б. Зацепина	М.: Мозаика-синтез, 2008
Праздники и развлечения в детском саду	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	«Мозаика – Синтез» 2006
Игровая методика обучения детей пению	О.В. Кацер	СП-б музыкальная палитра, 2005
Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	Э.П. Костина	М.: Просвещение, 2006
Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста	Л.В. Малахов	Ростов – на Дону, Феникс, 2008
Логопедические распевки	Т.С. Овчинникова	СПб.: Каро, 2009
Музыка, движение и воспитание.	Т.С. Овчинникова	СПб.: Каро, 2011
Учите детей петь	Т.М. Орлова, С.И. Бекина	М.: Просвещение, 1986
Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста	Г.А. Праслова	СПб,: Детство-пресс, 2005
Слушаем музыку	О.П. Радынова	М.: Просвещение, 1990
Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста	З.Я. Роот	М.: Айрис-пресс, 2004
Планирование работы музыкального руководителя детского сада воспитателями и родителями	Э.А. Тонкова	«Восхождение» - 2010
Использование фольклора в развитии дошкольника	Н.Н. Яковлева	СП – б «Детство – пресс» - 2011
Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей	Т.Э. Тютюнникова	СП – б «Детство – пресс» - 2007
«Бим,бам,бом». Выпуск 1 игра звуками	Т.Э. Тютюнникова	СП – б «Детство – пресс» - 2003
Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду	С.Л. Слуцкая	М.: Линка-пресс, 2006
Музыка. Дети. Здоровье.	О.А. Кацер	
Танцевальная ритмика- 1,2. Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар. Новогодний хоровод. Танцуй малыш 1. Танцы для малышей 2. Спортивные олимпийские танцы для детей 2.	Т.Суворова	СПб, 2008
Русские обряды. Осень.	Г.А. Айдашева	М.: Скрипторий, 2004
Музыкальные игры в детском саду, для детей 3-5 лет	И. Бодраченко	М.: айрис-пресс, 2009
Праздники в детском саду	Н. Зарецкая, З.Я. Роот	М.: Айрис-пресс, 2005
Праздники здоровья для детей 3-4 лет	М.Ю. Картушина	М.: Сфера, 2009
Праздники здоровья для детей 6-7 лет	М.Ю. Картушина	М.: Сфера, 2004
Развлечение для самых маленьких	М.Ю. Картушина	М.: Сфера, 2007
Зимние праздники в детском саду	Е.И. Морозова	М.: АСТ, 2004
Музыкальные пальчиковые игры	Е.А. Поддубная	Ростов-на-дону Феникс, 2011
До свидания, детский сад!	Е.А. Никитина	М.: Сфера, 2005
Музыкальные сценарии для детского сада	З.Я. Роот	М.: Айрис Пресс,

		2008
Божья коровка: любимые игровые песни с нотами	Н.В. Чаморова	М.: Бао пресс, 2006
Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах	Н.Г. Кононова	М.: Просвещение, 1990
Эстетическое воспитание в детском саду	И.В. Ветлугина	
Театральна деятельность в детском саду 4-5 лет	А.В. Щетинин	«Мозаика – Синтез», 2024
Театральна деятельность в детском саду 5-6 лет	А.В. Щетинин	«Мозаика – Синтез», 2023
Театральна деятельность в детском саду 6-7 лет	А.В. Щетинин	«Мозаика – Синтез», 2024
Учебно-наглядные пособия		
Гении русской живописи	О.Е. Николаева	М.: ОЛМА Медиа Групп-2010
Натюрморт в русской живописи	Е.В. Краснушкин	«Мозаика – Синтез» 2012
Музыкальные инструменты – картинки		М.: ТЦ «Сфера» - 2015
«Картотека портретов художников», «Картотека портретов композиторов».	Л.Б. Дерягина	С-П.: «Детство – Пресс» - 2016
«Листик, листик – это! Коллаж из природного материала	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2012
Мир в картинках «Музыкальные инструменты» 3-7 лет	Т. Минишева	«Мозаика – Синтез» 2017
Великая Отечественная война в произведениях художников ФГОС	А. Дорофеева	«Мозаика – Синтез» 2016
Набор познавательных карточек «Великие русские художники»		Изд. «Жусина» - 2017
«Вместе песенки поем»	М.В. Юдаева	Изд. «Самовар»-2017
Портреты зарубежных композиторов		Изд. «Гном»-2017
Портреты детских писателей XX века		Изд. «Гном»-2017
Альбом для творчества «Жостовский букет» для детей 5-9 лет	Тарановская	Мозаика-синтез, 2023
Альбом для творчества «Полхов Майдан» для детей 5-9 лет	Тарановская	Мозаика-синтез, 2023
Альбом для творчества «Филимоновская игрушка» для детей 5-9 лет	Тарановская	Мозаика-синтез, 2024
Образовательная область «Социально-коммуникативная»		
Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года	И.В. Слепцова	ООО Изд. «Цветной мир»-2013
Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года	И.В. Слепцова, Л.В. Абрамова	М.: Мозаика-Синтез, 2024
Дидактическая игра как средство развития детей	А.Л. Бородова	
Дидактическая игра в детском саду	А.К. Бондаренко	М.: Просвещение, 1991
Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет	М.М. Борисова	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Развивающие игры с малышами до трех лет.	Т.В. Галанова	Ярославль «Академия развития», 1997
Развитие игровой деятельности а детском саду	Н.Ф. Губанова	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Дидактические занятия с детьми раннего возраста	Е.В. Зварыгина	М.: Просвещение,1995

Конспект игр – занятий в группе раннего возраста	Н.А. Карпухина	Воронеж, 2013
Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группе.	И.В. Кравченко	М.: 2008
Русские народные игры	М.Ф. Литвинова	М.: Мозаика-Синтез
Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста	С.Л. Новоселова	М.: Просвещение, 1985
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром; для детей 4-7 лет	Л.Ю. Павлова	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Ребенок познает мир (игровое занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников).	Т.В. Смирнова	Волгоград: Учитель, 2008
Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Э.Я. Степаненкова	М.: Мозаика_ Синтез, 2015
Игры – занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2-4 лет	С.Н. Теплюк	М.: Мозаика-Синтез, 2014
365 веселых игр для дошкольников	Т.Ю. Медянова	Ростов на Дону «Феникс», 2004
Учите играя	Максакова	М.: Просвещение, 1979
Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.		М.: Просвещение, 1992
Игры детей мира	А. Лукачи	М.: Молодая гвардия, 1977
Детские игры и загадки народов поволжья	Т.В. Аверина	Самара, 1994
От игры к самовоспитанию. Сборник игр – коррекций.	Шмакова	М.: Новая школа, 1995
Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы.	В.А. Ильина	Издательство 2 учитель, 2005
Энциклопедия развивающих игр для детей 6-7 лет.	Л.Э.Генденштейн	М.: Илекса, 1998
Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием	А.А. Смоленцева	М.: Просвещение, 1987
Игры, шутки, игры-минутки.	С.А. Шмакова	
Строим из лего	Л.Г.Комарова	Линко-пресс, 2001
Летние игры для больших и маленьких	О.Н. Козак	С.П. Союз, 1997
Строительные игры	Нечаева	
Игровая деятельность 2-3 года	Н.Ф. Губанова	М. Мозаика-синтез, 2023
Веселая пальчиковая гимнастика	Н.В. Нищева	М.: Детство-Пресс, 2015
Как играть с ребенком	Н.Я. Короткова Н.Я. Михайленко	М.: 2012
Организация сюжетно-ролевой игры в ДОУ	Н.Я. Короткова Н.Я. Михайленко	М.: 2009
Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.	Л.В. Куцакова	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.	Л.В. Куцакова	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.	М.А. Васильева	М.:Просвещение, 1984
Трудовое воспитание в детском саду.		М.: Мозаика-Синтез, 2006
Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет (программа)	Т.Н. Доронова	М.: 2014

Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет	Е.И. Можгова	Изд. «Детство – Пресс» - 2019
Игровая педагогика: таблицы развития, подбор и описание игр	И.Ю. Захарова, Е В Моржина	Изд. 2019
Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста	Е.А. Янушко	2019
Азбука безопасного общения и поведения	В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2018
Национальные костюмы народов России	С.Вохринцева	«Страна фантазий» 2015
Государственные символы России	Т. Минишева	«Мозаика – Синтез» 2015
Наша родина - Россия	Л.Б. Дерягина	С-П.: «Детство-Пресс»-2011
Наш дом Южный Урал	Е.С. Бабунов	Ч.: «Взгляд» 2007
Беседы о детях героях ВОВ	Т.А. Шорыгина	ТЦ «Сфера» - 2015
Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов ДУ и родителей.	К.Ю. Белая	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Формирование основ безопасности дошкольников (2-7 лет)	К.Ю. Белая	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Один дома, или дом безопасный для дошкольников	И.Л. Саво	
Азбука пешехода, методические рекомендации по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.	В.А. Хавилов	Оренбург, 2006
Азбука пешехода	Е.А. Козловская	Изд. Дом третий Рим, 2007
Беседы о здоровье	Т.А. Шорыгина	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Беседы о правилах пожарной безопасности.	Т.А. Шорыгина	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Безопасность	Авдеева.Н.Н., Князева О.Л.	СПБ «Детство-Пресс», 2002
Комплексная безопасность в ДОУ (информационно-методическое обеспечение)	Е.А. Аизрицева, Л.А. Баландина	ТЦ «Сфера» - 2015
Правила дорожного движения	Меркулова	Изд. «Эксмо» - 2017
Мир без опасности – парциальная ОП для детей д/в	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2019
Безопасность жизни и здоровья – пособие	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2017
Безопасность	В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2015
Дорожная азбука	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2017
Опасные предметы, существа и явления	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2018
«Огонь – друг, огонь – враг» - учебное пособие	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2020
Информационная культура и безопасность	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2018
Сенсорное развитие детей раннего возраста –	Е.А. Енушко	Изд. «грамоте»-2018

пособие для воспитателей и родителей		
Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	Н.Ф. Губанова	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2006
Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	Н.Ф. Губанова	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2010
Ознакомление с предметами и социальным окружением (старшая группа)	О.В. Дыбина	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2014
Ознакомление с предметами и социальным окружением (младшая группа)	О.В. Дыбина	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2014
Толерантность и правовая культура дошкольников (методические рекомендации)	Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова	Творческий центр «Сфера», Москва - 2007
Нравственное воспитание в детском саду для детей 2-7 лет	В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2014
Комплексная реабилитация семей и несовершеннолетних по ранней профилактике семейного неблагополучия	Методическое пособие	
«Эстетические беседы»	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	«Мозаика – Синтез» 2014
Трудовое воспитание в детском саду (для детей 2-7 лет)	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2006
Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду	М.Ю. Новицкая	М.: Просвещение 2003
Учебно-наглядные пособия		
Распорядок дня		
Армия России надежный щит Родины	С.Вохринцев	ЗАО «Страна фантазий» - 2012
Наглядно-дидактическое пособие Великая Отечественная война	В.А. Шипунова	ТЦ «Сфера» - 2015
Комплект картинок «Россия»	С.Н. Савушкин	ТЦ «Сфера» - 2015
Дидактическая сказка «Колокольчик серебряный» (беседы и дилогии о безопасности в картинках)	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Дидактическая сказка «Дракончик аленький» (беседы и дилогии о безопасности в картинках)	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Дидактическая сказка «Радужное колесеко» (беседы и дилогии о безопасности в картинках)	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Дидактическая сказка «Непоседа ветерок» (беседы и дилогии о безопасности в картинках)	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Безопасность на дороге. Беседа по картинкам.	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Опасные явления в природе. Беседы по картинкам	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Психолого-педагогическая литература		
«Внимание. Память – развивающее обучение		М.: «Детство – Пресс» - 2012
Психология социальной одаренности	Я.Л. Коломинский	М.:, 2009

Психологическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника	Н.Н. Поддъяков	М.:, 2013
Справочник педагога-психолога		2011
Развитие интегративных качеств личности дошкольника как предпосылки формирования универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста	Л.А. Горлова	М.: «Детство – Пресс» - 2014
Программа адаптации. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель»
Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 2-3 лет	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель»-2019
Диагностический журнал индивидуальных особенностей детей 3-4 лет	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель»-2019
Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 4-5 лет	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель»-2019
Развиваем пространственное преставление у детей с особенностями психического развития Часть 1	И.Н. Боровский, И.В. Ковалец	Изд. «Владос» - 2005
Адаптированная образовательная программы для работы с детьми ОВЗ	Ю.А. Афонькина	
Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей раннего возраста – 2-3 года	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» - 2019
Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей раннего возраста – 3-4 года	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» - 2019
Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей средней группы 4-5 лет	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» - 2019
Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей старшей группы	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» - 2019
Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей подготовительной группы	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» - 2019
Рабочая программа педагога-психолога ДОО	Ю.А. Афонькина	2016
Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности дошкольников и младших школьников	Н.Я. Семаго	2018
Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5 – 3 лет)	Н.Н. Павлова	2019
Педагогика взаимопонимания-занятия с родителями	О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева	Волгоград: Учитель, 2017
Психологическая безопасность ребенка раннего возраста	Ю.А. Афонькина	Волгоград: Учитель, 2017
Детская практическая психология-алгоритмы работы педагога-психолога ДОО	Ю.А. Афонькина	М.:АРКТИ, 2018
Теория и практика углубленной психологической диагностики (от раннего до подросткового возраста)	И.Я. Семаго	2016
Детская практическая психология. Алгоритм работы педагога-психолога	Ю.А.Афонькина	2018
Психологическое развитие и саморазвитие ребенка – дошкольника	Н.Н. Подъякова	Москва – 2013
«Практическая коррекционная работа с детьми ОНР»	О.С. Рудик	Изд. Владос, Москва, 2017

«Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с ЗПР на этапе предшкольного образования	Ю.А. Афонькина, Н.В. Колосова	М.:АРКТИ, 2019
Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр	Е.А. Стребелева	М.:Издательство ВЛАДОС, 2019
Энергетические комплексы (найропсихологические занятий с детьми 3-4 лет)	О.В. Куракина	М. Мозаика-синтез, 2025
Энергетические комплексы (найропсихологические занятий с детьми 4-5 лет)	О.В. Куракина	М. Мозаика-синтез, 2025
Энергетические комплексы (найропсихологические занятий с детьми 5-6 лет)	О.В. Куракина	М. Мозаика-синтез, 2025
Коррекционная литература		
Дети ЗПР в детском саду. Коррекционная и образовательная деятельность в соответствии с ФАОП для детей 3-7 лет	Н.В. Нищева	Детство-Пресс, 2023
Игровые коррекционно-развивающие занятия для детей с ЗПР 4-7 лет	С.Ю. Кондратьева, О.Е. Агапутова	Детство-Пресс, 2025
Развитие математических - представлений для детей 6-8 лет с ЗПР	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	Мозаика-синтез, 2024
Развитие математических - представлений для детей 3-4 лет с ЗПР	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	Мозаика-синтез, 2024
Развитие математических - представлений для детей 5-6 лет с ЗПР	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	Мозаика-синтез, 2024
Развитие речевого восприятия для детей 5-6 лет с ЗПР	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	Мозаика-синтез, 2024
Развитие речевого восприятия для детей 6-8 лет с ЗПР	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	Мозаика-синтез, 2024
Ознакомление с окружающим миром для детей ЗПР 4-5 лет	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	Мозаика-синтез, 2024
Ознакомление с окружающим миром для детей ЗПР 5-6 лет	И.А. Морозова, М.А. Пушкарева	Мозаика-синтез, 2024
Учебно-наглядные пособия		
Развитие межполушарного взаимодействия у детей (раскраска с заданиями) 4+	Т.П. Трясорукова	Ростов на Дону – 2019
300 игр для слухового внимания	Е. Молчанова	Изд. «Феникс» - 2020
70 развивающих заданий для дошкольников 4-5 лет	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь»2019
70 развивающих заданий для дошкольников 3-4 лет	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» 2019
Мир эмоций и чувств.	Л.В. Прикуль	Изд. «Учитель»
Развитие межполушарного взаимодействия у детей	Т.П. Трясорубова	Изд. «Феникс» - 2019
Практическая коррекционная работа с детьми ОНР	О.С. Рудик	Изд. «Владос» - 2017
Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с ЗПР	Н.В. Колосова	Изд. «АРКТИ» - 2019
Логопедическая литература		
Технология организации логопедического обследования	О.Е. Грибова	АРКТИ – 2019

Карманное руководство для начинающего логопеда	С.Коноваленко	Гном – 2022
Логопедические домашние задания д/детей 5-7 лет с ОНР ч.2	Н.Теремкова	Гном- 2021
Логопедические домашние задания д/детей 5-7 с ОНР ч.1	Н.Теремкова	Гном – 2021
Формируем навыки чтения (демонстрационный материал)	С. Цуканова	Гном-2020
Артикуляционная пальчиковая гимнастика и дыхательная …. 4-5 лет	В.Коноваленко	Гном-2021
Биоэнергопластика и интерактивная артикуляция	О.И. Крупенчук	Литера – 2020
Формирование и развитие словарного запаса у дошкольников	Т. Ткаченко	Феникс – 2021
Логопедические пазлы (игровой дидактический материал для занятий с логопедом -	Н.Теремкова	Оникс – 2021
Логопедическое лото в картинках	Т. Ткаченко	Эксмо - 2022

Периодические издания	
Журнал «Управления + приложения»	2007-2019
Журнал «Педсовет»	2007-2015
Журнал «Классная работа»	2010-2014
Журнал «Филя»	2011-2012
Журнал «Музыкальная палитра»	2005-2016
Журнал «Ребенок в детском саду»	2005-2020
Журнал «Здоровье дошкольника»	2009-2016
Журнал «Музыкальный руководитель»	2004-2019
Журнал «Справочник музыкального руководителя	2013-2014
Журнал «Методист дошкольного образовательного учреждения»	2015
Журнал «Непоседа»	2020
Газета Добрая дорога детства	2020
Интернет ресурсы:	
Детские журналы «Сказка на ночь» и «Зайкина школа»	https://ok.ru/zaykinaskazka
Детские электронные презентации и клипы	https://viki.rdf.ru/item/3458/download
Преемственность в образовании	https://preemstvennost.ru/
“Музыкальный сад» образовательный портал	https://www.musical-sad.ru/
Форум работников детского образования и культуры	https://forum.numi.ru/
Академия развития творчества	https://www.art-talant.org/
«Лансье» все для детского сада и родителей	https://lancie.ru/

Обеспеченность компьютерами, информационно коммуникативными сетями, аппаратно-программными и аудиовизуальными средствами

Наименование	**Наличие**	**Примечание**
Наличие ТСО в образовательном учреждении		

Видеомагнитофон	Имеется 1 шт.	В муз.зале
Музыкальный центр	Имеется 2 шт.	В муз. зале
Телевизор«Polar»	Имеется 1 шт.	В муз. зале
Телевизо LG	Имеется 1 шт.	В подготовительной группе
Компьютер	Имеется 1 шт.	В метод кабинете
Ноутбук	Имеется 7 шт.	В кабинетах: Заведующей, в музыкальном зале, в кабинете завхоза, методическом кабинете, педагога – психолога, учителя – логопеда, инструктор физ.культуры
Проектор	Имеется 2 шт.	В муз. Зале, метод кабинете
Экран	Имеется 1 шт	В муз. Зале
МФУ (сканер, копир, принтер)	Имеется 2шт.	В кааб. Заведующего Методическом кабинете
Музыкальные колонки	Имеются 6 шт	В группах
Видеокамера	Имеется 1 шт.	В метод кабинете
брошюратор	Имеется 1 шт.	В метод кабинете
ламинатор	Имеется 1 шт.	В метод кабинете
Автоматизация рабочего места педагога		
Принтер	Имеется1	В метод кабинете
Ноутбук	Имеется 1 шт.	В метод кабинет
Копировальное устройство	Имеется1	
Цветной принтер EPSON	Имеется 2 шт.	В метод кабинете, в кабинете психолога

3.2. Режим и распорядок дня.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/35/35.15/

(п.35ПриказаМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот25ноября2022года№1028«Об утвержденииФедеральнойобразовательной программы дошкольного образования»)

В организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования (согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20):

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.2.1. Режим дня (холодное время года)

Мероприятия	группа раннего возраста (1,5-3года)	младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	8.00-8.30 Гимнастика 8.15-8.25	8.00-8.30 Гимнастика 8.15-8.25	8.00-8.30 Гимнастика в зале 8.10-8.20	8.00 -8.30 Гимнастика в зале 8.20-8.30	8.00- 8.45 Гимнастика в зале 8.30-8.42
Завтрак	8.30- 8.40	8.30-8.40	8.30 -8.40	8.30-8.40	8.45 - 8.55
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена, подготовка к образовательной деятельности	8.40- 9.00	8.40- 9.00	8.40 -9.00	8.40- 9.00	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	с 9.00 до 9.10	с 9.00 до 9.45 (промежутки между занятиями не менее 10 мину)	с 9.00 до 9.50 (промежутки между занятиями не менее 10 минут)	с 9.00 до 10.15 промежутки между занятиями не менее 10 минут	с 9.00 до 10.50 промежутки между занятиями не менее 10 минут
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.10– 10.30	9.45– 10.30	9.50 -10.30	10.15-10.35	
Второй завтрак	10.30-10.35	10.30- 10.35	10.30-10.40	10.35-10.45	10.50- 11.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	10.35-10.55	10.35-10.55	10.40-11.00	10.45 -11.00	11.00- 11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.55-11.40	10.55- 11.45	11.00- 12.00	11.00 – 12.05	11.10- 12.10
Возвращение с прогулки	11.40- 12.00	11.45-12.00	12.00-12.10	12.05- 12.15	12.10- 12.20
Обед	12.00 -12.15	12.00 – 12.15	12.10 – 12.20	12.15 - 12.25	12.20- 12.30
Самостоятельная деятельность	12.15 – 12.20	12.15-12.30	12.20-12.25	12.25 -12.35	12.30-12.40
Дневной сон	12.20 – 15.20	12.30- 15.00	12.25-15.00	12.35- 15.00	12.40- 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.20- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30- 15.40	15.30- 15.40	15.30- 15.40	15.30- 15.40	15.30-15.40
Образовательная деятельность	15.40-15.50	15.40-15.55	15.40-16.00	15.40 – 16.05	15.40- 16.10
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	15.50 -16.30	15.55 – 16.20	16.00 – 16.15	16.05- 16.25	16.10 - 16.30
Прогулка, самостоятельная деятельность детей(игры, личная гигиена)	16.30- 18.30	16.20- 18.30	16.15 - 18.30	16.25 - 18.30	16.30- 18.30
Уход детей домой	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
Дома					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	18.30-20.30	18.30-20.30	18.30-20.30	18.30-20.30	18.30-20.30
Ночной сон	20.30- 7.30	20.30- 7.30	20.30- 7.30	20.30- 7.30	20.30- 7.30

3.2.2. Режим дняМДОБУ Д/с комбинированного вида « Солнышко» п. Домбаровский

(теплое время года)

Мероприятия	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
В дошкольном учреждении					
Прием детей	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00 -8.30	8.00- 8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.40	8.30-8.42
Подготовка к завтраку	8.40-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45	8.40-8.45	8.42-8.50
Завтрак	8.45- 9.00	8.45-9.00	8.45 - 9.00	8.45 -9.00	8.50 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, подготовка к прогулке	9.00- 9.30	9.00- 9.30	9.00 - 9.30	9.00- 9.35	9.00- 9.40
Образовательная деятельность на прогулке	9.40 – 9.50	9.30-9.45	9.30 – 9.50	9.35 – 10.00	9.45 – 10.15
Дополнительный завтрак (на прогулке)	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	9.30-11.10	9.30-11.50	9.30-12.00	9.35-12.05	9.40-12.10
Возвращение с прогулки , гигиенические процедуры, чтение художественной литературы, подготовка к обеду	11.10- 12.00	11.50-12.00	12.00-12.10	12.05-12.15	12.10.-12.20
Обед	12.00-12.10	12.00-12.15	12.10-12.20	12.15-12.25	12.20-12.30
Подготовка ко сну. **Дневной сон.**	12.10-15.20	12.15-15.00	12.20-15.00	12.25-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, подготовка к полднику	15.20- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00- 15.30	15.00-15.30
Полдник	15.30- 15.40	15.30 - 15.40	15.30- 15.40	15.30- 15.40	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	15.40 -16.00	15.40 – 17.00	15.40 – 17.00	15.40- 17.00	15.40- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход детей домой	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательным и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя сдетьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года»находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовяткосмический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Традициинаправлены,прежде всего,насплочениеколлективадетей,родителейи педагоговДОО,онииграютбольшуюрольвформированииукреплениидружеских отношенийміждувсемиучастникамиобразовательных отношений.Традициипомогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществулюдей,учатпрогнозироватьразвитиесобытийивыбиратьспособы действия.Поэтомусозданиетрадицийвдетскомсадуиихпередачаследующему поколениювоспитанников-необходимаяинужнаяработа.Традиции,вкоторыхдети принимаютнепосредственноеучастиевместесродителямиисвоспитателем,прочно откладываютсявдетскойпамятииуженеразрывносвязаныс детством,с воспоминаниемодетском садике,как о родном общем доме,где каждый ребенок любим иуважаем.

Церемония поднятия Государственного флага и церемония исполнения Государственногогимнавнесенакакеженедельнаятрадиция.Даннаятрадиция направленаназнакомстводетейсгосударственнымисимволамиРоссийскойФедерации инаправленонавоспитаниебережногоотношенияиуваженияксимволамгосударства, наформированиеактуальныхзнанийдетейобисториисозданияиконституционных требованийкиспользованиюгосударственныхсимволов,нараскрытиесодержания ценностей исмыслов, заложенных в государственных символах.

3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/31/

(п.32ПриказаМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот25ноября2022года№1028«Об утвержденииФедеральнойобразовательной программы дошкольного образования»)

Развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды и выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает в себятри компонента**:** предметное содержание(игры, предметы и игровые материалы**;** учебно - методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени. Эти три компонента, с одной стороны, составляют основу образовательной среды МДОБУ, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень индивидуальности развивающейсреды.

РППС МДОБУ включает следующее организационное пространство: 6 групповых комнат, музыкально – физкультурный зал, кабинет психолога, кабинет учителя – логопеда, медицинский блок, пищеблок, прачечная, кабинет заведующего, завхоза и методический кабинет.

Оснащение помещений учреждения развивающей предметно - пространственной средой направлено на обеспечение оптимальной реализации образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка-дошкольника. Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В каждой возрастной группе подбирается необходимое оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, для организации разных видов деятельности детей. Расположение мебели, игрового материала отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

При организации РППС МДОБУ учитывает:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОУ соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МДОБУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МДОБУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МДОБУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, МДОБУ следит за ее целостностью в образовательном процессе и включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС МДОБУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской,

двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС МДОБУ является содержательно - насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной (согласно ФГОС ДО).

РППС в МДОБУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогического и учебно - вспомогательного персонала.

Доступность среды МДОБУ способствует тому, что для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

В соответствии с реализуемыми образовательными областями, развивающая предметно-пространственная среда детского сада условно разделена на три сектора: активный, спокойный и рабочий. В активный сектор входят центры физкультуры и здоровья, центр сюжетно-ролевых игр, центр безопасности, центр строительных и конструктивных игр, центр театрально-музыкальной деятельности, центр «Мы дежурим»; в спокойный сектор входят центр книги, центр уединения; в рабочий сектор входят: Центр экспериментирования, Центр познавательно-исследовательской деятельности, Центр сенсорики, Центр «Развивайка», Центр краеведения, центр речевого развития, ценкраеведения, центр речевого развития, центр творчества

№	Название центра	Название модуля	Содержание предметной среды
	Группа раннего возраста		
1	Центр физкультуры и здоровья	Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для создания сюжета на физкультурных занятиях, атрибуты для подвижных игр, картотека подвижных игр, картотека утренних, корригирующих гимнастик и др.
2	Центр сенсорики Центр «развивайка»	Сенсорный уголок	Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробки – вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, «Ящик Сегена», цилиндрики-вкладыши, рамки-вкладыши, геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развитие мелкой моторики рук (безиборды, шнуровка, застежки, липучки и т.д.), мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, игра лото, парные картинки, крупная пластиковая мозаика, наборы разрезных картинок.
3	Центр творчества	Уголок изодеятельности	Краски: гуашевые, пальчиковые; цветные восковые мелки; кисточки толстые беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; наличие места на стене для творчества детей (доска, мольберт для рисования мелом, восковыми мелками); поролоновые губки-штампы, тканевые салфетки

			для рук, пластилин, доски для работы с пластилином: иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов.

4	Центр сюжетно-ролевых игр	«Семья», «Больничка», Парикмахерская», «Шоферы»	Атрибуты для сюжетно-ролевых игровых действий с куклами: куклы, кукольная одежда и мебель, коляски для кукол, посуда, расчески, щетки, тазик для купания, мочалки, полотенце, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для игры «Больница»; машинки средних и малых размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек
5.	Центр театральной и музыкальной деятельности	Театральный уголок Уголок ряженья Музыкальный уголок	Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, би-ба-бо, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки и др.); музыкальные игрушки, музыкальные инструменты: металлофон, бубны, колокольчики, барабан и др.
6.	Центр книги	Книжный уголок	Полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новых) Все материалы периодически обновляются
7.	Центр экспериментирования		Специально оборудованный столик для экспериментирования с водой и песком – вода кипяченная, песок прокален в духовом шкафу; ведерки, совочки, формы для песка, плавающие игрушки, чашки для переливания воды.
8.	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Уголок природы	Растения с крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущих (фикус, бальзамин, сенсивьера, гибискус и др.) разрешенные для этого возраста согласно безопасности
9.	Центр строительных и конструктивных игр	Уголок конструирования	Напольный крупный строительный материал, к нему для обыгрывания крупные машины и игрушки-двигатели, сюжетные наборы фигурок: животные, люди, настольный мелкий конструктор с материалом для обыгрывания.
10.	Центр уединения		Уголки с мягкими модулями, мягкие игрушки, книжки – малышки.
	Младшая группа		
1.	Центр физкультуры и	Физкультурный	Мячи резиновые большие и малые,

	здоровья	уголок	султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивных комплекс. Картотеки подвижных игр, атрибуты к ним. Картотека утренних, корригирующих гимнастик
2.	Центр сенсорики Центр «Развивайка»		Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробочки-вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, «Логический куб», геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развития мелкой моторики рук, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, мозаики крупная и мелкая, логические блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера с комплектом дидактических картинок, геометрические головоломки на фланелеграфе: «Танграм», игры: «Составь картинку», «Волшебный круг», лото, домино.
3.	Центр творчества	Уголок изодеятельности	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата – для индивидуального рисования и совместного творчества детей; поролоновые губки – штампы, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов, предметы народных промыслов (городецкая роспись, дымковская игрушка, игрушка из соломы), цветные мелки для рисования на асфальте, периодически сменяющаяся выставка детских работ (рисунки, поделки).
4.	Центр сюжетно-ролевых игр	Семья», «Больничка», Парикмахерская», «Гараж», «Детский сад», «Магазин»	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольная мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Гараж», «Магазин игрушек», «Шофер - пассажиры», «Гараж»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек
5.	Центр театральной и музыкальной деятельности	Театральный уголок Музыкальный уголок	- Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр,

		Уголок ряженья	театр на фланелеграфе; декорации, - Музыкальные инструменты, фонотека с аудиозаписями сказок, рассказов, детских песен, классических музыкальных произведений для прослушивания (по рекомендации музыкального руководителя); - элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др), украшения
6.	Центр книги	Книжный уголок	Полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новые). Все материалы периодически обновляются. Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.)
7.	Центр экспериментирования	Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с водой и песком – вода кипяченая, песок прокален в духовом шкафу; ведерки, лопатки, формы для песка, плавающие игрушки, чашки для переливания воды
8.	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Уголок природы	Растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сасивьера, гибискус и др.) безвредный для детей и не аллергены. Репродукции сменяемые настенные панно экосистем по временная года (лес, город, и др.), инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото. Календарь наблюдения за погодой, детские поделки их природного материала.
9.	Центр строительных и конструктивных игр	Уголок конструирования	Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы типа Лего, кубики большие и малые, напольные мягкие модули для строительства, игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д.
10.	Центр уединения		Уголки я мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки.

11.	Центр речевого развития		Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.)
	Средняя группа		
1.	Центр физкультуры и здоровья	Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивных комплекс. Оборудование и атрибуты для развития дыхания, профилактики плоскостопия, перчатки для самомассажа. Картотеки подвижных игр, атрибуты к ним. Картотека утренних, корригирующих гимнастик, Альбомы о спорте и др.
2.	Центр сенсорики Центр «Развивайка»		Материалы по сенсорному развития: коробочки – вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развитие мелкой моторики, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша геометрические головоломки на фланелеграфе «Танрам», игры: «Составь картинку», «Волшебный круг», счетные палочки Кюизенера с комплектом дидактических картинок, игры типа лото, домино, мозаика.
3.	Центр творчества	Уголок изодеятельности	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества или мольберт; поролоновые губки-штампы, штампы-печатки, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народных промыслов (дымковская игрушка, архангельские птицы из щепы, жостовские подносы, кружево вологодское, городецкие доски), репродукции живописи (пейзажи, натюрморты, цветные мелки для рисования на асфальте.
4.	Центр сюжетно-ролевых игр	Семья», «Больничка»,	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для

		Парикмахерская», «Гараж», «Детский сад», «Магазин», «Почта», «Моряки», «Зоопарк» и др.	кукол; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья», и др. машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал
5.	Центр театральной и музыкальной деятельности	Театральный уголок Уголок ряженья	-Ширма, настольные театр: плоскостной, конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; - элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др), украшения
6.	Центр книги	Книжный уголок	Полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новых). Репродукции портретов детских писателей Все материалы периодически обновляются.
7.	Центр экспериментирования	Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: весы, мерные емкости дл воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, материал для игр с зеркалом, звуками, светом.
8.	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Уголок природы	Растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, гибискус и др); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото. Календарь погоды. Детские поделки из природного материла
9.	Центр строительных и конструктивных игр	Уголок конструирования	Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы типа Лего, кубики большие и малые, напольные мягкие модули для строительства, игрушки для

			обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д. Схемы, чертежи построек.
10.	Центр уединения		Уголки я мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки.
11.	Центр «Мы дежурим»	Уголок дежурного	Оборудование для организации труда (фартуки, колпаки, совочки, щетки и т.д.график смены дежурства
12.	Центр безопасности		Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.д.
13.	Центр речевого развития		Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п. Буквенный конструкторы, набор картин и иллюстраций для составления рассказов и т.д. Репродукции иллюстраций В.Сутеева, Ю.Васнецова, Е. Чарушина.
	Старшая группа		
1.	Центр физкультуры и здоровья	Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивных комплекс. Оборудование и атрибуты для развития дыхания, профилактики плоскостопия, перчатки для самомассажа. Картотеки подвижных игр, атрибуты к ним. Картотека утренних, корригирующих гимнастик, Альбомы о спорте и др.
2.	Центр сенсорики Центр «Развивайка»		Материалы для развития мелкой моторики: шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; геометрические головоломки: настольный, настенный, напольный варианты; на фланелеграфе: «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Сфинкс», пазлы, игры «Составь картинку», «Лабиринт», «Соедини точки», счетные палочки, игры типа лото, домино, рамки-вкладыши, настенный и настольный «Геоконт».
3.	Центр творчества	Уголок	Краски: гуашевые, пальчиковые,

		изодеятельности	акварельные; цветные восковые мелки; уголь, цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества или мольберт; поролоновые губки-штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; глина, иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народных промыслов (хозломская и гжельская росписи, палехские миниатюры, предметы быта из бересты), репродукции живописи (пейзажи, натюрморты, портреты), цветные мелки для рисования на асфальте, предметы – результаты детского творчества.
4.	Центр сюжетно-ролевых игр	Семья», «Больничка», Парикмахерская», «Гараж», «Детский сад», «Магазин», «Почта», «Моряки», «Зоопарк» и др.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для кукол; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья», и др. машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал
5.	Центр театральной и музыкальной деятельности	Театральный уголок Уголок ряженья	-Ширма, настольные театр: плоскостной, конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; - элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др), украшения
6.	Центр книги	Книжный уголок	Полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новых). Репродукции портретов детских писателей Все материалы периодически обновляются. тематические выставки (по автору произведения, художнику-иллюстратору, по определенной тематике, аудизаписи литературных произведений.
7.	Центр экспериментирования	Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: весы, мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления льда, глина, инструменты для выдувания

			мыльных пузырей, эталоны меры, термометр, микроскоп, литература: детские энциклопедии по разным областям знаний, различные измерительные приборы, материал для игр с зеркалом, звуками, светом.
8.	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Уголок природы	Растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, гибискус и др); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото. Календарь погоды. Детские поделки из природного материла. Сменяемые панно различных климатических зон (Арктика, пустыня, джунгли, подводный мир).
9.	Центр строительных и конструктивных игр	Уголок конструирования	Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы типа Лего, кубики большие и малые, напольные мягкие модули для строительства, игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д. Схемы, чертежи построек.
10.	Центр уединения		Уголки я мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки.
11.	Центр «Мы дежурим»	Уголок дежурного	Оборудование для организации труда (фартуки, колпаки, совочки, щетки и т.д.график смены дежурства
12.	Центр безопасности		Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.д.
13.	Центр краеведения		Материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом Родного края, России и

			народов мира; карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика.
14.	Центр речевого развития		Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п. Буквенный конструкторы, набор картин и иллюстраций для составления рассказов и т.д. рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте подготовке руки к письму , буквенный конструкторы.
	Подготовительная группа		
1.	Центр физкультуры и здоровья	Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивных комплекс. Оборудование и атрибуты для развития дыхания, профилактики плоскостопия, перчатки для самомассажа. Картотеки подвижных игр, атрибуты к ним. Картотека утренних, корригирующих гимнастик, Альбомы о спорте и др.
2.	Центр сенсорики Центр «Развивайка»		Материалы для развития мелкой моторики: шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; геометрические головоломки: настольный, настенный, напольный варианты; на фланелеграфе: «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Сфинкс», пазлы, игры «Составь картинку», «Лабиринт», «Соедини точки», счетные палочки, игры типа лото, домино, рамки-вкладыши, настенный и настольный «Геоконт».
3.	Центр творчества	Уголок изодеятельности	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; уголь, цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества или мольберт; поролоновые губки-штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; глина, иллюстрации сказок,

			репродукции, предметы росписи народных промыслов (хозломская и гжельская росписи, палехские миниатюры, предметы быта из бересты), репродукции живописи (пейзажи, натюрморты, портреты), цветные мелки для рисования на асфальте, предметы – результаты детского творчества.
4.	Центр сюжетно-ролевых игр	Семья», «Больничка», Парикмахерская», «Гараж», «Детский сад», «Магазин», «Почта», «Моряки», «Зоопарк» «Школа», «Ателье» и др.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для кукол; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья», «Школа», «Салон красоты», «Супермаркет» и др. машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал
5.	Центр театральной и музыкальной деятельности	Театральный уголок Уголок ряженья	-Ширма, настольные театр: плоскостной, конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; - элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др), украшения
6.	Центр книги	Книжный уголок	Полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новых). Репродукции портретов детских писателей Все материалы периодически обновляются. Книги для чтения (разные жанры), тематические выставки (по автору произведения, художнику-иллюстратору, по определенной тематике, аудизаписи литературных произведений.
7.	Центр экспериментирования	Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: весы, мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, эталоны меры, термометр, микроскоп, литература: детские энциклопедии по разным областям знаний, различные измерительные приборы, материал для игр с зеркалом, звуками, светом. Научная лаборатория» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого:

			пробирки, мензурки, емкости дл измерения сыпучих и жидких предметов, лупа, сачки, пипетки, мерные ложки Пооперационные карты.
8.	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Уголок природы	Растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, гибискус и др); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото. Календарь погоды. Детские поделки из природного материла. Сменяемые панно различных климатических зон (Арктика, пустыня, джунгли, подводный мир).
9.	Центр строительных и конструктивных игр	Уголок конструирования	Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы типа Лего, кубики большие и малые, напольные мягкие модули для строительства, игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д. Схемы, чертежи построек.
10.	Центр уединения		Уголки я мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки.
11.	Центр «Мы дежурим»	Уголок дежурного	Оборудование для организации труда (фартуки, колпаки, совочки, щетки и т.д.график смены дежурства
12.	Центр безопасности		Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.д.
13.	Центр краеведения		Материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом Родного края, России и народов мира; карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература;

			книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика.
14.	Центр речевого развития		Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п. Магнитная азбука.Буквенный конструкторы, набор картин и иллюстраций для составления рассказов и т.д. рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте подготовке руки к письму , буквенный конструкторы. Фланелаграфы с набором предметов – заменителей. Наборы схем, фишек разных цветов для обучения анализу звукобуквенного состава слов

3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы дошкольного образования МДОБУ

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/30/

(п.30ПриказаМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот25ноября2022года№1028«Об утверждениифедеральнойобразовательной программы дошкольного образования»)

Успешная реализация ОП ДО МДОБУ обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимостиличности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях
- у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в МДОБУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов

деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП ДО в МДОБУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культурыфизкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации об ОП ДО МДОБУ семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО МДОБУ, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.5.1. Кадровое обеспечение.

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iv/34/

(п.34ПриказаМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот25ноября2022года№1028«Об утвержденииФедеральнойобразовательной программы дошкольного образования»)

Реализация Образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОП ДО МДОБУ педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду или в дошкольной группе

1. ДОУ вправе применять сетевые формы реализации Образовательной программы МДОБУ или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

2. Реализация образовательной программы ДО МДОБУ обеспечивается руководящим, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками ДОУ, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3. Детский сад педагогическими кадрами укомплектовано полностью: из 14 педагогов – 7 воспитателей 1 – старший воспитатель, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор физкультуры, 1 учитель – логопед, 1 педагог – психолог, 1 –тьютор. Все педагоги имеют специальное дошкольное образование. Из 14 педагогов 50% (7 человек) имеют высшее образование, 50% среднее профессиональное дошкольное образование. Педагоги систематически повышают свой профессиональный уровень и квалификацию: 71% педагогов имеют высшую категорию, 14 % - первую категорию и 7% - соответствие.

Стаж педагогической работы:

Стаж педагогической работы	**Количество человек**	**Доля от общего числа педагогов (%)**
Стаж работы до 3 лет	0	0
Стаж работы до от 3 до 5 лет	0	0
Стаж работы от 5-10 лет	2	14
Стаж работы от 10 до 15 лет	2	14
Стаж работы от 15-20 лет	1	7
Стаж работы 20 лет и более	9	64

3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах.

3.6.1. Перечень художественной литературы.

От 1.6 года до 2 лет	
Малые формы фольклора.	"Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".
Русские народные сказки	"Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).
Поэзия.	Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".
Проза	Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".
От 2 до 3 лет.	
Малые формы фольклора	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".
Русские народные сказки	"Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира	"В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".
Проза.	Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".
Произведения поэтов и	Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает",

писателей разных стран	пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".
От 3 до 4 лет.	
Малые формы фольклора	"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".
Русские народные сказки	"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки	"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).
Проза	. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".
Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия	Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова
Проза	Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в

	пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.
От 4 до 5 лет.	
Малые формы фольклора.	"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".
Русские народные сказки	"Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.	
Песенки	"Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).
Сказки	"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвойцаревне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).
Проза	Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится

	явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).
Литературные сказки	Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия	Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки	Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).
От 5 до 6 лет.	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия.	Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П.

	"Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
Проза	Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
Литературные сказки	Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с

	дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
От 6 до 7 лет.	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).
Былины	"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	"Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).
Проза	Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был

	маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".
Литературные сказки.	Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".
Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделатьутро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2.Перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
Слушание.	"Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой;"Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание	"Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения	"Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска.	"Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как

	пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.
Образные упражнения	"Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
Игры с пением.	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
Инсценирование	рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.
От 2 до 3 лет	
Слушание.	"Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.
Игры с пением	"Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	"Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	"Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З.Левиной; Компанейца
От 3 до 4 лет.	
Слушание	"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю.

	Слонова.
Пение.	
Упражнения на развитие слуха и голоса	Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
Песни	"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения.	
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры	"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски	"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества	"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".
Развитие ритмического слуха	"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".
Определение жанра и развитие памяти.	"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет.	
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета

	"Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.
Пение.	
Упражнения на развитие слуха и голоса	"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".
Песни	"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения.	
Игровые упражнения	"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.
Этюды-драматизации	"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски	"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.
Музыкальные игры	"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.
Игры с пением	"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество	Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Развитие танцевально-игрового творчества	"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха	. "Птицы и птенчики", "Качели
Развитие ритмического слуха	"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".
Развитие тембрового и динамического слуха	. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чемиграю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах	"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
От 5 лет до 6 лет.	
Слушание	"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни	"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.Произведения.	"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.Упражнения**.**	"Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами.	Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера
Этюды.	"Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски	"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.	
Игры.	"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением	"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха	"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха.	"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха	"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли.	"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона
От 6 лет до 7 лет.	
Слушание.	Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").
Пение.	
Упражнения на развитие слуха и голоса	"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни.	"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество.	"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения	
Упражнения.	"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.
Этюды.	"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.
Танцы и пляски	"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева;"Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Хороводы	. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.	
Игры.	Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и

	козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха.	"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".
Развитие чувства ритма	"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха	"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".
Развитие восприятия музыки.	"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".
Развитие музыкальной памяти.	"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".
Инсценировки и музыкальные спектакли	"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества.	"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.6.3.Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.	
Иллюстрации к книгам	В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
От 3 до 4 лет.	
Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".
Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".
От 4 до 5 лет	
Иллюстрации, репродукции картин	И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.	
Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
От 6 до 7 лет.	
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.6.4.Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс детского сада. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента регулируются родителями (законными представителями) и соответствуют его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).	
Анимационный сериалы	"Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильмы	Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев,

	1967.; "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.; "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.; "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.; "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.; "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.; "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.; "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.; "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.; "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 – 1987; "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965; "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.; "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981."Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.; "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.;"Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. ;"Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.; "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.;"Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.;"Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949
Цикл фильмов	"Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.; "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.; "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 – 91; "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972
Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).	
Фильмы	Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.; "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.; "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов,1967.;"Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.;"Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.; "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.; «Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.;"Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.;"Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. ;"Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.;"Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм сериал	"Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.;"Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. ;"Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.; "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.;"Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.;"Оранжевая корова" (1

	сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.; "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. ; "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.; "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).	
Полнометражный анимационный фильм	"Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957; "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.;"Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.;"Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков,И. Евланникова, 2010.;"Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.;"Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.7. Календарный план воспитательной работы.

(п. 36)

https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia_1/iv_1/36_1/

Календарный план воспитательной работы составлен на основе Рабочей программы воспитания МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровский. План воспитательной работы строиться на основе базовых ценностей по следующим направлениям:

- погружение-знакомство, которое реализуется через различные формы (чтение, просмотры, беседы, квесты и т.д.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого буде развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегрированными.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности воспитанников в каждой из форм работы.

В течение всего года педагог осуществляет педагогическую диагностику - анализ, на основе наблюдения за поведением воспитанников. В фокусе педагогической диагностики находится понимание воспитанников смысла конкретной ценности и ее проявлении в его поведении.

ДОУ может, наряду с Планом ФОП ДО, проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы ДОУ.

месяц	Дата	Мероприятие
сентябрь	**01.09**	День знаний
	08.09	Международный день распространения грамотности
	15.09	Российский день леса
	21.09	Всемирный день мира.
	27.09	День дошкольного работника
Октябрь	**01.10**	День пожилого человека
	4.10	День защиты животных.
	15.10	День отца в России
Ноябрь	**04.11**	День народного единства
	16.11	Всемирный день толерантности
	26.11	День матери в России
	30.11	День Государственного герба Российской Федерации. Всемирный день домашних животных
Декабрь	**05.12**	День добровольца (волонтера) в Росси - день доброты
	09.12	День героев Отечества
	12.12	День Конституции Российской Федерации

	29.12.	День пушистой елочки.
	30.12	День елочных игрушек
Январь	**10.01**	Всемирный день «Спасибо»!
	15.01.	День зимующих птиц.
	29.01	День рождения автомобиля
Февраль	**08.02**	День Российской науки
	23.02	День защитника Отечества
Март	**03.03**	Всемирный день дикой природы.
	08 .03	Международный женский день 8 Марта
	22.03	Международный день воды
	27.03	Всемирный день театра
Апрель	**07.04**	Всемирный день здоровья
	12.04	День космонавтики
	18.04	Международный день памятников и выдающихся мест.
	22.04	Всемирный день Земли
	30.04	День Пожарной охраны
Май	**01.05.**	Праздник весны и руда.
	09.05	День Победы
	13.05	Всемирный день одуванчиков
	24.05	День славянской письменности и культуры
Июнь	**01.06**	День защиты детей
	09.06	Международный день друзей
	12.06	День России
Июль	**08.07**	Всемирный день семьи, любви и верности
	30.07	День военно-морского флота России
Август	**05.08**	Международный день светофора
	12.08	День физкультурника
	22.08	День Государственного флага РФ

3.8. Дополнительный раздел
Краткая презентация
Образовательной программы дошкольного образования

Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения Детский сад комбинированного вида «Солнышко» п. Домбаровский.

Разработана в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад комбинированного вида «Солнышко» п. Домбаровский (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части, которая составляет 60% от ее общего объема и части,

формируемой участниками образовательных отношений – 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть программы разработана на основе Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами и пособиями, реализуемыми в учреждении:

- познавательная область дополнена авторской Программой «Юные краеведы»;
- парциальной образовательной Программы математическая развития дошкольников «Игралочка» для детей 3-7 лет. Л.Г. Петерсон.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится 3 раздела: целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов. Целями Программы являются: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числедостижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,охраны и укрепления здоровья детей;
10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Содержательный раздел Программы включает описание:
– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
– способов поддержки детской инициативы;
– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- иные характеристики содержания Программы: характер взаимодействия с взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы,представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее -образовательные области):

- Социально-коммуникативное;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с обучающимися дошкольного учреждения и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Младенчество (от двух месяцев до одного года). Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. Впервом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появление 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с

усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»),ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам

и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

3.8.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

ОднимизважныхусловийреализацииПрограммыявляетсясозданиесодружества«семья–дети–педагоги»,вкоторомвсеучастникиобразовательныхотношенийвлияютдруг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации исамовоспитанию.

Педагогическимколлективомвыстроенасистемаработыповзаимодействиюссемьями детей,втомчиследетейсОВЗ,детей-инвалидов.Семьюмырассматриваемкаксоциального партнера,равногоучастникав воспитании, развитии, социализациииреабилитацииребенка.

Свою работус семьеймы выстраиваем на принципахэффективноговзаимодействия:

1.Доброжелательныйстильобщенияпедагоговсродителями.Позитивныйнастройнаобщение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится всяработа педагогов ссемьей.

2.Индивидуальныйподходнеобходимнетольковработесдетьми,ноисемьей.Педагоги, общаясьсродителями,оцениваютситуациюипроявляютпедагогическоеумениеуспокоить родителя, посочувствовать ивместе подумать, как помочь ребенкув той или иной ситуации.

3.Сотрудничество,аненаставничество.Вовзаимодействиис семьямидетеймы используемне наставленияипростую пропаганду педагогическихзнаний,а создаематмосферу взаимопомощииподдержкисемьивсложныхпедагогическихситуациях,демонстрируем заинтересованностьколлективадетскогосадаразобратьсявпроблемахсемьииискреннее желание помочь.

4.Качественнаяподготовкакачественногоматериала.Любое,дажесамоенебольшое мероприятиепоработессемьямимытщательноисерьезноготовим.Главноемысчитаемв этойработе-качество,анеколичествоотдельновзятых,несвязанныхмеждусобой мероприятий.

5.Динамичность.Детскийсадсегодняпредставляетсобоймобильнуюсистему,быстро реагирующуюнаизмененияхсоциальногосоставародителей,ихобразовательныепотребности воспитательныезапросы.Взависимостиотэтогомыменяемформыинаправленияработы детского сада с семьей.

6.Дифференцированныйподход.При выбореформорганизацииработы мыучитываем воспитательныйклиматиусловияжизникаждойсемьи,возрастродителей,степеньучастияв воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень их подготовленностиввопросахвоспитания,развитиядетей.Взависимостиотполученных результатов выбирается та илиная тематикамероприятий.

Формыработыссемьямидетейносяткакиндивидуальный,такигрупповойхарактер, при этом онинтересны, разнообразны, позволяющие сблизить детейи взрослых.

Изучаясемьинашихвоспитанников, педагогидетскогосада используютинформационно-аналитическиеформысотрудничества.Цельюэтихформсотрудничестваявляетсявыявление интересов, потребностей, запросов родителей,уровня ихпедагогическойграмотности.

В МДОБУ Д/с КВ «Солнышко» п. Домбаровскийиспользуютсядосуговыеформывзаимодействияссемьями,которые устанавливаютэмоциональныйконтактмеждупедагогами, членамисемьи, детьми:

- совместные досуги «День матери», «День отца»;
- праздники «День пожилого человека», тематические утренники;

- выставкиработ родителей идетей;

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

- папки передвижки;
- буклеты со специальной информацией;
- родительскиесобраниях, круглыестолы;
- совместная проектная деятельность;
- консультации и рекомендации, госпаблики.

Детский сад открыт для родителей и других членов семьи, раздвигает рамки традиционных контактов (на праздниках, собраниях, и др.). Родители, члены семьи предоставляется возможность участвовать в образовательной деятельности, что позволяет значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении. В группах детей 6- 7 лет 1 раз в квартал проходят встречи с интересными людьми с участием членов семьи. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи – «Встреча с интересными людьми» - оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей. Привлекаются семьи к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах, сбору информации, подбору и оформлению вместе с ребенком наглядного материала (альбома, коллажа и пр.).

В группах 5-6 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как – акция. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе совместной деятельности. Традиционные акции «Покормите птиц зимой», «Водитель, ты тоже родитель», «Георгиевская ленточка» и др. проходит в группах 2-3 раза в год и имеют социальный характер.

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

В дошкольном образовательном учреждении 2 семьи, имеющих ребенка-инвалида. Взаимодействие с семьями данных воспитанников осуществляется в двух направлениях:

-оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование педагогом- психологом по содержанию и методам коррекционно-развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами;

-проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по-запросу).

3.8.3. Описание комплекса санитарно – гигиенических и профилактических процедур в группе оздоровительной направленности.

Оздоровительная группа укомплектована из числа часто болеющих детей, и имеющих хронические заболевания.

Целью работы данной группы является профилактика ринитов, ринофарингитов, гаймаритов, хронического бронхита, бронхиальной астмы, астматического бронхита, плосткостопия, сколиоза, ожирения, респираторных вирусных инфекций. В течение года с детьми проводится утренняя и корригирующая гимнастика с включением дыхательной и гимнастики для глаз.

В связи с специфическими особенностями физического, психосоматического развития, часто болеющих детей они нуждаются с специальном медико-психолого-педагогическом сопровождении и реализации комплекса мер физкультурно – оздоровительной работы:

- системы психологической поддержки двигательной деятельности;
- создании условий для двигательной активности детей
- системы закаливания;
- организации рационального питания;
- диагностики уровня физического развития, состояния здоровья

Таким образом в данной группе решаются оздоровительные, воспитательные и развивающие задачи. Для достижения цели физического воспитания и развития применяются следующие **средства: в** *задачах первой группы (оздоровительные):*

- физические упражнения;
- оздоровительные силы природы – как средство закаливания;
- гигиенические и социально-бытовые факторы (рациональный режим дня, полноценное питание).

В задачах второй группы (воспитательные):

- деятельность воспитанников;
- игры;
- художественные средства.

Работа по физическому развитию проходит в разных **формах:**

-физкультурно-оздоровительной в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные игры, физические упражнения на прогулке);

-самостоятельной двигательной деятельности воспитанников;

- активного отдыха (физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья).

Двигательный режим в оздоровительной группе

№	Виды активной деятельности	Время в минутах
1	Утренняяя гимнастика	Ежедневно 12 мин (60 мин в неделю)
2	Физминутки	Ежедневно 5 мин (25 мин в неделю)
3	Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 25 мин (50 мин)
4	Занятия физической культурой	3 раза в неделю по 25 мин (75 мин) ,1 на улице
5	Подвижные игры: по 1 игре на утренней и вечерней прогулке	Ежедневно 15мин+15 мин (2 ч.30мин)
6	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по15мин (1 ч.15мин)
7	Спортивные игры(баскетбол, футбол и др.)	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)
8	Гимнастика после сна	Ежедневно по 10 мин (50 мин)
9	Игры – хороводы, игровые упражнения	2-3 раза в неделю по 10 мин (30 мин)
10	Физкультурные досуги, праздники, дни здоровья	Досуги 1 раз в месяц25 мин, праздники 3-4 в год 30 мин
11	Спортивные упражнения (катание на велосипеде, самокате, санки, скольжение т д.)	2 раза в неделю по 25 мин (50 мин)
12	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно 10 минут (50 мин)

13	Ежедневная двигательная активность	2 часа
	Итого в неделю	10 часов

Используются **методы**: упражнения, беседы, игры, создание проблемных ситуаций, анализ физических и нравственных качеств.

В задачах третьей группы (формирование осознанного отношения к своему здоровью):

-образец взрослого;

-собственная деятельность детей;

-художественные средства.

Используются **методы**: экспериментирование, упражнения, беседы, рассматривание картин и иллюстраций.

Комплексное использование этих средств позволяет эффективно решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Физическое развитие воспитанников оздоровительной группы

Физическое развитие оказывает существенное влияние на совершенствование защитных сил организма ребёнка, содействует овладению необходимыми движениями.

Критерии оценки уровней физического развития воспитанников

Высокий уровень	Ребенок уверенно, точно с большим напряжением и хорошей амплитудой в заданном темпе и ритме выразительно выполняет упражнения. Способен творчески подходить к выполнению знакомых упражнений, составляет несложные комбинации. Проявляет самоконтроль и самооценку. Стремиться к лучшему результату, видит взаимосвязь между качеством выполнения упражнений и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание сверстников и организовать знакомую игру. Имеет стойкий интерес к физическим упражнениям
Средний уровень	Ребенок правильно выполняет большинство физических упражнений, но не всегда проявляет должное усилие. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения упражнений и результатом. Хорошо справляется с ролью водящего. Правил не нарушает , но интереса к самостоятельной организации не проявляет.
Низкий уровень	Ребенок неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает ошибок детей и собственные. Нарушает правила в игре, увлекаясь ее процессом. С трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений. Не обращает внимание на качество движений. Интерес к физическим движениям низкий.

Оздоровительные силы природы (солнце, воздух и вода)оказывают существенное влияние на детей. Изменения метеорологических условий вызывают определенные биохимические изменения в организме, которые приводят к изменению состояния здоровья и работоспособности человека. Одним из главных требований к использованию оздоровительных сил природы является системное и комплексное применение их в сочетании с физическими упражнениями.

Целесообразное использование воздуха, солнца и воды помогает выработать у дошкольника приспособительные реакции к изменяющимся внешним условиям, т. е. закалить его организм.

Средства и методы закаливания:

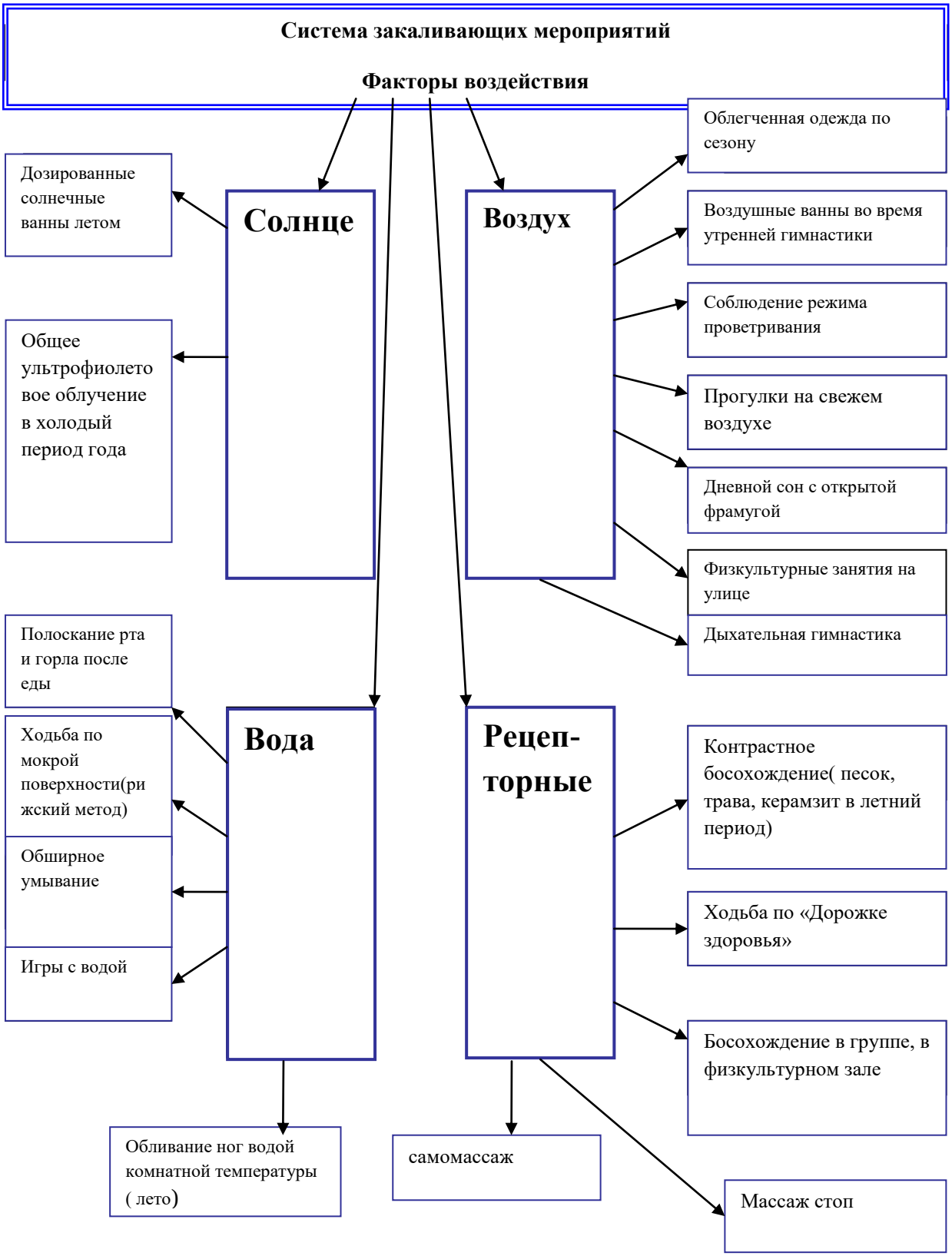
-закаливание воздухом;

- закаливание водой;
-упражнения после сна (в постели);
-пробежка по «пуговичному» коврику;
-витаминизированное питье;
- пробежки по дорожкам препятствий;
-ходьба по солевым дорожкам;
-дозированный бег;
-полоскание рта;
-дыхательная гимнастика;
-хождение босиком (летом).

Критерии эффективности закаливания:

Оценка эффективности закаливания осуществляется по следующим показателям.
1. Динамика заболеваемости:
- уменьшение доли часто болеющих воспитанников;
- увеличение индекса здоровья;
- сокращение длительности одного заболевания (в днях);
- уменьшение частоты заболеваемости ОРВИ;
- уменьшение числа дней, пропущенных в среднем одним ребенком по болезни в течение года;
- перераспределение по группам здоровья в сторону увеличения доли воспитанников, относящихся к 1-й группе здоровья и, соответственно, уменьшение доли воспитанников, относящихся ко 2-й или 3-й группам здоровья.

2. Поведение воспитанников в различные режимные моменты - снижение возбудимости, быстрое засыпание, глубокий сон, хороший аппетит, повышение внимания и активности на ОД.



К **гигиеническим факторам**, содействующим укреплению здоровья и повышающим эффект воздействия физических упражнений на организм человека, стимулирующим развитие адаптивных свойств организма, относятся личная и общественная гигиена, соблюдение общего режима дня, режима двигательной активности, режима питания и сна.

Режим

1. Режим дня организуется в соответствии с особенностями климатических условий, биоритма, с обязательным учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и второй половине дня.

2. При составлении и организации режима учитывается повторяющиеся компоненты, которые обязательны.

Это: - время приёма пищи ;

- укладывание на дневной и ночной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях при выполнении физических упражнений.

3. При организации оздоровительного режима необходимо стремиться к полной реализации в жизни каждого ребёнка трёх моментов: полное удовлетворение потребности в движении, достаточной индивидуальной умственной нагрузки и обеспечение условий для преобладания положительных эмоциональных впечатлений.

4. Достаточный по продолжительности дневной и ночной сон воспитанников.

Длительность сна определяется не только возрастными особенностями, но и индивидуальными проявлениями деятельности мозга ребёнка. При организации дневного сна целесообразно больше пользоваться притоками свежего воздуха.

5. При организации оздоровительного режима должны учитываться климатические и сезонные особенности. Поэтому в ДОУ имеется 2 сезонных режима, с постепенным переходом от одного к другому. При этом основными изменяющимися компонентами являются соотношение периодов сна и бодрствования и двигательной активности воспитанников на открытом воздухе и в помещении. Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на его всестороннее развитие.

Детское **питание** является одним из ключевых факторов, определяющих темпы роста ребенка, его гармоничное развитие, способность к различным формам и видам обучения, адекватную иммунную реакцию, устойчивость к действию неблагоприятных влияний внешней среды.

Поэтому обращается внимание на:

1. адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам ребенка;

2. сбалансированность рациона по всем заменимым и незаменимым пищевым факторам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры и жирные кислоты, витамины, минеральные соли и микроэлементы, а также минорные, условно незаменимые нутриенты, необходимые для обеспечения оптимального питания (биофлавоноиды и др.);

3. максимальное разнообразие рациона, являющееся основным условием обеспечения его сбалансированности;

4. оптимальный режим питания;

5. адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их высокие вкусовые достоинства и сохранность исходной пищевой ценности;

6. учет индивидуальных особенностей воспитанников (в том числе непереносимость ими отдельных продуктов и блюд);

7. обеспечение безопасности питания, включая соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

В соответствии с этими принципами рационы питания детей в оздоровительной группе включают все основные группы продуктов, а именно - мясо и мясопродукты, рыбу и рыбопродукты, молоко и молочные продукты, яйца, пищевые жиры, овощи и фрукты, хлеб и хлебобулочные изделия, крупы, макаронные изделия и бобовые, сахар и кондитерские изделия.
Несоблюдение гигиенических требований снижает положительный эффект в физическом развитии детей.

Планирование оздоровительно – профилактической работы

Комплекс оздоровительных мероприятий, проводимых в группе, направлен на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, снижение уровня заболеваемости, снятие эмоциональной напряжённости. Он состоит из следующих разделов: закаливание, лечебно-профилактическая работа, физкультурно-оздоровительная работа.

Оздоровительно-профилактическая работа предполагает комплекс мероприятий с целью укрепления здоровья ребёнка, повышения способности его организма противостоять различного рода воздействиям, а также реабилитации детей после перенесённых заболеваний.

В рамках физкультурно-оздоровительной работы проводятся следующие мероприятия: оздоровительный бег, ритмическая гимнастика, занятия физической культурой, динамические часы, дни здоровья, спортивные развлечения.

Стратегический план улучшения здоровья воспитанников

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация жизни детей , создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, Старшая медицинская сестра	В течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Постоянно	Старшая медицинская сестра	В течение года
Занятия физической культурой	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре	В течение года
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкально – ритмические занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель,	В течение года

		воспитатели	
Спортивный досуг, праздники, развлечения	В течение года	Воспитатель физической культуры	В течение года
Дни Здоровья	Ежемесячно	Воспитатель физической культуры	В течение года
Оздоровительный бег	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	В течение года
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно, несколько раз в день	Воспитатели, специалисты	В течение года
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль старшей медицинской сестры	В течение года

Оздоровительно-профилактическая работа проводится на основе мониторинга медицинской службы, который включает: анализ заболеваемости детей за несколько предыдущих лет, оценку состояния здоровья и физического развития воспитанников дошкольного учреждения и работу:

- по профилактике гриппа и простудных заболеваний;
- по профилактике отклонений в физическом развитии (нарушений осанки и опорно-двигательного аппарата);
- санитарно-просветительскую работу.

Профилактические меры по снижению заболеваемости у воспитанников:

- дыхательная гимнастика;
- закаливающие процедуры (умывание прохладной водой);

Рекомендации для педагогов по работе с часто болеющими детьми

В процессе физического воспитания часто болеющих детей дошкольного возраста необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

• при подборе средств, методов и форм физического воспитания необходимо учитывать заболевание ребенка, степень его выраженности и есть ли ограничения занятием физической культурой;

• учитывать возрастные особенности, а также особенности физического развития и физической подготовленности часто болеющих детей дошкольного возраста и обеспечивать дифференциацию требований и индивидуализацию процесса реализации программного материала с ориентацией на выявленные особенности детей;

• соблюдать строгую последовательность в увеличении и выборе оптимальных нагрузок

с учетом возраста, тяжести болезни, времени пребывания в дошкольном учреждении, уровня

двигательной подготовленности и двигательной активности, состояния здоровья и психического развития детей;

• обеспечивать комплексное сочетание специфических (туристические, дыхательные упражнения, коррекционно-оздоровительные подвижные игры, элементы хатха-йоги) и неспецифических средств (точечный массаж и самомассаж по А.А. Уманской, психогимнастика по методике М.И. Чистяковой, использование природного фактора и др.) физического развития в процессе реализации программного материала;

• для усиления коррекционно-оздоровительного воздействия необходимо обеспечивать участие всего педагогического коллектива, медицинских работников, администрации дошкольного учреждения в оздоровительной работе, что становится возможным при формировании у них знаний и умений по проведению оздоровительной работы, их убежденности в важности и эффективности такой работы, моральном и материальном стимулировании их деятельности в этом направлении;

• создавать особый психолого-педагогический и бытовой комфорт в дошкольном учреждении для быстрой адаптации часто болеющих детей дошкольного возраста к дошкольному образовательному учреждению комбинированного вида и оперативно включать их в реабилитационную деятельность;

• обеспечивать активную позицию семьи в вопросах оздоровления детей дошкольного возраста, сотрудничество дошкольного учреждения и семьи в физкультурно-оздоровительной работе.

Общие рекомендации по проведению оздоровительных игр

Для ребенка во время болезни следует выбирать игры, не вызывающие большой психофизиологической нагрузки. Чтобы у детей не возникло желание ускорить «темп выполнения», так как это может привести к перегрузкам, необходимо акцентировать внимание ребенка на эстетической стороне выполнения того или иного движения, точности действий и соблюдении правил игры.

Внимание детей раннего возраста крайне неустойчиво, поэтому продолжительность одной игры невелика - до 5 минут, но постепенно время игры можно увеличить до 10-15 минут при условии переключения с одной игры на другую с перерывами на отдых, музыкальными заставками и пением.

Игры, следующие друг за другом и требующие длительной сосредоточенности или направленные на развитие только одного, навыка, утомляют ребенка. Игры следует комбинировать и сочетать таким образом, чтобы они оказывали разностороннее воздействие. Например, игры при нарушении обмена веществ чередовать с играми, формирующими правильное носовое дыхание. Желательно проводить игры по нескольку раз в день. Величину нагрузки необходимо распределять по физиологической кривой, т.е. для вводной и заключительной частей подбираются игры с меньшей психофизиологической нагрузкой, для основной - с большей.

При выработке умений и навыков у детей важную роль играет концентрация внимания. Для этого в самом начале желательно, чтобы внимание ребенка не отвлекали ненужные во время игры предметы. Игровой материал должен быть ярким, голос ведущего заинтересовывающим и, может быть, даже интригующим. Взрослый сам должен «включиться» в игру. Следует учесть, что дети могут часто забывать и путать правила, — в этом возрасте это неизбежно и нормально. Перед началом нужно в понятной форме разъяснить правила игры, попросить ребенка показать необходимые движения, подкорректировать правильность выполнения заданий.

Необходимо проветрить комнату перед игрой, очистить нос от слизи, чтобы правильно осуществлять носовое дыхание. Особенно следует остановиться на способах регулирования нагрузки. Критериями усталости организма являются следующие признаки:

а) выражение лица напряженное, ребенок сильно возбужден, без толку суетлив (кричит, вступает в конфликт с другими участниками игры), чересчур отвлекается или вялый;

б) движения выполняются нечетко, неуверенно, появляются лишние движения; в) кожа сильно

краснеет или бледнеет, небольшая синюшность под глазами; г) ребенок сильно потеет, особенно лицо;
д) учащены пульс и дыхание, т.е. пульс увеличивается более чем на 25-50%, частота дыхания возрастает больше чем на 4-6 раз в минуту.
Если вы видите, что задание оказалось сложным для ребенка, то можно внести изменения в ход самой игры или использовать менее сложные игры.
Для снижения нагрузки применяйте следующие действия:
-уменьшение общего времени ОД;
-уменьшение числа повторений, одной и той же игры;
- упрощение сюжета игры;
-изменение исходного положения во время игр, т.е. сидя, лежа;
-уменьшение числа участников игры;
-более частое включение пауз отдыха и дыхательных упражнений;
-снижение требовательности к точности и координации движений, быстроте реакций;
-уменьшение темпа и амплитуды движений в игре;
- более мягкий, повествовательный, а не командный голос ведущего;
- использование мелодичной ритмичной, негромкой музыки в медленном и среднем темпах.

Если ребенок здоров, то пульс возрастает меньше чем на 20 %, дыхание почти не изменяется или возрастает на 2-3 раза больше в минуту. Важно, чтобы был оптимум нагрузки, небольшое покраснение кожи, бодрые движения и не большая потливость кожи.

Некоторые игры лучше проводить командой (3-4 участника). Помните, что любая нагрузка гораздо полезнее ее отсутствия. Если даже вам и не удается соблюдать режим проведения игр, то просто играйте почаще с детьми. Это - самая лучшая форма выражения любви и заботы! (Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей 5-7 лет).- М.: Педагогическое общество России, 2005).

Игры при болезнях носа и горла (ринит, ринофарингит, гайморит, хронический бронхит, аденоиды)

При заболеваниях верхних дыхательных путей необходимо восстановить носовое дыхание. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное кровообращение, препятствует разрастанию аденоидных вегетации, предохраняет от переохлаждения, сухости и инфицирования слизистой оболочки носа, рефлекторно помогает регуляции мозгового кровообращения.

При ритмичном с полным выдохом носовом дыхании лучше расслабляются дыхательные мышцы и рефлекторно расслабляется гладкая мускулатура бронхов.

При проведении игр с детьми необходимо одновременно контролировать правильность осанки и смыкание губ.

Игры: «Золотая осень», «Мышка и Мишка», «Петушок», «Шарик», «Пинг- понговое ралли», «Домовитый хомячок», «Совушка-сова», «Перышки», «Кто самый громкий?»

Упражнения для формирования правильного носового дыхания: «Воздушный шар», «Поймай свой хвост».

Игры на преодоление последствий общих бронхолегочных заболеваний (респираторный аллергоз, бронхиальная астма, астматический бронхит)

При таких заболеваниях необходимо не только укреплять мышцы грудной клетки, пояса верхних конечностей, но и развивать ритмичное дыхание с углубленным, но спокойным выдохом. При разработке игр использовались: произношение звуков во время игровых упражнений в сочетании с ритмичными движениями рук и ног, движения для формирования навыка правильного положения языка и координации движений нижней челюсти; дозированный бег - для улучшения

функционирования диафрагмы. Последнее очень важно, так как 90% всей работы дыхательных мышц у детей до 5 лет ложится на диафрагму.

Игры можно использовать уже спустя 2-3 недели после приступа. Следует обратить внимание на чрезмерное эмоциональное возбуждение ребенка во время игры; Оптимальными являются ежедневные игры с троекратным повторением в течение дня (1-2 месяца).

Для развития и укрепления мышц грудной клетки, пояса верхних конечностей и формирования ритмического дыхания мы предлагаем вам поиграть в следующие игры: «Золотая осень», «Петушок», «Едем в зоопарк», «Совушка-сова».

Игры: «Учение пожарных», «Идёт коза по лесу», «Велогонки», «Вперед быстрей иди,только не беги», «Поезд», «Вверх ногами», «Подпрыгни и подуй», «Косари», «Поезд с арбузами», «Кто вперед?», «Самый сильный ветер», «Задень обруч».

Игры на формирования правильной осанки

Нарушение осанки - частый спутник многих хронических заболеваний, проявляющихся в общей функциональной слабости, гипотоническом (пониженном напряжении тканей) состоянии мышц и связочного аппарата. Дефекты осанки отрицательно влияют на деятельность сердца, желудка, печени, почек.

Основой профилактики и лечения нарушений осанки является общая тренировка организма ребенка. В задачи игр входят: укрепление опорно-двигательного аппарата, усиление мышечного «корсета» позвоночника, улучшение функций дыхания, сердечно-сосудистой системы. В процессе проведения подвижных игр надо добиваться тренировки навыков в удержании головы и туловища в правильном положении, правильной ходьбе (грудь вперед, лопатки чуть сведены, подбородок приподнят). Выработке правильной осанки помогают игры на координацию движений, равновесия. Упражнения в играх чередуются с дыхательными упражнениями.

Приобретение правильной осанки - длительный процесс, поэтому ребенку необходимо многократно показывать, что такое правильная осанка. Некоторые родители ограничиваются замечанием: «Не горбись!» - это ошибка, так как в бессознательном - частица «не» обычно не воспринимается. Нужно давать позитивные формулировки («иди прямо», «выше подбородок») и непосредственно на теле ребенка показывать правильное положение. А лучше всего, играйте чаще в игры на развитие осанки.

Игры: «Едем в зоопарк», «Петушиный шаг», «Ледокол», «Длинная скакалка», «Мастермяча», «Живое кольцо», «Летим на Марс», «Большие ноги идут по дороге», «Ласточка», «Качели-карусели», «Маленький гимнаст», «Гимнастика для ежика», «Разбей цепь», «Регулировщик», «Буря на море», «Перешагни через веревочку», «Попади в ворота мячом», «Коршун, и наседка», «Восточный официант», «Самый меткий», «Попрыгунчик-лягушонок», «Ходим боком», «Мышки в кладовой», «Белочка».

Оздоровительные игры на преодоление последствий болезни сердечно-сосудистой системы (вегето-сосудистая дистония гипертонического типа)

При вегето-сосудистой дистонии очень важно тренировать основные нервные процессы (их уравновешивание, повышение подвижности); укреплять тормозные реакции, особенно у гиперактивных детей; повышать согласованность нервно-регуляторных механизмов кровообращения; улучшать функции сердечно-сосудистой и дыхательной систем. При регулярных занятиях физической культурой повысится эмоциональный тонус и улучшатся показатели функциональных проб сердечно-сосудистой системы.

Если игры проводятся на свежем воздухе, то это способствует закаливанию ребенка и исчезновению или уменьшению аллергических проявлений, нередко являющихся спутниками вегето-сосудистой дистонии.

При проявлении симптомов очень важно, чтобы во время игры у ребенка не было большой эмоциональной нагрузки, чтобы ребенок был не слишком возбужден и не переживал.

Игры: «Кто-кого столкнет», «Резвый мешочек», «Пятнашки», «Космонавты», «Уверните»,

«Челнок и ткач», «Найди клад», «Совушка», «Дни недели», «Узоры из соломки», «Стоп, хлоп, раз!», «Мороз — Красный нос», «Угадай, кто пришел?», «Кто ходит и летает?», «Журавли и лягушки», «Филин», «Рыбаки и рыбки».

Игры, направленные на преодоление плоскостопия

Плоскостопие чаще всего встречается у слабых, физически плохо развитых детей. Нередко нагрузка на своды стоп таких детей оказывается чрезмерной. Связки и мышцы стопы перенапрягаются, растягиваются, теряют пружинящие свойства. Своды стоп расплющиваются, опускаются, и возникает плоскостопие. Стопа является опорой, фундаментом тела, поэтому изменение формы стопы влияет не только на ее функцию, но и изменяет положение таза, позвоночника. Это отрицательно сказывается на осанке и общем состоянии ребенка.

Поэтому игры и задания подбираются таким образом, чтобы упражнения укрепляли связочно-мышечный аппарат, голени и стопы, способствовали общему оздоровлению организма и воспитанию навыка правильной ходьбы (не разводя носков). Можно придумать игры с ходьбой на наружных краях стопы, на носках, со сгибанием пальцев ног, захватыванием пальцами ног различных предметов, приседаниями в положении носки внутрь (пятки разведены).

При выраженном плоскостопии следует исключить игры, связанные с прыжками и спрыгиваниями с высоты.

Игры: «Спящий кот», «Парашютисты», «Ловкие ноги», «Бегущая скакалка», «Мячбросай, не теряй», «Заяц, елочки и мороз», «Донеси, не урони», «Гуси-лебеди», «Самый стойкий», «Поймай комара», «Прыжки со скакалкой», «Кто вперед соберет простынку».

Игры, направленные на преодоление зубочелюстных аномалий

При аномалиях прикуса возникает неправильное смыкание челюстей, т.е. неправильная артикуляция зубных рядов при жевании, глотании, во время разговора. Кроме этого, в период активного роста челюстных костей особое место занимают аномалии, возникающие в результате ротового дыхания, нарушения глотания, сосания языка, губ, пальцев. Неправильный прикус отражается на лице, нарушается мимика.

При систематических играх для формирования правильного прикуса возникает новый динамический стереотип (новая привычка говорить, жевать и т.д.), поэтому для закрепления его необходимо ежедневно на протяжении не менее 3 месяцев заниматься следующими играми, чтобы:

- тренировать целенаправленные движения нижней челюсти;
- тренировать мышцы челюстно-лицевой области (жевательные и мимические мышцы);
- координировать положения языка и мышц челюстно-лицевой области с органами полости рта при глотании;
- тренировать навык правильного носового дыхания при сомкнутых губах (см. игры при болезнях дыхательной системы);
- тренировать умение правильно держать голову, осанку (см. игры на развитие правильной осанки).

Игры: «Сделай правильно», «Попробуй сесть», «Бездомный зайка», «Перышки», «Часики», «Сладкий мостик», «Маляры».

Игры на преодоление ожирения и последствий ожирения

Ожирение у детей — очень серьезная проблема. При этом заболевании в организме происходят изменения, сходные с процессом старения. Такой ребенок значительно чаще подвержен сахарному диабету, артериальной гипертонии, желчекаменной болезни. У него возможен самый худший прогноз при травмах и в послеоперационный период. Для эффективного лечения

необходимо, чтобы все члены семьи личным примером смогли бы изменить отношение ребенка к активным подвижным играм, начали делать зарядку, больше двигались.

Подвижные игры при этом заболевании проводятся для повышения интенсивности обменных процессов, увеличения энергетических затрат организма. При постоянных играх повышается эмоциональный тонус, устраняется одышка, сонливость, увеличивается общая работоспособность, улучшается функциональное состояние сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Рекомендуются игры, чередующие бег с ходьбой.

Для снижения веса ребенка можно поиграть в следующие игры: «Рак и воробей», «Поймаю — не отпущу», «Стройные елочки», «Попрыгунчики», «Кот и воробушки».

Игры: «Самый быстрый», «Зазевавшаяся лошадка», «Мы веселые ребята», «Горелки»,«Идет дождик», «Кто первый догонит мяч?», «Веселые котята», «Шариковая поляна», «Поймай белочку», «Ну-ка вместе пересели», «Кого собьют последним», «Полетел самолет», «Белочки и собачки», «Попрыгунчики», «Кот и воробушки», « Зайчики и сторож», «Мышка и кот», «Обручи», «Самая быстрая тройка».

Игры на преодоления отставания в психомоторном развитии у детей, часто болеющих острыми респираторными вирусными инфекциями, а так же при гипотрофиии рахите

При всех этих различных заболеваниях есть одно общее последствие воздействия на организм ребенка — отставание в психомоторном развитии и общее ослабление организма. Для растущего организма очень важно своевременное психомоторное развитие, так как оно влияет на формирование психических и моторных функций, нормализацию мышечного тонуса, укрепление опорно-двигательного аппарата.

Подвижные игры, позволяющие устранить отставание в развитии, должны быть направлены на воспитание полезных навыков ходьбы, бега, лазанья, ползания и т.д. Целенаправленные активные движения в этих играх способствуют нормализации физиологических процессов, происходящих в нервной системе, а значит, двигательному, психическому и речевому развитию ребенка.

Помогут преодолеть задержку психического развития и такие **игры,** как: «Казаки-разбойники», «Мы веселые ребята», «Горелки», «Зазевавшаяся лошадка», «Пирожок», «Пожарные на учении», «Кто устойчивее», «Кошка и мышка», «Разорви цепь», «Быстрая карусель». «Собери кегли», «Сбей кубик», «Салки в два круга», «Поймай мяч», «Лиса плутовка», «Перелет птиц», «Кто дальше бросит», «Послушный мяч».

В организации физкультурно – оздоровительной работы дошкольное учреждение руководствуется следующим программным обеспечением

Автор составитель	Наименование издания	Наименование издания	Год издания
Программы физического развития			
Алямовская В.Г.	Как воспитать здорового ребенка	Москва	1993
С.С. Лакоценин	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	Воронеж	2007
Глазырина Л..Д	Физическая культура дошкольникам: программа и программные требования	Москва	2001

Пензулаева Л.И-	Физическая культура в детском саду . Подготовительная группа	М., «Мозаика – Синтез»	2015г
Технология физического развития детей			
Н.Ефименко	Театр физического развития и оздоровления	Москва:Линка-пресс	1999
Казина О.Б.	Веселая физкультура для детей и их родителей Занятия, развлечения, праздники. походы	Ярославль : Академия развития: Академия Холдинг	2005
Степанникова Э.Я.	Сборник подвижных игр		**2011**
Теплюк С.Н.	Игры –занятия на прогулке с малышами	М.:Мозаика – Синтез на прогулке с малышами	2013
М.Ф.Литвинова	Русские народные подвижные игры	М.:- ПРосвещение	1996
Современные здоровьесберегающие технологии			
Кудрявцева В.Т. Егорова Б.Б.	Развивающая педагогика оздоровления	Линка- Пресс Москва	2000
Моргунова О.Н	Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ	-Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.	2007
Н.С. Голицына	Нетрадиционные занятия физической культурой в дошкольном образовательном учреждении	Москва	2004
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений	М., «Мозаика – Синтез»	2015