

Принят педагогическим советом
Протокол № _____
« _____ » 2020г.

Утверждаю
Заведующий МДОБУ Д/с
комбинированного вида
«Солнышко» п.Домбаровский
_____ Л.Г. Пойманова

« _____ » _____ 2020г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения
детский сад комбинированного вида «Солнышко» п.Домбаровский**

**Программа выполнена на основе требований федерального государственного
образовательного стандарта к структуре основной образовательной программы
дошкольного образования**

(приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013г.)

п. Домбаровский 2020г

Содержание

Разделы Программы	Стр.
1.Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.1. Пояснительная записка	4-5
1.1.1..Цель и задачи реализации Программы	5-6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6-8
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста.	8-23
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	24
2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	30
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	30
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	45
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	66
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	83
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	116
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	133
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	143
2.3.1. Описание специальных условий для получения образования ребенком инвалидом	143
2.3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	146
2.3.2. Содержание адаптированной образовательной программы для ребенка-инвалида (цели, задачи). Описание образовательной деятельности по пяти областям.	147
2.3.2.1. Коррекционно-развивающая работа с ребенком-инвалидом Содержание комплексной коррекционной работы с ребенком по имеющимся ограничениям.	154
2.3.2.2. Планируемые результаты	158
2.3.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей ребенка	159
2.3.3. Описание комплекса санитарно – гигиенических и профилактических процедур в группе оздоровительной направленности	162
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	175
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	180
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	182
2.6.1. Иные характеристики содержания программы	184
- предметно – пространственная образовательная среда	184

- характер взаимодействия со взрослыми	186
- характер взаимодействия с другими детьми	187
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе	187
2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	189
2.7.1. Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов в программе «Юные краеведы»	189
2.7.2. Парциальные программы, методика, выбранные участниками образовательных отношений	198
3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений	199
3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы	199
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	201
3.3. Режим дня групп ОУ	234
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	240
3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды, в том числе для части, формируемой участниками образовательных процесса	246
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	276
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации	276
4.2. Используемые программы	284
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	286

1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад комбинированного вида «Солнышко» п. Домбаровский (далее – Программа) разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки России от 17.10.2013г № 1155

«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», комментариев Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08- 249, приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», приказа Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»; письма Минобрнауки России от 07.06.2013 №ИР- 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей», постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13) и др.

Философия программы: В центре образовательного процесса – активный, компетентный ребенок – художник, исследователь, инициативный и любознательный воспитанник.

Содержание Программы МДОБУ Д/с комбинированного вида «Солнышко»п. Домбаровский обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают всестороннее развитие личности ребенка: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Программа направлена:

- на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разрабатывается и утверждается ДОО самостоятельно и реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая среда;
- характер взаимодействия со взрослым;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДОУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДОУ пространства для творчества и саморазвития.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является создание оптимальных условий для полноценного проживания детства дошкольниками (в том числе детей с ОВЗ, формирование общей культуры, развитие личности ребенка, его физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личных качеств, творческих способностей, формирование предпосылок универсальной учебной деятельности).

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также:

- развитию способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми;
- поддержке инициативы детей в разных видах деятельности, активной жизненной позиции; содействию и сотрудничеству детей и взрослых;
- обогащению (амплификации) детского развития, творческому подходу в решении различных жизненных ситуаций; формированию познавательных интересов в разных видах деятельности;
- уважению к традиционным ценностям семьи, общества и государства, приобщению к социокультурным нормам.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательной работы в ОУ за счет формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей и состояния здоровья воспитанников;
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
9. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ детского сада и школы, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений программы «Юные краеведы»

Цель: формирование у дошкольников чувства принадлежности к своей Малой Родине, уважительного отношения и к людям проживающим в поселке , к его истории , традициям и обычаям через ознакомление с родным краем.

Задачи:

- **развивать интерес к истории, культуре, традициям родного края;**
- формировать представления о культуре и традициях, народах проживающих на территории поселка;
- развивать познавательную активность детей, знакомя их с флорой и фауной родного края;
- развивать умения и навыки исследовательской и проектной деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к родному краю.

В соответствии с ФГОС ДО Программа ДОУ муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад комбинированного вида «Солнышко» п.Домбаровский решает задачи развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям: познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Поэтому развитие выступает как результат успешности воспитания и образования детей.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках Программы стали:

Системно – деятельностный подход, который помогает детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике; формирует умение рефлексировать. Дети учатся применять алгоритмы, пытаются самостоятельно выходить из затруднительных положений.

Деятельно – творческий подход способствует раскрытию потенциала каждого ребенка, его способности к активности, творчеству, инициативности.

Личностный подход обеспечивает развитие инициатив, желаний, интересов, склонностей ребенка. Смысл педагогической позиции заключается в поддержке: взрослый помогает лишь тому, что уже имеется в наличии, но еще не достигло должного уровня, т.е. развитию самостоятельности ребенка.

Организационно – деятельностный подход предполагает материально-техническое обеспечение образовательных отношений.

В основу программы заложены такие **принципы** дошкольного образования как:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенчество, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений программы «Юные краеведы»

Принципы:

- принцип культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей Оренбуржья;
- принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к дальнему», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности детей;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлексирующего).

Подходы:

- **деятельностный подход** – предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса;
- **лично-ориентированный подход** – создание благоприятной среды для усвоения предложенного материала каждым ребенком;

- **компетентностный подход** – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Кадровый потенциал.

Образовательную программу дошкольного образования ДОО реализуют квалифицированные педагогические кадры (13 человек) среди них: заведующий – 1; педагогический персонал 13 педагогов, из них: старший воспитатель – 1, воспитатели – 8, музыкальный руководитель – 1; инструктор по физической культуре – 1; педагог-психолог – 1, тьютор – 1, учитель-логопед – 0,5 ставки

На момент разработки образовательной программы дошкольного образования 6 (46%) педагогов имеют высшее педагогическое образование, 7 педагогов (64%) - имеют среднее специальное дошкольное образование. Большинство педагогов имеет стаж работы от 15-30 лет. Педагоги имеют устойчивую профессиональную позицию, у них накоплен богатый профессиональный опыт, сформирована потребность в профессиональном росте и самообразовании.

Квалификационный уровень педагогов:

Квалификация	на 01.08.2020 г
Высшую категорию	6/46%
1 категорию	4/30%
Без категории	3/23%
Общее количество педагогов	13

За последние три года повышение квалификации прошли 100% педагогических работников. Основными формами повышения квалификации явились курсы повышения квалификации, из них 100% из числа педагогических работников прошли курсы в направлении реализации ФГОС ДО, реализации инклюзивного образования. Это свидетельствует о хорошей степени готовности педагогического коллектива к реализации ФГОС ДО, образовательной программы ДОО.

Медицинское обслуживание детей ДОО осуществляет медицинская сестра ГБУЗ «Домбаровская районная больница», согласно договора.

Социальный статус родителей.

Родители воспитанников (лица их заменяющие) являются участниками образовательной деятельности дошкольного учреждения. **Социальное положение семей на 01.09.2020 года:** полная семья - 70 ; неполная семья - 19 ; формально полные – 5 многодетные – 14 ; опекаемые - 0; семьи «группы риска» - 0 .

При разработке направлений и содержания взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе в части формируемой участниками образовательных отношений программы «Юные краеведы» , нами учитывался социальный состав и категория семей воспитанников.

Учет социокультурных условий. Соседство с Казахстаном, а также социально-исторические условия обусловили многонациональный состав групп МДОБУ Д/с комбинированного вида «Солнышко» п. Домбаровский. Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер и предоставлен национальностями: русскими, казахами, азербайджанцами, украинцами.

Социальное окружение ДОО.

Вблизи ДОО расположены: МОАУ «СОШ№ 1», ФОК – физкультурно-оздоровительный комплекс, Детская районная библиотека, Детская музыкальная школа. Это позволяет выстраивать взаимодействие указанных социальных институтов по принципу сотрудничества и преемственности.

Контингент воспитанников.

ДОО рассчитан на работу 6 групп. С 1 декабря, согласно приказа № 21.01.10.2019г, в ДОО функционирует 5 групп от 1,5 до 7 лет, из них – 3 группы общеразвивающей направленности, 1 группа – оздоровительная, 1 группа – комбинированной направленности. Группу оздоровительной направленности посещают часто болеющие дети, а группу комбинированной направленности посещает ребенок – инвалид. Содержание дошкольного образования данного ребенка определяется адаптированной образовательной программой дошкольного образования ДОО.

Группа	Направленность групп	Количество групп
группа раннего возраста (1,6 до 3 лет)	общеобразовательная	1
младшая группа (3-4 года)	общеобразовательная	1
средняя группа (4– 5 лет)	оздоровительная	1
старшая группа (5-6 лет)	общеразвивающая	1
подготовительная (6 – 7 лет)	комбинированная	1

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Все группы функционируют в режиме полного дня (10,5 часовое пребывание).

Общий списочный состав на воспитанников на 01.09.2020 года составил 105 ребенка, в оздоровительной группе 23 человек, группу комбинированной направленности посещает ребенок - инвалид с заключением - смешанное парциальное недоразвитие ОНР I уровня.

Прием детей в группу комбинированной направленности осуществляется на основании решения территориальной медико-психолого-педагогической комиссии.

Прием детей в группу оздоровительной направленности производится медиком по согласованию с врачом педиатром.

Программы обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей контингента детей ДОО

Характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Прямо хождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста.

Ребенок в 1,5 -2 года должен уметь: ходить самостоятельно; нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать; поднимать ногу на ступеньку; строить из 2-4 кубиков пирамидку; самостоятельно кушать; частично раздеваться без помощи взрослых; «подражать» действиям взрослых (читать книгу, разговаривать по телефону; смотреть телевизор и т.д.)

Как развивается ребенок 1,5 – 2 лет:

Дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением;

До 1,5—1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря;

На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»;

К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком;

К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов;

Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют;

На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания; К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны.

У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют радом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли**. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид**

деятельности не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности ребенка – инвалида

Ребенок-инвалид – (с заключением ЦПМПК - смешанное парциальное недоразвитие ОНР I уровня) посетит группу комбинированной направленности и обучается по адаптированной образовательной программе, в сопровождении тьютора. Согласно ИПРА имеет ограничение жизнедеятельности:

Перечень ограничений основных категорий жизнедеятельности	Степень ограничения (1,2,3)
Способности к самообслуживанию	Вторая - способность к самообслуживанию с использованием вспомогательных средств и с частичной помощью других лиц. Сохраняется способность к самообслуживанию с помощью технических средств, адаптации жилья и предметов обихода к

	возможностям инвалида при обязательной частичной помощи другого лица преимущественно для выполнения бытовых потребностей (приготовление пищи, покупка продуктов, предметов одежды и обихода, стирка белья, пользование некоторыми бытовыми приспособлениями, уборка помещения и др.).
Способности к передвижению	
Способности к ориентации	Вторая - способность к ориентации, требующая помощи других лиц. Сохраняется возможность осознания собственной личности, своего положения и определения в месте, времени и пространстве только при помощи других лиц вследствие снижения способности осознания себя и внешнего мира, понимания и адекватного определения себя и окружающей ситуации
Способности к общению	Вторая - способность к общению с использованием вспомогательных средств и помощи других лиц. Сохраняется возможность общения при использовании технических и других вспомогательных средств, нетипичных для обычного установления контактов между людьми, и помощи других лиц при приеме и передаче информации и для понимания ее смыслового содержания.
Способности к обучению	Первая - способность к обучению, овладению знаниями, умениями и навыками в полном объеме (в том числе – получению любого образования в соответствии с общими государственными образовательными стандартами), но в ненормативные сроки, при соблюдении специального режима учебного процесса и (или) с использованием вспомогательных средств.
Способности к трудовой деятельности	
Способности к контролю за своим поведением	Первая - периодически возникающее ограничение способности контролировать свое поведение в отдельных жизненных ситуациях и (или) постоянное затруднение выполнения некоторых ролевых функций и адаптации к меняющимся обстоятельствам, вследствие умеренно выраженного снижения критики к своему состоянию и окружающему, затрагивающему отдельные

	сферы жизни, с возможностью частичной самокоррекции. - Затруднение оценки окружающей обстановки из-за нарушения сенсорного восприятия.
--	--

Адаптация ребенка к дошкольному учреждению прошла легко. Период адаптации не осложненный. По детскому саду перемещается с помощью тьютора.

Поведение: преобладает спокойное, уравновешенное поведение. В процессе коррекционной работы, даже при условии высокого интереса к заданию, ребенок быстро устает, утомляется, появляется раздражительность, отказ от работы. Самостоятельно занять себя какой – либо деятельностью не умеет. Требуется помощь тьютора.

Эмоционально-волевая сфера: ребенок двигательно расторможен, эмоциональные реакции неадекватны, радость выражается громким смехом или выкриками, могут проявляться аффективные вспышки, проявляет склонность к отказным реакциям, гневу. Мимика лица малоподвижная, не понимает юмор, различает эмоциональные состояния других (грустный, веселый и др.). Работоспособность низкая, интерес неустойчивый, преобладает игровой мотив. Отсутствует критичность к результатам своей работы.

Игровая деятельность: Уровень развития игровой деятельности у ребенка низкий. Вариативности игры нет, сюжеты не развернуты, есть склонность к воспроизведению знакомых игровых «маршрутов». Понимает и принимает простую роль в игре (например: перекидывание мячика от человека к человеку), более сложные социальные роли плохо понимает и не удерживает до конца игры, или совсем их не понимает. С подсказкой педагога не действует в воображаемой ситуации игры, не использует в игре предметы-заместители, не использует игровую атрибутику. Не умеет договориться о распределении ролей в игре. Хорошо себя чувствует в игре детьми. Игры с музыкальным сопровождением вызывают интерес.

Социально – коммуникативная сфера (общение со сверстниками и взрослыми: Дружелюбна, открыта, охотно идет на контакт со взрослыми и сверстниками. Принимает внимание оказываемое ей со стороны детей и взрослых. При встрече со знакомым взрослым эмоционально отзывчива. Нового человека не боится и легко ему доверяется, стремится к взаимодействию. Чаще всего в группе просто наблюдает за действиями взрослых и детей. Не соблюдает очередность и простые правила в совместных играх. Не понимает, что от нее требуется. Для выполнения более сложных правил необходима направляющая помощь педагога. В общих подвижных играх с другими детьми не активна и не проявляет инициативу. Игровые действия не выполняет даже на уровне подражания. По отношению к сверстникам не агрессивна, мало конфликтна, нет стойких дружеских привязанностей.

Моторика: нарушения функций опорно-двигательного аппарата носят врожденный характер. Двигательные нарушения имеют среднюю (умеренно выраженную) степень - ребенок владеет ходьбой, но ходит неуверенно, часто с посторонней помощью, т.е. самостоятельное передвижение ребенка затруднено. Наблюдается несовершенство общей моторики, двигательная заторможенность, общая вялость, неточность движений, но координация движений улучшилась, кисти рук еще находятся в тонусе. Ведущая рука – левая. У ребенка не скоординированы движения пальцев рук, кистей, умение делать мелкие, точные движения на бытовом уровне. Наблюдается несформированность моторных навыков графической деятельности.

У ребенка нарушения развития имеют сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Двигательные расстройства сопровождаются выраженными интеллектуальными и речевые нарушениями.

Уровень физического развития у ребенка низкий. Это обусловлено тем, что у ребенка врожденное нарушение опорно-двигательного аппарата, передвигается с помощью тьютора. Бег и подвижные игры с использованием бега исключены, так как не сохраняет равновесие и темп бега в соответствии с задачей. С большими затруднениями, с помощью тьютора, перешагивает 1 – 2 предмета. При ходьбе на ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная) теряет направление, не понимает команды взрослого. С небольшим интересом ребенок ходит по массажным дорожкам. Ползать отказывается, не воспринимает показ и команды инструктора. С трудом поднимается и удерживается на первой ступени гимнастической трапеции (только с поддержкой тьютора). Из – за плохой координации движения рук и ног не выполняет прыжковые упражнения (не отталкивается): перепрыгивание и спрыгивание. Не выполняет захватывающие упражнения (н-р с мячом) из-за мышечного тонуса кистей. Мышцы включаются в работу асинхронно, неритмично, вследствие чего движения у ребенка неловкие, несоразмерные, неполные по объему. С удовольствием пинает мяч правой толчковой ногой вместе с тьютором. Во время выполнения ОРУ с предметом и без, предмет удерживает с помощью взрослого (путем наложения рука в руку), движения рук беспорядочные, внимание рассеяное, команды инструктора не выполняет.

Самообслуживание, культурно – гигиенические навыки: навыки самообслуживания и трудовые навыки не сформированы. Навыки самообслуживания развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук. Самостоятельно принимать пищу не может. Жевательный рефлекс присутствует, пережеванную пищу глотает с трудом. Посещает туалетную комнату в сопровождении взрослого. Носит памперсы. Необходимость опорожнения не ощущает. Моет руки, одевается, расчесывается с помощью взрослого. Самостоятельно открыть кран, взять мыло, расческу, полотенце в руки не может. Навык одевания и раздевания отсутствует. Данные действия выполняет взрослый.

Познавательное развитие: Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи низкая познавательная активность, которая проявляется в отсутствии интереса к играм - занятиям, низкий уровень сосредоточенности, медлительность. Действия с игрушками и дидактическими пособиями носит манипулятивный характер. Уровень общей осведомленности, ориентации в явлениях окружающего мира у ребенка - низкий. Не может поддерживать общение из-за отсутствия речи. Для ребенка характерны специфические *отклонения в психическом развитии* (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений *познавательной деятельности* имеет ряд специфических особенностей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность. Характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса.

Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность ребенка.

Речевое развитие: понимает обращенную речь на ситуативном уровне. Чаще обращенная речь должна носить показ действий или многократное повторение. Речевые средства общения крайне ограничены. Словарный запас значительно ниже возрастной нормы. Речь отсутствует, активный словарь практически не сформирован и состоит из небольшого количества нечетко произносимых отдельных слогов. Дифференцированное

обозначение предметов и действий отсутствует. Снижено понимание обращенной речи. Отмечается гиперсаливация.

У ребенка отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической. В результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи.

Словоизменительные навыки и умения в стадии формирования (объяснения взрослого, показ, образец). Словообразовательные навыки и умения в стадии формирования (объяснения взрослого, показ, образец). Синтаксические навыки и умения в стадии формирования (объяснения взрослого, показ, образец). Уровень сформированности фонетико-фонологической компетенции: в стадии формирования. Фонематический слух значительно снижен.

Навыки звукового анализа и синтеза в стадии формирования. Не произносит отдельные звуки.

Звукопроизношение: горловые звуки, типа гуления. Устной речи нет. Отдельно может произнести слоги -МА, ГЫ.

Связная речь: Прослушанный текст не понимает, не запоминает, пересказывать не может. Самостоятельно составить рассказ по серии сюжетных картин не может. Раскладывает картинки с помощью взрослого, не понимая логической цепочки; недостаточно сформировано словесно-логическое мышление, преобладает наглядно – образное, но и оно слабо развито. Подвижность мышц артикуляционного аппарата скованная. Объем движения губ и языка – все движения доступны, но не используются, темп и переключаемость несколько замедлены. Голос - нормальный, объем речевого дыхания - недостаточен. Пассивный словарь ребенка развит больше чем активный.

Восприятие: основные цвета, геометрические формы, величину не знает, не соотносит слово с предметом; испытывает трудности при узнавании объекта; трудности в восприятии сюжетного изображения (сюжет в целом не воспринимает).

Внимание: ребенок не умеет длительно сосредоточиться на каком-либо деле; неспособен к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой. Проявляет рассеивание внимания на второстепенное с потерей основного, наблюдаются значительные трудности сосредоточения, недостаточный уровень произвольности внимания.

Память: сохранение информации затруднено; преобладает механическая память. При воспроизведении материала постоянно забывает детали, нуждается в наводящих вопросах, концентрируется на второстепенных объектах, не улавливает главную мысль содержания.

Мышление: не устанавливает причинно-следственные связи; при выполнении задания нуждается в постоянной опоре на образец, помощь педагога; последовательность действий при выполнении задания не устанавливает или устанавливает с помощью педагога.

Работоспособность: работоспособность низкая. Ребенок утомляем, истощаем, рассеян на занятиях. Наблюдаются резкие колебания работоспособности на протяжении занятия, темп работы замедлен.

Отношение к учебной деятельности: на занятиях пассивно сидит непродолжительное время, затем отвлекается, отвлекает детей. Инструкции, объяснения педагога не понимает. Учебная мотивация не сформирована: во время занятия на слова педагога не реагирует; или реагирует, но не понимает инструкцию, не понимает различия между похожими изображениями (например: яблоко и апельсин (не может найти яблоко). Или огурец и зелёный горошек, стручок (не может найти огурец). Если картинки разные, например: яблоко и огурец (тогда покажет правильно то, что спрашивает педагог). Не понимает, что во время занятия надо сидеть, слушать и работать; играет с учебными

принадлежностями, чаще хватает принадлежности, не зная, что с ними делать. Не может ситуативно выполнить задание по подражанию детям (например, соотнесение цвета). Продуктивная деятельность недоступна. Не способна контролировать свое поведение и деятельность. Нуждается в постоянном контроле педагога. Моторное развитие не соответствует возрасту. Плохо развита мелкая моторика рук (не научилась держать ложку, карандаш). Координация движения улучшилось. Ребенок может сам сесть и встать со стульчика.

Индивидуальные особенности детей-инвалидов со смешанным парциальным недоразвитием ОНР 1 уровня.

Смешанное парциальное недоразвитие предполагает недостаточность, как регуляторного, так и когнитивного компонентов деятельности. Учитывая, что оба компонента являются основными «составляющими» познавательной деятельности, то ребенок с таким диагнозом имеет несформированность познавательной деятельности (другими словами, интеллектуальную недостаточность). У данной категории детей максимально представлены проблемы, связанные как с операциональными характеристиками деятельности – *работоспособностью, темповыми характеристиками, пресыщаемостью и истощаемостью* в целом, так и с недостаточностью регуляторного и когнитивного компонентов деятельности в целом. Такие дети двигательны неуклюжи, неловки, часто неаккуратны во внешнем виде. У них отмечается резкое снижение работоспособности и темпа деятельности. Они часто сочетаются с импульсивностью и расторможенностью. Обучаемость замедлена и снижена, как у детей с тотальным недоразвитием. У детей данной категории страдают все компоненты познавательной деятельности. Игра часто упрощена. Дети предпочитают «облегченные» игры двигательного характера (догонялки, возню, «вопилки» и т.п.) В играх растормаживаются и становятся плохо управляемы. Произвольность психических процессов и регуляции собственного поведения выражены незрело. Пространственные представления сформированы недостаточно. (Исаев Д.Н. «Психическое недоразвитие у детей», Семаго Н.Я. Семаго М.М. «Типология отклоняющегося развития. Недостаточное развитие.» и т.д.)

Общее недоразвитие речи (далее – ОНР) — системное нарушение речевой деятельности, различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов, речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Общее недоразвитие речи I уровень, характеризуемый в литературе как «отсутствие общеупотребительной речи». Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов (открывать - «древ» (дверь), и наоборот — названия предметов заменяются названиями действий (кровать — «пат»). Характерна многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из

лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесённость и вне конкретной ситуации понято быть не может. Пассивный словарь детей шире активного, наблюдается ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития. Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью.

Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Значимые для разработки и реализации характеристики, части формируемой участниками образовательных отношений программы «Юные краеведы»

Программа «Юные краеведы» реализуется с учетом природных, национально-культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Домбаровского края.

Отличительной особенностью программы является дополнение образовательной области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» материалами природных и национально-культурных особенностей Домбаровского района и помощи родителям в решении вопросов социально-личностного развития дошкольников.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Базой патриотического воспитания является духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

В дошкольном возрасте дети начинают осваивать взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, обряды, традиции, устои семьи. При правильном педагогическом подходе у детей формируется представление о природных и национально-культурных особенностях родного края.

Также программа учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей 6-7 лет. Возрастные характеристики детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа реализуется в течение 1 года.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

(в том числе и для детей комбинированной группы)

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях,

включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

При реализации Программы в оздоровительной группе педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений зрения;
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Планируемые результаты освоения Адаптированной образовательной программы ребенка – инвалида

Ребенок использует предметы по назначению:

- старается самостоятельно расстегнуть и снять одежду;
- пользуется столовыми предметами по назначению, пытается есть самостоятельно;
- пытается самостоятельно мыть руки и лицо..

осваивает действия с предметами:

- поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель;
- листает страницы книги;
- нанизывает кольца на пирамидку, старается учитывать их величины;
- вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание;

осваивает предметно-игровые действия:

- по подражанию и с помощью взрослого сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу;

осваивает коммуникативную деятельность:

- общается со взрослыми и детьми во всех видах деятельности;
- соблюдает правила поведения в социуме;
- общается со взрослыми с помощью мимики;
- понимает жесты: «до свидания», «иди ко мне», «нельзя» и т. п.;
- реагирует на свое имя;
- с помощью жестов и мимики умеет приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми группы;
- различает интонацию поощрения и порицания взрослых своих действий.
- произносит серию одинаковых слогов и повторяет за взрослым некоторые звукоподражания и односложные слова;
- повторяет некоторые двухсложные слова, состоящих из лепетных, одинаковых слогов;
- может показать названный знакомый предмет ближайшего окружения;
- выполняет простейшие инструкции взрослого;

- с помощью взрослого обследует разнообразные предметы, манипулирует ими, подражает взрослым;
- слушает непродолжительные стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах;
- удерживает интерес при рассматривании картинок с изображением знакомых игрушек и предметов;
- действует практическим способом: соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине;
- узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках;
- уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень;
- проявляет двигательную активность;
- мелкая моторика развита на среднем уровне;
- воспринимает себя как личность и соотносит свое положение в обществе (семье, детском коллективе);

Планируемые результаты освоения детьми программы «Юный краевед»
(часть формулируемых участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий)

Планируемые результаты освоения программы «Юные краеведы». Результатом усвоения содержания дополнительной образовательной программы является развитие следующих качеств:

Личностные качества:

- проявляет устойчивый интерес к истории, природе и национально-культурным особенностям Домбаровского края;
- активно пропагандирует национально-культурные традиции в семье;
- способен привлечь родных к созданию мини музея или организации выставки и др.
- управляет своим поведением и планирует свои действия;

Интеллектуальные качества:

- имеет первичные представления об обществе, его национально-культурных ценностях, о природных особенностях Домбаровского края;
- интересуется новым, неизвестным окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), постоянных взрослых, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
- знает и называет растения и животных, которые живут и растут в Домбаровском районе; название рек и водохранилищ, некоторые полезные ископаемые;
- называет достопримечательные места поселка, название некоторых улиц, в честь кого они названы, называет объекты, улицы, находящиеся в микрорайоне детского сада;
- с помощью воспитателя знакомится со знаменитыми земляками Домбаровского района; многонациональностью населения родного края;
- может самостоятельно определить маршрут от дома до детского сада на план-схеме и в пространстве;
- знает историю возникновения некоторых праздников, отмечаемых страной, а также православных и других религиозных праздников, культурных традиций празднования;
- использует народный фольклор в самостоятельной деятельности;
- имеет общее представление об особенностях народных промыслов оренбургской области;

- способен совершать интеллектуальные операции (анализ, обобщение, классификация, сравнение) процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к традициям, культуре и природе Домбаровского района;
- способен разрабатывать план действий по составлению описательного или творческого рассказа о природных, национально-культурных особенностях родного края.

Физические качества:

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- способен довести дело до конца;
- овладел необходимыми умениями и навыками.

Наблюдение за процессом приобщения детей старшего дошкольного возраста к традициям, культуре и природным особенностям Домбаровского района, проходит в ходе наблюдений за активностью детей в свободной и специально организованной деятельности, педагогических бесед, а также на основе изучения и анализа результатов продуктивной деятельности и т.д.

Система оценки результатов освоения программы

На основании ФГОС ДО образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г.) целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Её целью является:

- выявить динамику процесса формирования возрастных характеристик дошкольников, обеспечиваемую образовательными условиями ДОУ;
- определить типичные недостатки в овладении деятельностью, позволяющие корректировать используемые методики дошкольного образования;
- определить дальнейшую индивидуальную образовательную траекторию развития детей;
- построить профессиональную коррекцию особенностей развития ребенка;
- оптимизировать работу с группой детей.

Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогами в словесной

форме:

- низкий уровень;
- недостаточный уровень;
- достаточный уровень;
- оптимальный уровень.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год в следующие сроки: в начале учебного года (первые 2 недели сентября) и в конце учебного года (первые две недели мая).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист дошкольного учреждения (педагог-психолог с согласия родителей).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной образовательной программе.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АОП предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДООУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДООУ и т. д.

АОП не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения ребенком планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития ребенка - инвалида;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями ребенка;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленными требованиями образовательной деятельности;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать условий жизнедеятельности и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

АОП предусмотрена система мониторинга динамики развития ребенка, динамики образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

Анализ результатов усвоения Программы может служить основой для управленческих решений, для адаптации Программы на уровне образовательной организации. Обобщенные и верифицированные результаты могут стать основанием для внесения поправок в АОП.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;

- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок - инвалид, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АОП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений АОП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов в ДОУ.

2. Содержательный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

2.1.1 «Социально-коммуникативное развитие»

Основные цели и задачи: *социально-коммуникативного развития:*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки

сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

с детьми от 1,5 до 2 лет

Совершенствовать самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Расширить ориентировку в ближайшем окружении. Научить как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Закреплять и углублять деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Развивать тип эмоционального взаимодействия, учить

самостоятельно играют друг другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Приучать соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. Учить пользоваться простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия (сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы)).

Развивать предметно-игровое поведение, благодаря чему к концу пребывания детей в 1 группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 3 лет

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные

действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Соержжание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные

представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрыть на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, корочки. Учить детей самостоятельно выполнять

обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада,

дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людьми т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива:

через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также

самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с грядки, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Связь с другими образовательными областями:

<p align="center">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; ✓ использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области; ✓ формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья; ✓ использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации.
<p align="center">Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности; ✓ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей; ✓ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира; ✓ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; ✓ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы
<p align="center">Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях, в части формирования основ экологического сознания; ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
<p align="center">Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире; ✓ использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения образовательной области; ✓ использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира; ✓ использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей; ✓ использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области

Формы организации образовательной области «Социально - коммуникативная»

Совместная деятельность педагога и детей, образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей (с использованием развивающей среды)	Взаимодействие с семьей детей/ социальными партнерами (театры, спорт.школы и т.д.)
Осуществляемая в процессе организации образовательной деятельности	Осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формы			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, групповые
<ul style="list-style-type: none"> -Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). -Игровые упражнения. -Игры-драматизации. -Подвижные игры имитационного характера. -Игры с правилами. -Наблюдение -Чтение -Проблемная ситуация -Беседа -Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, рассказов нравственного содержания Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Театрализованные представления Создание макетов, коллекций и их оформление 	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение произведений художественной литературы. -Беседы социально-нравственного содержания -Наблюдения. -Решение проблемных ситуаций. -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов. -Ситуативные разговоры с детьми. -Экскурсии. -Праздники, развлечения, досуги. -Игровое упражнение -Дидактические игры -Подвижные игры имитационного характера. -Игры с правилами - Проектная деятельность -Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> -Все виды игр. -Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. -Рассматривание и Сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) -Рассматривание фотографий городов, Оренбургской области, других городов. все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии, Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Совместный труд детей и взрослых Рассказ просмотр видеofilьмов

В качестве расширения реализации задач в образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» в дошкольной организации используются:

Парциальные программы и технологии по «Социально-коммуникативному развитию»			
Воспитание детей раннего возраста	Н.М. Аксарина	Москва Просвещение	1989г
Самые маленькие в детском саду	В.М. Сотникова	Москва, Линка - Пресс	2005
Нравственное воспитание в детском саду (Программа и методические рекомендации	В.И. Петрова, Т. Д. Стульник	Москва, Мозаика - Синтез	2006г .
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Москва, Мозаика - Синтез	2015г .
«Безопасность»	Н.Н.Авдева, О.Л.Князевва ,	Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС	2002г .
Социально-нравственное воспитание детей 5 – 7 лет	Мулько И.Ф.	Москва ТЦ «Сфера»	2004г
Трудовое воспитание (Программа и методические рекомендации для детей 2-7	Т.С. Комарова Л.Ц. Куцакова	Москва, Мозаика - Синтез	2006
Социально-нравственное воспитание детей 2 – 7 лет	Мулько И.Ф.	Москва ТЦ «Сфера»	2006г
Этические беседы с детьми 4 – 7 лет.	Петрова В.И., Стульник Т.Д	Москва ,Мозаика - Синтез	2013г
Я, Ты, Мы социально – эмоциональное развитие детей от 3до 6 лет	О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Москва , Просвещение	2005

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметоявленийокружающегомира; уменияустанавливатьпростейшиесвязи между предметами и явлениями, делать простейшиеобобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 3 лет.

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок-истоликов. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один—много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 – 4 лет.

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи—круглые, эти—все красные, эти—все большие и т.д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный—короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий—узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий—низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой—маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху—внизу, впереди—сзади (позади), справа—слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день—ночь, утро—вечер.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет.

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни—красного цвета, а другие—синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три—всеготрикружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и не равенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо- угольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передомной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро— день— ве- чер —ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5 - 6 лет.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин—всех игрушек поровну— по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента—самая широкая, фиолетовая—немного уже, красная—еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов —прямоугольные, поднос и блюдо—овальные, тарелки—круглые и т.д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) —сзади(за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками— указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади— мишка, а впереди—машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа—слева, вверху—внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет.

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих

веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее—легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (например треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков—четыреугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; вос- создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, влево, вверху (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 3 лет.

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные

кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков—цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет.

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать

знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами и аощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет.

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, по середине, сбоку). Формировать желание действовать разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой

проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 3 лет.

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и др.).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет—нетонет, рвется—нервется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда—одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет.

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде,

рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин—из металла, шины—из резины и т.п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта например истории игрушки и предметов обихода.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость—мягкость, хрупкость—прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда—фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что недалека человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 3 лет

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 – 4 лет.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 – 5 лет.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 – 6 лет.

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельскохозяйственное). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о

личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числ аблизких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 – 7 лет.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля—наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине—России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве—главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Ознакомление с миром природы **Содержание психолого-педагогической работы** **с детьми от 1,5 – 3 лет**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: по теплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Содержание психолого-педагогической работы **с детьми от 3 – 4 лет**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примерелягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать и мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.). Знакомить с правилами поведения в природе (нельзя брать растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 – 5 лет

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить;

ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 – 6 лет

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут,

как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон —растительность – труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как по холодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку,з айцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей обособенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры),особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные- мухомор, ложный опенок).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 – 7 лет

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).Расширять и систематизировать знания о домашних,з имующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающейсреде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живу тбольшими семьями, муравьи- в муравейниках, пчелы-в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают,ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о

времена года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживают комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Связь с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире; ✓ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; ✓ формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях ✓ формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни; ✓ использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства; ✓ использование художественных произведений для формирования целостной картины мира; ✓ использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной области; ✓ использование художественных произведений для формирования целостной картины мира
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми

Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области

«Познавательное развитие»

Совместная деятельность педагога и детей, образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей (с использованием развивающей среды)	Взаимодействие с семьей детей/ социальными партнерами (театры, спорт.школы и т.д.)
Осуществляемая в процессе организации образовательной деятельности	Осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формы			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные, групповые
Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Беседа -Праздник -Экскурсия -Проектная деятельность -Интегративная деятельность	-Игровое упражнение -Совместная игра с воспитателем, Совместная игра со сверстниками -Индивидуальная игра -Ситуативный разговор с детьми	Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Поощрение речевой активности детей; обсуждения -Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, -Сюжетно-ролевые игры	-Беседа Коллекционирование -Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование -Уход за растениями и животными (дома и в детском саду) -Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры. Экскурсии в библиотеку, на ХПП, почту.
-Тематические досуги -Театрализованные представления -Туристические прогулки -Псмотры и конкурсы -Создание макетов, коллекций и их оформление -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание -Экспериментирование -Познавательная игротека -Ребусы	-Педагогическая ситуация -Беседа -Ситуация морального выбора -Проектная деятельность -Рассказ -Создание коллекций - Экспериментирование -Проблемная ситуация деятельность	-Рассматривание книг и картинок Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», -Игры развивающие настольно-печатные игры, -Игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, вкладыши,	

-Конкурсы -Проблемно-поисковые ситуации -Просмотры фильмов -Целевые прогулки -Конструирование -Моделирование -Создание коллекций		парные картинки)- области, других городов. все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	
--	--	---	--

В качестве расширения реализации задач по «Познавательному развитию», в том числе по формированию элементарных математических представлений и развитию исследовательских способностей ребенка, интересов, любознательности и познавательной мотивации, в детском саду используются:

Парциальные программы и технологии по «Познавательному развитию»			
Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста	Е.В. Зварыгина	М.: Просвещение	1995
Игралочка практический курс математики для дошкольников(1,2, 3,4 часть)	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	Москва, Ювента	2014г
Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова	Москва.Мозаика - Синтез	2015
Ребенок и окружающий мир Программа и рекомендации	О.В. Дыбина	Москва.Мозаика - Синтез	2005г
Методика проведения учебных исследований в детском саду	А.И.Савенков	Самара: издательство « Учебная литература»	2007г.
Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений	А.И. Иванова	Москва Т.Ц Сфера	2004г.
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Москва.Мозаика - Синтез	2014г
Проектная деятельность дошкольников	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	Москва.Мозаика - Синтез	2008г
Наш дом Южный Урал	Е.С. Бабунова	Челябинск: «Взгляд»	2007

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Развитие речи и ознакомление с художественной литературой», «Подготовка к обучению грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Подготовка к обучению к грамоте. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Развитие речи

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1.5 до 3 лет

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (*высоко, низко, тихо*).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для

обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.*).

Чтение художественной литературы

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения безнаглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Примерный перечень для чтения и рассказывания детям

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...». Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки». Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 3 лет

Развивающая речевая среда.

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря.

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомобиль, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду!»

Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Мишиконь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет

Развивающая речевая среда.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“, «Предложите: „Хотите посмотреть...“, «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания

восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п—б—т—д—к—г;ф—в;т—с—з—ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными вроде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из не распространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у

бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.

А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишкай проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. спортуг. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где

обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежикисмеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-чумаза»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов. «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари былчиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су- теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет

Развивающая речевая среда.

Обсуждать с детьми информацию об объектах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть

слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, т. уфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот напечку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин.

«Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». *Проза.* В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и окошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочкеи Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка капить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Промальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); и «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного

края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогами другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать не правильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или не согласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я кольшки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном имогучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э.Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А.Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л.Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М.Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В.Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И.Суриков. «Вот моя деревня».284

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. сангл. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С.Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О.

Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г.Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умелпеть»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет

Развивающая речевая среда.

Приучать детей - будущих школьников- проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (очем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идетматушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, тыподай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Гдекисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.

Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба всяпушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская.

«Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с

нем. Ю.Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е.Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е.Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин.«Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В.Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «ЕвгенияОнегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф.Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах: К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д.Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы«Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э.Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л.Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок»,«Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль.«Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер.

«Сказкапро Джемайму Нырнвилу__ пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И.Кузнецовой.

Связь с другими образовательными областями:

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых; ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека, физической культуры; ✓ развитие артикуляционного аппарата ребенка; ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение

Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи
-----------------------------------	---

Формы организации образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность педагога и детей, образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей (с использованием развивающей среды)	Взаимодействие с семьей детей/ социальными партнерами(театры, спрот.школы и т.д.)
Осуществляемая в процессе организации образовательной деятельности	Осуществляемая в ходе режимных моментов		
Формы			
Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	подгрупповые, индивидуальные	подгрупповые, индивидуальные
Беседа -Рассказ -Литературная викторина -Экскурсии в библиотеку -Проектная деятельность -Объяснение -Игровые и творческие задания Просмотры фильмов -Моделирование -Обучающие и развивающие игры -Дидактические игры -Создание макетов -Исследовательская деятельность -Создание коллекций Экспериментирование -Проблемная ситуация -Познавательная игротека -Ребусы -Конкурсы	Игры-экспериментирования -Проблемные ситуации -Развивающие игры -Рассматривание иллюстраций книг -Объяснение -Рассказ -Беседа -Разучивание -Моделирование рассказа, стихотворения -Выставка произведений автора -Посещение библиотеки Театрализация -Игровое упражнение -Совместная с воспитателем игра -Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Ситуативный разговор с	Беседа -Чтение -Выставки -Экскурсии -Совместное литературное творчество -Просмотры фильмов -Театрализация -Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Поощрение речевой активности детей; обсуждения -Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание книг и картинок; Самостоятельное раскрашивание	Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театров, музея, выставок Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей (сказки, рассказы, стихи) Экскурсии в библиотеку, книжный магазин

-Проблемно-поисковые ситуации -Целевые прогулки -Конструирование	детьми -Проектная деятельность -Создание коллекций -Экспериментирование	«умных раскрасок», -Игры развивающие настольно-печатные игры	
--	--	---	--

В качестве расширения реализации задач образовательной области «Речевое развитие» (овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей) в дошкольной организации используется:

Парциальные программы и технологии по «Речевому развитию»			
Развитие речи в детском саду Программа и методические рекомендации	В.В. Гербова	Москва Мозаика - Синтез	2007г
Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	Москва Мозаика -	2015г
Конспекты игр - занятий в группе раннего возраста	Н.А. Карпухина	Воронеж И.П. Лакоценин	2013г
Развитие речи детей 5-7 лет	О.С.Ушакова	Москва, ТЦ	2013г
Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет	О.С.Ушакова	Москва, ТЦ	2013г
Правильно ли говорит ваш ребенок	А.И. Максакова	Москва Мозаика - Синтез	2006г
Приобщение детей к художественной литературе	В.В. Гербова	Москва Мозаика -	2006г

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Изобразительное искусство», «Музыка», «Приобщение к искусству».

Основные цели и задачи

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,

произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение по

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,5 до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), оказывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Музыкальный репертуар

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики илисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Руста-

мова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус.нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Праздники, музыкальные игры, развлечения.

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство доверия от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

перечень праздников и развлечений: Праздник. Новогодний утренник «Елка». Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера. Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «Налужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 3 лет

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые детинарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Музыкальный репертуар

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл.

Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан.

Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком»,

муз.Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкальный репертуар

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Музыкальный репертуар

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 3 до 4 лет

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального

искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, ненапрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы,

состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (вопределенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Музыкальный репертуар

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар.колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е.Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О. Высотской. *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз.Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар.колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкальный репертуар

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра суклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска своспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око-ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб.

Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 4 до 5 лет

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и

сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы визуальной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные искаженные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народного декоративного искусства, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и

оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Музыкальный репертуар

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болельщик куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкальный репертуар

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. Народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в

соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу носком и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Музыкальный репертуар

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодию. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц поболоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улицемостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец сложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «Досвидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также кинсценировок и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себепару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 5 до 6 лет

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средств выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное

творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфические виды росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист в четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Музыкальная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Музыкальный репертуар

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкальный репертуар

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.

нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю.Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И.Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Гдезимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз.Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М.Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл.Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О.Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкальный репертуар

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон ит. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкальный репертуар

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е.Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации

на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения сленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танецскоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада заводой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Коти мышки», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Вася», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка»(музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 6 до 7 лет

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать

умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка цветочке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше отрисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции,

позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), на носить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Музыкальная деятельность.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Музыкальный репертуар

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родинамоя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам влюбой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкальный репертуар

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танцевально эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкальный репертуар

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуригта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение слентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение слентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец сколосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я кольшки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкальный репертуар

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы илиса», «Кот и мышья», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра спогремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е.

Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как натоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как натоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений; ✓ формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; ✓ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности ✓ формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи; ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества; ✓ расширение кругозора детей в области о музыкального искусства
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей; ✓ развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью; ✓ использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной и продуктивной деятельности

Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Совместная деятельность педагога и детей, образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей (с использованием развивающей среды)	Взаимодействие с семьей детей/ социальными партнерами (театры, спорт.школы и т.д.)
Осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Осуществляемая в ходе режимных моментов		
Слушание			
Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -театрализованная	-Использование музыки: -на утренней гимнастике и	Создание условий для самостоятельной музыкальной	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы

<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -слушание музыкальных произведений -детские игры, забавы, потешки репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов -Экспериментирование -Прослушивание аудиозаписей 	<p>физкультуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальной деятельности; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) 	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт</p>	<p>Экскурсии</p> <p>Чтение</p> <p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игрена музыкальных инструментах</p>
пение			
<p>Праздники, развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>на музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <p>-Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p>	<p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Чтение</p> <p>Посещение музеев, выставок, детской музыкальной школы</p> <p>музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, Просмотр видеофильмов</p>

		<p>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</p> <p>-Музыкально-дидактические игры</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>-Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>-Пение знакомых песен при</p>	
Музыкально – ритмические движения			
<p>Праздники, развлечения</p> <p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных произведений способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей .;</p> <p>-подбор музыкальных</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Экскурсии</p> <p>Чтение</p> <p>Посещение концертов ,детских танцевальных коллективов:</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций</p>

<p>- Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Развитие танцевально-игрового творчества</p>		<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. ТСО. -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов, -Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений -Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>картин, Просмотр видеофильмов .</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>			
<p>Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>-Использование игры на музыкальных инструментах: -на музыкальных занятиях; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии в музыкальную школу: Прослушивание аудиозаписей Просмотр</p>

		<p>игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных нотных тетрадей , ТСО</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <p>-Музыкально-дидактические игры– драматизации.</p> <p>-Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>-Детский ансамбль, оркестр</p> <p>С/р игра «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p>
<i>Художественное творчество</i>			
<p>Продуктивная деятельность</p> <p>-Изобразительная деятельность</p> <p>-Изготовление подарков для родителей</p> <p>-Коллективные работы</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Игры</p>	<p>-Наблюдения</p> <p>-Проработка художественных образов</p> <p>-Игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной художественной деятельности в группе</p> <p>-Игры</p> <p>Уголки художника</p>	<p>Беседа</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказы</p> <p>Посещение музеев, выставок, детских работ</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов художников</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Использование нетрадиционных приемов</p>

			рисования
--	--	--	-----------

В качестве расширения реализации задач образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» в дошкольной организации используются:

Парциальные программы и технологии по «Художественно-эстетическому развитию»			
Художественное творчество	Т.С. Комарова	Москва, Мозаика - Синтез	2012
Изобразительная деятельность в детском саду (для работы с детьми 2-7 лет)	Т.С. Комарова	Москва, Мозаика - Синтез	2014
Коллективное творчество дошкольников	А.А. Грибовская	Москва ТЦ Сфера	2004
«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольноговозраста	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцев а	Санкт-Перербург, НЕВСКАЯ	2010г.
«Топ-хлоп, малыши» программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет	Т.Сауко, А.Буренина	Санкт-Петербург	2010г.
«Ритмическая мозаика ». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста..	Буренина А.И.	Санкт-Петербург	2000г
Программа «Музыкальное воспитание в детском саду»	Зацепина М.Б.,	МоскваМозайка-Синтез,	2006

2.1.5. Образовательной области «Физическое развитие»

Основные цели и задачи

Задачи физического развития:

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни,

овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни», «Физическое развитие».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. (занятия по физическому развитию в помещении, занятия по физическому развитию на открытом воздухе) Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Развитие движений у детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет (первая группа раннего возраста)

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), при поднятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50*50*15см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см. Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого. Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догонисобачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык —

пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (по прыгать, как зайчики; по клевать зернышки и по пить водичку, как цыплята, и т. п.).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, в рассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом

стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. По очередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног(сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Непереползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания;

ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (состановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одно-временно, по очереди). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного

положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; по очереди ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. По очереди поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с не высокой горки.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки икот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (по очередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.

Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, по очередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета

(поочередно черезкаждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, по очереди), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; по очереди выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору. Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булавку», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя

руками, боком (приставным шагом), смешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелкими широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег Зраза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — по очереди через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки в верхи разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно.

Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. По очереди поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. По очереди отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать

ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их сместа на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «Скочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другим видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по

двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности. Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой по очереди на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание

Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, напредплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; по очереди соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх —

в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). По очереди поднимать ногу, согнутую в колене; по очереди поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; по очереди пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку по середине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом опол, о стену (правильно держа ракетку).

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Связь с другими образовательными областями:

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.); ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; ✓ накопление опыта двигательной активности, освоение способами ухода за спортивным инвентарем; ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях; ✓ формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека; ✓ накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение; ✓ развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области; ✓ развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств, развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области; ✓ развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения области; ✓ использование художественных произведений и продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления знаний о здоровье и здоровом образе жизни
--	---

Формы организации образовательной области «Физическое развитие»

Совместная деятельность педагога и детей, образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей (с использованием развивающей среды)	Взаимодействие с семьей детей/ социальными партнерами(театры, спорт.школы и т.д.)
Осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (занятия)	Осуществляемая в ходе режимных моментов		
Первая половина дня Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Прогулка Тематические физкультурные занятия Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа	Образовательная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические Комплексы: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения Физминутки Динамические паузы Игры: игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Игры с элементами спортивных	Первая половина дня Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Прогулка Тематические физкультурные занятия Подвижная игра большой и	Беседа Совместные игры, походы Беседа , Чтение художественных произведений, участие в спортивных праздниках, походы в ФОК, на хоккейный корт, на футбольное поле

Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятия по обучению плаванию Вторая половина дня Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Подражательные движения	упражнений Спортивные игры	малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вторая половина дня Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья на улице Подражательные движения	
---	-------------------------------	---	--

В качестве расширения реализации задач по образовательной области «Физическое развитие» по формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в дошкольной организации используется:

Парциальные программы и технологии по «Физическому развитию»			
Физическая культура в детском саду (для работы с детьми 2-7 лет)	Л.И. Пензулаева	М., «Мозаика – Синтез»	2015г
«Как воспитать здорового ребенка»	Алямовская В.Г.	Москва Линка пресс	1993г
Игры – занятия на прогулке с малышами (для занятий с детьми 2-4 лет)	Теплюк С.Н.	М.: Мозаика – Синтез	2013

Театр физического развития и оздоровления	Н.Ефименко	М.:Линка-пресс	1999
Физическая культура дошкольникам (Младший возраст).	Л.Д.Глазырина	М.: «Владос»	2000
Воспитание здорового ребенка	Маханева М.Д.	М.:Аркти	1997
Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	Лакоценин С.С	-Воронеж:ЧП	2007

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Программы

Формы и способы реализации Программы

Направления развития и образования детей (далееобразовательные области):	Формы и способы работы	
	Младший дошкольный	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Контрольно- диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Беседа • Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность
	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Восприятие художественной литературы • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение издание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического • характера • Проектная деятельность

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
--------------------------------	--	--

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Совместное индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт-импровизация

		• Музыкальная сюжетная игра
--	--	-----------------------------

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст ()	Для детей дошкольного возраста (3 года - 7
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы проведения занятий в ДОУ

№	Виды занятий	Содержание занятий
1	Игра – занятие (для детей раннего возраста)	Воспитатель приучая детей слушать взрослого, предлагает детям простые игры со словами, просит их подражать словам и действиям, выполнять задания. Игры – занятия могут быть разного вида: со строительным материалом, с дидактическим материалом, на развитие движений и расширение ориентировки в окружающем и развитии речи
2	Образовательно-игровое	Такое занятие имеет тренинговый характер,

	занятие	дети упражняются в применении тех или иных способов действий, закрепляют уточняют или расширяют знания, полученные раньше. Роль воспитателя - помогать детям создавать и разворачивать игровой сюжет.
3	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
4	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
5	Занятие – путешествие	По карте, по «реке времени»
6	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, целевая прогулка по прилегающей к детскому саду территории, в парк и т.д.
7	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом, магнитом, воздухом и т.д.
8	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы, можно приглашать родителей «Гость группы» организовать цикл бесед о профессиях, армии и т.д.
9	Творческие занятия	Творчество детей в специально созданных условиях « Мастерская дымковских , филимоновских, городецких и т.д. мастеров) « Музыкальная гостиная» и т.д.
10	Тематическое занятие	задачи, которые педагог планирует развязать, подчинены раскрытию определенной темы средствами конкретной деятельности. Например, занятие по формированию элементарных математических представлений на тему "в гостях у медведей" {по мотивам сказки "Три медведя'), в ходе которого через разные составляющие математической области (форма, величина, счет, пространственное ориентирование) задачи будут реализованы через тему гостевания.
11	Занятия-соревнования	не обязательно должны быть спортивного характера. Это могут быть интеллектуальные соревнования -- турнир знатоков или викторина

		по любой отрасли знаний; художественный конкурс, выставка, участники которой демонстрируют свои художественные таланты
12	Индивидуальное занятие	В отличие от индивидуальной работы индивидуальное занятие - спланированное действие, важный элемент системы образования, что является неизменным для всех детей группы. Индивидуальное занятие может проводиться в любое, удобное для воспитателя и детей время (прием, прогулка, самостоятельная деятельность, вечернее время), что дает возможность максимально учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка (для "совет", например, индивидуальные занятия целесообразнее проводить во второй половине дня).
13	Занятия-шоу	вид итоговых, показательных занятий. Эти занятия для гостей, для зрителей. Следовательно, непредвиденные действия детей и других участников шоу не приветствуются, следовательно, творчество сразу гасится, случайности исключаются. Каждому отведено свое место и роль от начала до конца. Это занятие можно отнести к разряду развлечений
14	Сюжетные занятия	Сюжетно-игровые занятия характеризует наличие единой сюжетной линии, которая является стержнем всего занятия и определяет его логику. Игровые элементы могут быть представлены театрализацией, драматизацией, игровыми ситуациями, подвижными, словесными играми и т.д. Игровые занятия преимущественно используют в работе с младшими дошкольниками, хотя они очень нравятся и старшим детям.

Сочетание видов детской деятельности и форм работ

Детская деятельность	Примеры форм работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровые ситуации; досуг; Ритмика; аэробика, детский фитнес; спортивные игры и упражнения; аттракционы; спортивные праздники; гимнастика (утренняя и пробуждение); организация плавания.
Игровая	Сюжетные игры; игры с правилами; создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения; игры с речевым сопровождением; пальчиковые игры; театрализованные игры.

Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; создание творческой группы; детский дизайн; опытно-экспериментальная деятельность; выставки; мини-музеи.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление, отгадывание загадок; игры (сюжетные, с правилами, театрализованные); игровые ситуации; этюды и постановки; логоритмика.
Трудовая	Совместные действия; дежурство; поручение; задание; самообслуживание; экскурсия
Познавательно-исследовательская	Наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры (сюжетные, с правилами); исследование; интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады); мини-музеи; конструирование; увлечения.
Музыкально-художественная	Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение; обсуждение; разучивание; заучивание, рассказывание; беседа; театрализованная деятельность; самостоятельная художественная речевая деятельность; викторина; КВН; Вопросы и ответы; презентация книжек; выставки в книжном уголке; литературные праздники, досуг.

Основные требования к проведению занятий

- Наличие мотиваций;
- Связь с жизнью;
- Игровая форма;
- Инновационная деятельность;
- Физкультурно-оздоровительная направленность;
- Самостоятельная поисковая деятельность;
- Создание ситуации успеха;
- Рациональное использование наглядности, помещения ;
- Наличие новизны;
- Опосредованные способы воздействия на детей (поощрения, положительные оценки, тактичные советы);
- Дифференцированный и индивидуальный подход;
- Ориентировка на «зону ближайшего развития».

Методы реализации программы

Основными методами реализации образовательной программы в дошкольном учреждении являются:

- словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение)
- наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения)
- практические методы (исследование, экспериментирование, опытническая деятельность).
- Игровые методы (дидактические игры, игровые упражнения, игровые приёмы)

- методы формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.)
- методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.)
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.)
- методы контроля эффективности образовательного процесса (все диагностические методы- беседы, анкетирование, тестирование, анализ результатов деятельности)

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, используются следующие группы методов реализации Программы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (поощрение, наказание)
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (приучение здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться свечами)
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.)

С учетом характера деятельности взрослых и детей используются следующие методы: информационно-рецептивные – быстрая передача информации (рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)

- репродуктивные - многократное повторение ребёнком информации или способа деятельности (упражнения на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно- схематическую модель)
- проблемного изложения - педагог ставит проблему и показывает путь её решения (рассказ воспитателя о способе решения проблемы, наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин, дидактические игры: лото, домино и др.)
- эвристические, исследовательские, проекты – поисковая проблемная задача (дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа)

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с

- мячом и др.);
 - игровой (игры, игрушки);
 - коммуникативной (дидактический материал);
 - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
 - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (конструкторы, строительный материал, модули, природный и бросовый материал);
 - Изобразительной (альбомы по декоративному рисованию, иллюстрации художников краски, карандаши, кисти, глина, пластилин, ножницы и т.д.)
 - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).
- В детском саду применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные программы, мультимедийные презентации).

Способы реализации Программы с использованием образовательных технологий, реализуемых педагогическим коллективом

Игровые технологии. Игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию

взрослого. Используется во всех возрастных группах ДОО.

Технология проблемного и развивающего обучения. Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Обеспечивает развитие интеллектуальных способностей и здоровья ребенка, пробуждают в нем стремление к знаниям, обеспечивают интеллектуально-образовательное

пространство, ориентированы на сохранение самооценности дошкольного детства, эмоционального и психологического благополучия. Используется во всех возрастных группах ДОО.

Исследовательская деятельность как особая форма познавательно-исследовательской деятельности направлена на освоение ребёнком способов реализации познавательных инициатив. Постановка и решение познавательной задачи осуществляются ребёнком с помощью поис-

ковых действий. Исследовательская деятельность расширяет представления ребенка об окружающем, связывая их в целостную картину мира. Дошкольник упорядочивает опыт познания, постигает способы установления причинно-следственных, родовидных, пространственных, временных, количественных отношений.

В ДОО при реализации Программы практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

- практическое экспериментирование (с 3 лет), направленное на изучение многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с предметами. Благодаря экспериментированию дети определяют свойства предмета.
- умственное экспериментирование (с 5 лет) – осуществляется в умственном плане, проходит с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, решения проблемных ситуаций.
- социальное экспериментирование (5-7 лет)- объектом экспериментирования становятся отношения ребенка со своим социальным окружением.

При реализации исследовательской деятельности используются следующие типы иссле-

дования: опыты (экспериментирование) как освоение причинно-следственных связей; коллекционирование; путешествие по карте (Оренбургской области, России, карты для квест-игры) с целью освоения пространственных схем и отношений.

Проектная деятельность — это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта. Используется во всех возрастных группах ДОО с учетом возраста и интере-

сов детей, носит характер сотрудничества. Участниками выступают дети, родители, члены семьи воспитанников, педагоги, социальные партнеры.

В ДОО проектная деятельность рассматривается как форма образовательной деятельности, позволяющая соединить в себе ниже описанные формы образовательной деятельности для достижения цели, обеспечивает реализацию принципа интеграции образовательных областей по содержанию и средствам реализации программного материала.

Для детей 3-5 лет используются в ДОО следующие виды проектов: игрового, творческого и нормативного характера.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) используются: игрового, творческого, нормативного, исследовательского характера.

Информационно-коммуникационная технология. Формирует у ребенка основы организации мыслительной и практической деятельности. Компьютерно-опосредованная деятельность в соединении с собственной продуктивной, познавательной деятельностью формирует структурные компоненты системного мышления. Используется как технологическое средство для решения творческих, познавательных задач, повышения мотивации детской деятельности. Для детей младшего дошкольного возраста используется с целью демонстрации наглядного материала.

В группах старшего дошкольного возраста используется в рамках организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и ребенка, детей друг с другом в режимных моментах, в самостоятельной деятельности. Используется как для демонстрации наглядного материала, организации просмотров видео, воспроизведение аудио материалов, а также при организации познавательной, продуктивной деятельности с использованием электронных учебных изданий, компьютерных игровых средств, в том числе созданных педагогами самостоятельно. Деятельность дошкольников проходит при активном участии взрослого не более 10–15 мин в день 3–4 раза в неделю. В п.3.2. Программы представлен перечень электронных учебных изданий, в том числе для детей с ОВЗ.

Здоровьесберегающие технологии. обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни.

Медико-профилактические технологии реализуются в ДОО под руководством медицинской сестры, направлены на сохранение здоровья, обеспечения контроля организации питания и здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания. В п. 2.1. описана модель организации двигательного режима, модель закаливания с использованием технологии (А.А.Уманской, А.Н. Стрельниковой)

Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика (М.И.Чистяковой); пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, коррекционная для групп комбинированной и компенсирующей направленности (Н.Н.Ефименко); технология арт-терапии, песочной терапии,

сказка-терапия (Т.Д.Зинкевич-Евстегнеева, И.В.Вачков).

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

2.3.1. Описание специальных условий для получения образования ребенком инвалидом.

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка сограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

Ребенок – инвалид посещает группу комбинированной направленности. В группе комбинированной направленности реализуются две программы. Ребенок - инвалид получает образование по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и ИПРА. Остальные дети группы обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

С учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у ребенка, психолого-педагогическую работу следует проводить на фоне восстановительного лечения (медикаментозных средств, массажа, ЛФК, физиотерапии). Регулярно проводятся психолого-медико-педагогические консилиумы, на которых процесс реабилитации обсуждается всеми специалистами сопровождения при участии родителей ребенка.

Для обеспечения комплексного психолого-педагогического сопровождения ребенка на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации реализуется привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Особое внимание уделяется предметно-развивающей среде, которая, призвана обеспечить медико-психолого-медико-педагогическое сопровождение.

Кадровые условия реализации программы.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют педагоги под общим руководством старшего воспитателя. Воспитание и обучение ребенка – инвалида осуществляют специально подготовленные высококвалифицированные кадры: воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог, тьютор, знающие психофизические особенности детей с особыми образовательными потребностями и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы.

Особенности организации предметно-пространственной среды для ребенка-инвалида

Развивающая предметно-пространственная среда – комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни ребенка - инвалида. Среда соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, санитарно-эпидемиологическим требованиям и способствует реализации цели, задач и содержания АОП.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на всестороннее развитие и включение в разные виды детской деятельности. Организация среды определяет успешность пространственной адаптации ребенка, создания его комфортного жизненного цикла.

При организации предметно-развивающей среды учитывался ряд требований:

- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, в том числе группы, а также территории, прилегающей к организации, материалов, оборудования и инвентаря для развития ребенка, охраны и укрепления его здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков в развитии;
- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- учитывать возрастные особенности и особые образовательные потребности;

- обеспечивать реализацию АОП;
- учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная (без острых и режущих выступов и ядовитых красок).

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем с учетом психофизических особенностей ребенка. Оно обеспечивает ребенку возможность визуального контакта со взрослыми и свободный доступ к игрушкам и предметам.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, двигательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными материалами, эмоциональное благополучие ребенка во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения.

Особенности взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса

Одним из принципов построения образовательного процесса предусматривает социальное взаимодействие, предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную. Эффективность коррекционно-образовательной работы определяется строгой, продуманной системой.

Взаимодействие между педагогами и специалистами

Участники коррекционно- образовательного процесса	Задачи, решаемые участниками
Заведующий, старший воспитатель ДОУ	Оценка результатов помощи ребенку инвалиду и определение степени его готовности к школьному обучению. Формирование у педагогов коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к взаимодействию, помощь им в организации полноценной предметно-развивающей среды. Координация усилий педагогов и родителей, контроль за качеством проведения ими работы с детьми. Осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников. Создание оптимальных условий для организации преемственности в работе воспитателя и специалистов ДОУ. Пополнение библиотеки ДОУ специальной литературой. Привлечение родителей к активному участию в педагогическом процессе.
Медицинская сестра	Осуществление контроля за состоянием здоровья, своевременное прохождение диспансеризации, направление детей к соответствующим специалистам.
педагог-психолог	Даёт рекомендации родителям ребенка с целью повышения педагогической компетенции и оказывает консультативную помощь в вопросах развития эмоционально – волевой сферы и психического развития ребенка
учитель - логопед	Организует работу по развитию элементарных навыков общения, по стимулированию познавательной и речевой активности ребенка. Проводит работу с родителями по повышению их педагогической компетентности в вопросах познавательно- речевого развития ребенка.

воспитатели	Создает ребенку-инвалиду комфортное во всех отношениях условия развития, воспитания и обучения, психолого-педагогической поддержки. Определяют ведущие направления в работе с ребенком. Проводят работу по взаимодействию с родителями, с целью оказания им педагогической поддержки в вопросе воспитания, развития и образования ребенка - инвалида.
музыкальный руководитель	Выполняет программу музыкального воспитания с учетом особенностей коррекционно-восстановительной работы с ребенком. Дает рекомендации воспитателям и родителям. Проводит индивидуальные занятия, с целью развития способности к передвижению и ориентации.
инструктор по физкультуре	Развивает определенный уровень пространственных представлений, навыков и умений, при наличии которых ребенок сможет самостоятельно передвигаться в пространстве. Дает рекомендации родителям, с целью развития двигательных навыков, обеспечивающих способность к самостоятельному передвижению ребенка. Взаимодействует с педагогами группы.
Родители	Создают в семье условия, благоприятнее для общего развития ребенка-инвалида. Проводят целенаправленную и систематическую работу по общему развитию ребенка (согласно рекомендаций специалистов) Тесно взаимодействуют с воспитателями, тьютором и специалистом ДОУ.
тьютор	Сопровождает ребенка в его обычной среде (придание ей развивающих свойств); создает условий для получения образования в конкретной системе; формирует новые компетенции; помогает преодолевать дефицит развития; занимается построением партнерских отношений с семьей ребенка и его педагогами.

Программно-методическое обеспечение

Познавательное развитие - Г. Руденко, Н.Н. Павлова «Комплект психологической экспресс - диагностики и коррекции». Н.Ю. Куражевой «Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников «Цветик – семицветик», О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир» М.: Мозаика – Синтез, 2005, О.С. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада» «Мозаика – Синтез», 2012, О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей групп» «Мозаика – Синтез», 2013, Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром» «Мозаика – Синтез», 2014, Т.В. Смирнова «Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)» Волгоград: Учитель, 2008, Э. Емельянова «Расскажите детям о рабочих инструментах» АОО «Альянс», 2012, С.Н. Теплюк «Игры – занятия на прогулке с малышами», «Мозаика – Синтез», 2014, И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду» (младшая, средняя группы) М.: «Сфера», 2008, Т. Минишева «Домашние животные», «Мозаика – Синтез», 2016, М.А. Каицына «Дошкольная математика 1-ый год обучения», Москва 2001, В.В. Кантан «Математика для самых маленьких» Санкт-Петербург, Крона – 2000, В.В. Кантан, Е.В. Кантан «Геометрия для самых маленьких» Санкт-Петербург, Квинт – 2001 Т.И. Гризик «Познаю мир. Предметы вокруг нас». Развивающая книга для детей. М.: Просвещение, 2000.

Речевое развитие: Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» Под.ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с., Кислякова Ю.Н. «Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов». — М.: ВЛАДОС, 2004., В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста», «Мозаика – Синтез», 2014, В.В. Гербова «Учусь говорить», Просвещение 2000., С.Л. Новоселова

«Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада», М.: Просвещение, 1985, С. Васильева «Логопедические игры для дошкольников», М.: Просвещение, 1999, Н.Г. Метельская «100 физкультминуток и логопедических занятий», М.: ТЦ Сфера, 2014, В. Вилунова «Хрестоматия для чтения в детском саду (от 1 до 3 лет)», ТЦ «Сфера» - 2014, Е.А. Виноградова «Пальчиковые игры. Мониторинг мелкой моторики рук», 2019.

Социально-коммуникативное развитие: И.В. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года», ООО Изд. «Цветной мир»-2013, Л.В. Коломийченко «Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», Т.В. Смирнова Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников). Волгоград: Учитель, 2008, С.А. Шмакова «От игры к самовоспитанию. Сборник игр – коррекций», М.: Новая школа, 1995, Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2015, В.А. Щипунова «Азбука безопасного общения и поведения» Изд. «Цветной мир» - 2018.

Физическое развитие: Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Пособие для воспитателя детского сада «Просвещение», 1983, С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» Пособие для воспитателя детского сада «Просвещение», 1978, Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» (ранний возраст) Практическое пособие. Издательство «М – Книга» 2017, О.Н. Моргунова «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». Практическое пособие. Воронеж 2007, Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать» Пособие для воспитателя детского сада «Просвещение», 1983, Н.Н. Кильпио «80 игр для детского сада». Издание третье, исправленное и дополненное. «Просвещение», 1973.

Художественно-эстетическое развитие: Н. В. Нищевой «Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет», М.Б. Зацепиной, Музыкальное воспитание в детском саду М.: Мозаика-синтез, 2008, И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Санкт Петербург «Невская нота» - 2010 И.А. Лыкова «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в д/с Изд. «Цветной мир» - 2018

2.3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ в условиях комбинированной группы является обеспечение оптимальных условий для адаптации, обучения, воспитания и развития ребенка исходя из его индивидуальных особенностей. Достижение поставленной цели предусматривает решение комплекса задач:

1. Интеграция в социальную среду:

- подготовка интеграционных процессов со стороны сверстников и их близких;
- психологическое сопровождение ребенка на приеме и адаптации;
- профилактика и предупреждение проблем в эмоциональном и социально-коммуникативном развитии детей.

2. Определение и реализация оптимальных путей и средств сопровождения ребенка:

- дифференциальная психологическая диагностика с целью выявления психологической структуры нарушения и выбора в соответствии с этим оптимальной стратегии корригирующего воздействия;
- оказание содействия ребенку с ОВЗ в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.

3. Совершенствование интегративных механизмов в деятельности участников педагогического процесса:

- оптимизация взаимодействия всех специалистов, сопровождающих обучение, воспитание и развитие ребенка с ОВЗ;
- развитие психолого-педагогической компетентности, повышение психологической

культуры педагогов ДОО и родителей.

Основные **психолого-педагогические условия**, обеспечивающие успешность индивидуализации образования и личностный рост ребенка с ОВЗ:

- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор дидактических и художественных материалов, игрушек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- активизация позиции детей по отношению к разным видам деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей).

С учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у ребенка, психолого-педагогическую работу следует проводить на фоне восстановительного лечения (медикаментозных средств, массажа, ЛФК, физиотерапии). Регулярно проводятся психолого-медико-педагогические консилиумы, на которых процесс реабилитации обсуждается всеми специалистами сопровождения при участии родителей ребенка.

Для обеспечения комплексного психолого-педагогического сопровождения ребенка на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации реализуется привлечение специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Особое внимание уделяется предметно-развивающей среде, которая, призвана обеспечить медико-психолого-медико-педагогическое сопровождение.

2.3.2. Содержание адаптированной образовательной программы для ребенка-инвалида (цели, задачи). Описание образовательной деятельности по пяти областям.

Цель: обеспечение условий для дошкольного образования ребенка - инвалида с учетом его общих и особых потребностей, индивидуальных особенностей развития и состояния здоровья.

Цель АОП достигается через решение следующих **задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья ребенка, в том числе его эмоционального благополучия;
- психолого – педагогическое сопровождение семьи и повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекционно – развивающего обучения и воспитания ребенка – инвалида;
- формирование общей культуры личности ребенка;
- развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств;

-создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности и обеспечения возможности включения ребенка – инвалида в социум (ТМН)

В соответствии с ФГОС ДО общий объем АОП рассчитывается в соответствии с возрастом ребенка, основными направлениями его развития, спецификой дошкольного

образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии ребенка осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

Содержание АООП разрабатывается на основе:

- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития;
- примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата. (Согласно рекомендаций ЦППМК Оренбургской области) и в соответствии с ИПРА ребенка-инвалида.

Содержание АООП обеспечивает развитие личности, способностей ребенка в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее – образовательные области):

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие,
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие.

При рассмотрении условий (ФГОС ДО 3.2.5. пункт 4), необходимых для создания социальной ситуации развития ребенка, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития каждого ребенка);

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение; обеспечение игрового времени и пространства;

- оценка индивидуального развития ребенка как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по Программе.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогами с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанницы, состава групп, особенностей и интересов ребенка, запросов родителей (законных представителей).

Вариативность образования предполагает то, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Эта работа педагогов с ориентацией на зону ближайшего развития (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширение как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

Образовательная деятельность представлена в пяти образовательных областях:

Физическое развитие.

Цель: приобретение опыта в двигательной деятельности.

Задачи:

- становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекции недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами;
- формирования навыков безопасного поведения.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» распределяется по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для организма, что утренний зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Взрослые помогают осваивать приемы здоровьесбережения. Способствуют умению ребёнка различать, что значит быть здоровым или нездоровым, сообщать о своем недомогании взрослому. Способствуют осознанию пользы здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, представления о полезной и вредной пище нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков.

В сфере развития представлений о своём теле и своих физических возможностях

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Помогают различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), способы ухода за ними. Для удовлетворения естественной потребности в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

В сфере приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности

Взрослые поддерживают интерес к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах (гимнастическая скамья, шведская стенка, наклонная доска и т.д), упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др... Создают возможности для активного участия ребенка в оздоровительных мероприятиях. Помогают освоить ребёнку движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого.

В сфере коррекции недостатков общей и тонкой моторики

Побуждают ребенка выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

В сфере формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают интерес к различным видам спорта, предоставляют ребенку заниматься разными видами двигательной активности с учетом его индивидуальных возможностей и рекомендации врача.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в ДОУ безопасную среду, а также предостерегают ребенка от поступков, угрожающих его жизни и здоровью. Требования безопасности не должны

реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Формы работы при реализации задач в области «Физическое развитие»: занятие физкультурой, лечебной физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая её содержание с медицинскими работниками.

Художественно – эстетическое развитие

Задачи:

- развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной игре;
- реализации самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяют структурировать ее содержание по разделам:

- 1)художественное творчество;
- 2)музыкальная деятельность;
- 3)конструктивно-модельная деятельность

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание ребенка к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания, по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в ДОУ и в групповом помещении музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Взрослые пропевают песни, побуждая ребенка подпевать и ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят ребенка с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают ребенка принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ним по поводу увиденного.

Ребенка приобщают к миру искусства (музыки, живописи).

Педагоги привлекают внимание ребенка к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. Формируют умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Для реализации задач раздела «Художественное творчество» созданы условия для изобразительной деятельности ребенка (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности ребенка приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков двигательного, познавательного и речевого развития, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность.

Содержание раздела «Музыкальная деятельность» реализуется в непосредственной

музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах и др. Взрослый пробуждает интерес к музыке, расширяет музыкальные впечатления, обогащает слуховой опыт ребенка, поддерживает радостное состояние при прослушивании произведения. Стимулирует простейшие ритмические движения под музыку. Побуждает к подражанию певческим интонациям взрослого.

Раздел «Конструктивно-модельной деятельности» Предполагает, что ребенок может использовать основные строительные материалы. Выполнять конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

Речевое развитие

Цель: создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

Задачи:

- развитие понимания обращенной речи;
- развитие экспрессивной речи в повседневном общении с окружающими;
- развитие фонематических процессов, произносительной стороны речи в специально организованных играх-занятиях;
- приобщение детей к культуре чтения литературных произведений.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на формирование потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях.

Основными направлениями работы являются:

- формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации — мимики, жеста и интонации);
- развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

- Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата;
- Развитие речевого дыхания и голоса. Формирование продолжительности, звонкости, управление голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
- Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
- Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
- Развитие фонематического восприятия.
- Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

При проведении коррекционно-логопедической работы целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

Стимулируя **речевое развитие** ребенка, взрослый сопровождает ласковой речью все свои действия в ходе режимных моментов, комментирует действия ребенка, называет предметы, игрушки, организует эмоциональные игры, напевает песенки. Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь взрослого, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и имеющих лепетных слов. Для развития фонетико-фонематических процессов детей учат вслушиваться в неречевые и речевые звуки, соотносить их с предметами, подражать им.

Развивая импрессивную сторону речи, следует стремиться к тому, чтобы: ребенок вслушивался в речь взрослого, реагировал на обращение по имени; понимал и соотносил слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями, их признаками и свойствами; узнавал и показывал предметы по их названию; понимал элементарные однословные, а затем двусловные инструкции. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребенком с игрушками, предметами быта, близкими людьми, животными.

В экспрессивной речи формируется простейшая лексика сначала на материале звукоподражаний и лепетных слов.

В плане развития фонетико-фонематических процессов учить вслушиваться в неречевые и речевые звуки, подражать им.

Познавательное развитие

Задачи:

- создать условия для ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- создать условия для развития любознательности, познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром, овладения предметными действиями

Взрослый знакомит ребенка с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий, чтений книг, просмотра мультфильмов, иллюстраций познавательного содержания; помогает освоить действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками. Ребенок получает первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

В сфере развития любознательности, познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы. Взрослый со вниманием относится к проявлению интереса ребенка к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы,

разделяя удивление и детский интерес.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги организуют познавательные игры, поощряют интерес ребенка к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, конструированию и пр., что особенно важно для ребенка, так как развитие моторики рук отвечает потребностям детей с двигательными ограничениями.

5. Социально-коммуникативное развитие

Задачи образовательной деятельности являются

- создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со взрослым особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поощряет его действия.

Взрослый стимулирует развитие у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит или подводит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности, самообслуживании.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому ребенок учится понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, знакомит ребенка с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, использовать предметы-заместители, поддерживает стремление ребенка играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких и знакомых взрослых, организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к ДОУ, учитывая привязанность ребенка к близким, привлекает родителей для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей, знакомится с ребенком и

налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями; предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДОУ, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми, а взрослый при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством детского сада, имеющимися в нем предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей. Взрослый поддерживает стремление к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО.

В реализации задач образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности. Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области «Социально-коммуникативное развитие» решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности, при взаимодействии с родителями. Педагог-психолог способствует адаптации и социализации ребенка в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания. Учитель-логопед также активно включает в свою деятельность задачи из этой области: создает коммуникативные ситуации, включает в планы темы, способствующие социальному развитию, например, тема «Моя семья».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей ребенка. Все задачи области «Физическое развитие» адаптированы к образовательным потребностям.

2.3.2.1.Коррекционно-развивающая работа с ребенком-инвалидом Содержание комплексной коррекционной работы с ребенком по имеющимся ограничениям.

Способность к самообслуживанию (2)

Цель: Формировать умения использовать предметы быта по назначению.

Задачи: Продолжать обеспечивать усвоение выполнения алгоритма действий необходимых в повседневных ситуациях, связанных с обслуживанием себя. Развивать навык самостоятельного самообслуживания в одевании-раздевании, гигиенических процедурах, приеме пищи. Воспитывать опрятность.

Реализуемые мероприятия по коррекционной работе с ребенком-инвалидом **педагогом-психологом**: игровые упражнения: «Кубик эмоций», «Уложим зайчика спать», «Мыльные перчатки», «Кукла заболела», «Угостим кукол чаем», «Кукла идет на прогулку», «Водичка-водичка», «Делаем прическу». Игровые упражнения с песком и водой, упражнения на дыхание, пальчиковая гимнастика.

Воспитатели реализуют коррекционную работу в режимных моментах, применяют игровые приемы с дидактической куклой: «Оденем куклу», «Накормим куклу», «Кукла проснулась», «Погуляем с куклой». Вводят ребенка в сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «День рождения». Чтение художественной литературы: Л.Воронкова «Маша растеряша», Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения». Потешки по самообслуживанию. Проводят игры-занятия для развития мелкой моторики рук: игры с прищепками, с цветными клубочками, с песком и водой.

Инструктор по физической культуре в коррекционной работе применяет: ходьбу по дорожке из двух шнуров, ходьбу по гимнастической скамейке. Ходьба по залу со сменой направления по команде инструктора. Упражнения: «Покатили мяч», «Прокатывание мяча вокруг предмета», «Пойдем гулять», «Доползи до погремушки», п, игра «По ровненькой дорожке».

Учитель-логопед в коррекционной работе применяет игровые упражнения на понимание названий предмета, действий, признаков, с которыми ребенок встречается в жизни; применяет игровые упражнения: «Игра с куклой», «Что делает кукла?», «Принеси и покажи»; игры – потешки: «Сорока-ворона», «Кормление куклы», «Мамины помощники».

В коррекционной работе с ребенком-инвалидом **музыкальный руководитель** применяет дыхательные упражнения «АУ», «Ууу-х». Слушание музыки: А.Вивальди «Осень», П.И. Чайковского «Вальс», «Как звучат инструменты»; игра на музыкальных инструментах «Оркестр», музыкально-ритмические движения: «Повторяй за мной», «Новогодние игрушки», «мамин праздник», «Топотушки», «Пружинящий шаг и бег»; разминки: «Передача платочков», «Побегаем, попрыгаем»; распевка «Динь-динь»; упражнения: «Хлоп-хлоп», «Притопы»; игры «Угадай чей голосок», «Музыкальная зарядка», «Не выпустим», «Ай дили-дили-дили», распевка «Динь-динь», дыхательные упражнения.

Способность к общению (2)

Цель: Формировать умение в процессе общения со взрослыми и детьми использовать паралингвистические средства общения: мимика (выражение удовольствия и недовольства), жесты (в частности указательный, «до свидания», «иди ко мне», «нельзя» и т. п), интонация (голосом).

Задачи: Учить произносить серии одинаковых слогов и повторять за взрослым некоторые звукоподражания и односложные слова, которые состоят из лепетных и одинаковых слогов. Развивать навык сотрудничества и свободного общения со взрослыми и детьми во всех видах деятельности. Воспитывать потребность осознанного выполнения правил поведения в социуме.

Педагог-психолог в коррекционной работе с ребенком-инвалидом, реализует следующие мероприятия: игровые упражнения «Веселый мячик», «Волшебный шнурок», «Ау», «Если «да» по хлопая, если «нет» по топай», «Зайка беленький», «Разноцветные клубочки». Формирует навыки сотрудничества и свободного общения со взрослым и детьми во всех видах деятельности. Обучает элементарному массажу: «Жираф», «Солнышко».

Воспитатели реализуют следующие мероприятия: игровые упражнения: «Чудесный мешочек», «парные картинки», «Что изменилось», «Найди игрушку», «Когда это бывает», «В каком домике живет животное». Побуждают ребенка сопровождать игры речью, комментировать свои действия, называть предметы, игрушки. Этюды на развитие воображения «предположим что...», «Прогулка в лес», «Оживи предмет».

Инструктор по физической культуре реализуют следующие мероприятия в коррекционной работе: проводят игровые упражнения: «Прыгаем как мячики», «Лошадки», мало подвижные игры «Двигаемся как Катя», подвижные игры «Бешите ко мне». Ходьба по залу за инструктором, движения сопровождаются текстом А. Барто «Я люблю свою лошадку». Ходьба и бег по дорожке 3 м. Упражнения «По мостику». Упражнения для рук с массажными мячами. Учат захватывать мяч всей кистью и отпускать его; катать по часовой стрелке. Развивает устойчивое положение при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.

Учитель-логопед реализует следующие мероприятия: игровые упражнения: «Кормление куклы», «Зайка выходи», «Кто как кричит», «Прятки», «Узнай игрушку», «У нас в гостях кукла Катя». Побуждает ребенка все свои действия сопровождать речью. Развивает способности взаимодействовать, вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Стимулирует, поддерживает, поддерживает. Поощряет речевую активность.

Музыкальный руководитель проводит музыкально-игровые игры – упражнения: музыкальная игра «Звонкий колокольчик», «Веселый кубик», «Передай платочек» Двигательные музыкальные игры-упражнения: музыкально-ритмические движения «Повторяй за мной», упражнение «Шарик», упражнение – драматизация «Сказка-сказочка», Игры-упражнения с предметами и музыкальными инструментами: «Держи крепче», «Звонкая погремушка», «Как стучит барабан», «Задорная трещотка» «Длинная верёвочка».

Способность к ориентации (2)

Цель: Формировать представления о частях своего тела, пространственного образа себя в границах окружающего пространства.

Задачи: Продолжать знакомить ребенка с пространством детского сада, развивать у ребенка способность к адекватному восприятию окружающей обстановки. Расширять представления о своем теле. Воспитывать положительное отношение к восприятию внешнего мира.

Мероприятия реализуемые **педагогом-психологом**: игровые упражнения «Колокольчик», «Новоселье». Игровые упражнения на подражание. Игровое упражнение «Покажи соседей», «Найди клад», «Игрушки на полках», Игровое упражнения: «Прятки», «Веселый торт» (игры с природным материалом).

Инструктор по физической культуре реализует следующие мероприятия коррекционной работы: Игровые упражнения «Найди Мишку (погремушку)», «Погоуляйте, кто, где хочет», «Ножки по дорожке» «По дорожке, по тропинке», «Доползи до погремушки; П/и «Добеги (пройди) до флажка». Ходьба и бег в колонне по одному. М.п.и. «К куклам в гости». Учат сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя в движении; П/и «Найди свой домик».

Воспитатели реализуют следующие мероприятия: Игры и упражнения на освоение «Схемы собственного тела», игра "Солнышко", игры и упражнения на развитие ориентировки в двухмерном пространстве (лото, парные картинки); Игра «Жмурки».

Учитель – логопед проводит следующую работу с ребенком-инвалидом: упражнения на ориентировку в собственном теле: «Где же наши ручки», «Моя кукла: чем она похожа на меня, чем отличается?», «Зеркало». Игры и игровые упражнения, направленные на знакомство с основными предметами быта и основами безопасного поведения дома: «Обед в семье», «Помогаем маме стирать белье», «Поручение». Уточняет и расширяет представления о себе и ближайшем социальном окружении.

Музыкальный руководитель проводит: упражнение «Веселые палочки» (игра на ксилофоне) Игра «Лови шарик», музыкально-ритмические движения «Ходим прямо», «Бегом ко мне», игра «Кукла Катя в гостях у ребят», музыкально-ритмическое упражнение «Ходим-бегаем», игра «Кто где живет?» (голоса животных и их «домики»)

Способность к обучению (1).

Цель: Формировать первичные умения и навыки игровой, познавательной, творческой деятельности.

Задачи: Продолжать активизировать психофизические процессы (восприятие, память, мышление, внимание, воля) облегчающие познание мира и функционирование в нем. Развивать психические функции организма, зрительно – моторную координацию. Воспитывать любопытство, желание обучаться, узнавать новое.

Мероприятия реализуемые **педагогом-психологом:** Игровые упражнения: «Топ-топ-топ», «Раскрась фигуры», «Найди такой же предмет», «Кто в домике живет?», Игровые упражнения: «Узоры», «Разрезные картинки» Работа с палочками Кьюзинера, Работа с набором Марии Монтессори.

Воспитатели реализуют следующие мероприятия: игровые упражнения «Наложённые изображения», разбор и складывание пирамидки, подбор парных картинок, вкладыши, конструирование по схеме (5-6 предметов). Игры «Подбери по цвету», «Построим лесенку», «Геометрическое лото». Разбор и складывание пирамидки (4-6 предметов), подбор парных картинок, вкладышей. Конструирование по схеме (7 дет.). «Найди такой же предмет», «Не будем скучать», «В какое время года нужны эти предметы», Игровые упражнения «Живая картинка», «Зоопарк». Игровые упражнения «Что изменилось», «Найдем игрушку», «Когда это бывает?», «Чудесный мешочек», «парные картинки».

Инструктор по физической культуре реализует следующие мероприятия коррекционной работы: Игровые упражнения «Поезд», «Прыгаем как мячики»; П/и «Догони мяч». Ходьба и бег в колонне по одному, упражнение «Допрыгни до флажка». Прыжки с продвижением вперед. Учит приземляться мягко после прыжков. М.п.и. «Угадай, кто кричит». Игровые упражнения «Погоуляйте, кто, где хочет». Учит сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя в движении, при выполнении упражнений в равновесии. П/и «Найди свой домик».

Учитель – логопед проводит следующую работу с ребенком-инвалидом: игровые упражнения «Посмотри, что лежит в сумке», «Овощи и фрукты», «Помошники», «Кто что делает?», «Моя одежда и обувь», «Парные картинки». Развивает интерес к игровой деятельности и умения участвовать в игре. Закрепляет обобщающие понятия («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть»)

Музыкальный руководитель проводит: музыкально-игровые упражнения «Повторяй за мной», «Чудесные палочки» (игра на ксилофоне), упражнения «Кто кричит?» (развитие звуковысотного слуха), игра «Маша и каша» (произнесение одного звука на тонике), игра «Стоп», игровое дыхательное упражнение «Как пахнет цветок», игра «Ходим по колечкам и поем», «Солнышко и дождик».

Способность к контролю за своим поведением (1).

Цель. Формировать способность к адекватному поведению с учетом социальных норм.

Задачи: Учит ребенка соблюдать определенные правила при взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Развивать саморегуляторную функцию организма. Воспитывать желание действовать в соответствии с социальными нормами.

Мероприятия реализуемые **педагогом-психологом:** Игровые упражнения: «Погладь мишку», «Подбери по цвету». Работа со строительным материалом: воспроизведение простейших конструкций по образцу и по словесной инструкции. Игровые упражнения: «Моя семья», «Бусы», «Найди предмет по описанию». Сюжетно – ролевые игры по желанию ребенка. Разыгрывание сюжетных ролей. Обогащение социального, игрового, коммуникативного опыта.

Воспитатели реализуют следующие мероприятия: Игры и упражнения «Конструктор», «Найди и покажи». Трудовые поручения. Создание игровых проблемных ситуаций. Организует игры, включающие ритмические стихи и движения.

Инструктор по физической культуре реализует следующие мероприятия коррекционной работы: Упражнения «Прокати как я», «Ползаем как жучки». Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени. М.п.и. «Нам весело». Спокойная ходьба с ленточкой в руках по залу. Упражняет в прокатывании, бросании и ловле мяча. П/и «Солнышко и дождик». Упражнение «Перешагивание через

шнуры». П/и «Птички в гнёздышках». Бег по залу, по команде инструктора – перешагивание обруч и присаживание в него.

Учитель – логопед проводит следующую работу с ребенком-инвалидом: проводит работу по формированию умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции. («Покажи куклу» — «Принеси куклу», «Покажи, что лежит на столе»). Проводит игровые упражнения: «Парные картинки», «Смотри и делай вместе со мной», «Мамины помощники». Побуждает преодолевать речевой и неречевой негативизм, проводит предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и другими детьми.

Музыкальный руководитель проводит: танцевально – ритмическое упражнение «С лентой», «Мама и я», «Танцуем вместе», игры: «Дай руку мне дружок». Игры на муз. инструментах погремушка, бубен; театральные игры: игра-драматизация «Колобок», участие в групповой драматизации (роль героя с использованием шапочки, маски), упражнение «голосок».

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие **специальные методы**:

Наглядные методы	практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа, демонстрация изображений, картинок, просмотр слайдов, видеофильмов.
Словесные методы	рассказы детей(пересказ сказок, рассказы по картинкам), беседа на темы «Я и мое здоровье», чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки и другое).
Игровые методы	дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.
Практические методы	упражнение(подражательно исполнительского характера), моделирование – процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели
Индивидуальные методы	обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их желания и потребности.

Форма организации занятий – фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей: учитель-логопед – 2 раза в неделю по 10-15 минут; педагог- психолог – 2 раза в неделю по 15 минут; музыкальный руководитель – 2 раза в неделю – 15-20 минут; инструктор физической культуры – 2 раза в неделю – 15-20 минут.

(Продолжительность и количество занятий может быть уменьшена, в зависимости от состояния здоровья и самочувствия ребенка-инвалида)

2.3.2.2. Планируемые результаты

Ребенка-инвалида планируются:

Научить использовать предметы по назначению:

- самостоятельно расстегивать и снимать одежду;
- пользоваться столовыми предметами по назначению, пытаться есть самостоятельно;
- самостоятельно мыть руки и лицо..

Научить осваивать действия с предметами:

- поворачивать ручку двери, нажимать на кнопку звонка, на выключатель;
- листать страницы книги;
- нанизывать кольца на пирамидку, с учетом их величины;
- вкладывать в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание;

Научить осваивать предметно-игровые действия:

- по подражанию и с помощью взрослого сооружать из кубиков постройку, катать машинку, кормить куклу;

Научить осваивать коммуникативную деятельность:

- общается со взрослыми и детьми во всех видах деятельности;
- соблюдать правила поведения в социуме;
- общаться со взрослыми с помощью мимики;
- понимать жесты: «до свидания», «иди ко мне», «нельзя» и т. п.;
- реагировать на свое имя;
- с помощью жестов и мимики уметь приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми группы;
- различать интонацию поощрения и порицания взрослых своих действий.
- произносить серию одинаковых слогов и повторять за взрослым некоторые звукоподражания и односложные слова;
- повторять некоторые двухсложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов;
- уметь показать названный знакомый предмет ближайшего окружения;
- выполнять простейшие инструкции взрослого;
- с помощью взрослого обследовать разнообразные предметы, манипулировать ими, подражать взрослым;
- слушать непродолжительные стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах;
- удерживать интерес при рассматривании картинок с изображением знакомых игрушек и предметов;
- действовать практическим способом: соотносить 2-3 предмета по цвету, форме, величине;
- узнавать, показывать и называть изображения знакомых игрушек и предметов на картинках;
- уверенно самостоятельно ходить, переступать через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень;
- проявлять двигательную активность;
- развивать мелкую моторику рук;
- иметь представления о частях своего тела;
- воспринимать себя как личность и соотносить свое положение в обществе (семье, детском коллективе);
- сформированы частично первичные навыки игровой, познавательной, творческой деятельности.

В результате коррекционно-развивающего воздействия ребенок-инвалид максимально, согласно своего возраста и имеющихся нарушений в развитии, социализирован, умеет самостоятельно выполнять простейшие действия с предметами ближайшего окружения, частично за собой ухаживает, частично себя обслуживает, коммуникабелен.

2.3.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей ребенка

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции ребенка будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у ребенка, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем - логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций.

Родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что они не знают закономерностей психического развития ребенка, методов и приемов обучения ребенка в домашних условиях, имеют низкую педагогическую и психологическую компетенцию.

Направления взаимодействия с семьей:

- оказание социально – правовой поддержки семье воспитанника;
- просветительско – разъяснительная работа с родителями;
- оказание психолого – педагогической поддержки семье;
- психолого – педагогическое консультирование по заявкам родителей;
- психокоррекционная работа в проблемных ситуациях;
- пропаганда психолого – педагогических и специальных знаний;
- обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи ребенку в условиях семьи.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

Формы проведения работы с родителями воспитанников (законных представителей)		Ответственные за проведение мероприятия	Задачи
Коллективные формы взаимодействия	Общие родительские собрания	Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.	1. Информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно образовательной работы; 2. Решение организационных вопросов; 3. Информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.
	Групповые родительские собрания	Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.	1. Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы; 2. Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; 3. Решение текущих организационных вопросов.
	«День открытых дверей»	Проводится воспитателями и специалистами ДООУ	1. Знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.
	Проведение детских праздников и «Досугов»	Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.	1. Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.
индивидуальные	Анкетирование и опросы	Проводятся по планам администрации, педагога - психолога, воспитателей и по мере необходимости	1. Сбор необходимой информации о ребенке и его семье; 2. Определение запросов родителей о дополнительном образовании ребенка; 3. Определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей; 4. Определение оценки родителями работы ДОО.
	Беседы и консультации	Проводятся по запросам родителей и по плану	1. Оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

	специалистов	индивидуальной работы с родителями.	2. Оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
Формы наглядного информационного обеспечения	Информационные стенды и тематические выставки		1. Информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО; 2. Информация о графиках работы администрации и специалистов.
	Выставки детских работ.	Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.	1. Ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей; 2. Привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.
	Открытые занятия специалиста и воспитатель.	Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год	1. Создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей; 2. Наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с ребенком в домашних условиях.
Новые (внедряемые в ДОО) формы	Совместные и семейные проекты различной направленности	Совместных детско-родительских проектов	1. Активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.
	Опосредованное интернет-общение.	Педагоги создают для родителей.	1. Родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад.

2.3.3. Описание комплекса санитарно – гигиенических и профилактических процедур в группе оздоровительной направленности

Оздоровительная группа укомплектована из числа часто болеющих детей, и имеющих хронические заболевания.

Целью работы данной группы является профилактика ринитов, ринофарингитов, гайморитов, хронического бронхита, бронхиальной астмы, астматического бронхита, плоскостопия, сколиоза, ожирения, респираторных вирусных инфекций. В течение года с детьми проводится утренняя и корригирующая гимнастика с включением дыхательной и гимнастики для глаз.

В связи с специфическими особенностями физического, психосоматического развития, часто болеющих детей они нуждаются с специальным медико-психолого-педагогическом сопровождении и реализации комплекса мер физкультурно – оздоровительной работы:

- системы психологической поддержки двигательной деятельности;
- созданию условий для двигательной активности детей
- системы закаливания;
- организации рационального питания;
- диагностики уровня физического развития, состояния здоровья

Таким образом в данной группе решаются оздоровительные, воспитательные и развивающие задачи.

Для достижения цели физического воспитания и развития применяются следующие **средства: в задачах первой группы (оздоровительные):**

- физические упражнения;
- оздоровительные силы природы – как средство закаливания;
- гигиенические и социально-бытовые факторы (рациональный режим дня, полноценное питание).

В задачах второй группы (воспитательные):

- деятельность воспитанников;
- игры;
- художественные средства.

Работа по физическому развитию проходит в разных **формах:**

- физкультурно-оздоровительной в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные игры, физические упражнения на прогулке);
- самостоятельной двигательной деятельности воспитанников;
- активного отдыха (физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья).

Двигательный режим в оздоровительной группе

№	Виды активной деятельности	Время в минутах
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 12 мин (60 мин в неделю)
2	Физминутки	Ежедневно 5 мин (25 мин в неделю)
3	Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 25 мин (50 мин)
4	Занятия физической культурой	3 раза в неделю по 25 мин (75 мин) ,1 на улице
5	Подвижные игры: по 1 игре на утренней и вечерней	Ежедневно 15мин+15 мин

	прогулке	(2 ч.30мин)
6	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно по15мин (1 ч.15мин)
7	Спортивные игры(баскетбол, футбол и др.)	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)
8	Гимнастика после сна	Ежедневно по 10 мин (50 мин)
9	Игры – хороводы, игровые упражнения	2-3 раза в неделю по 10 мин (30 мин)
10	Физкультурные досуги, праздники, дни здоровья	Досуги 1 раз в месяц25 мин, праздники 3-4 в год 30 мин
11	Спортивные упражнения (катание на велосипеде, самокате, санки, скольжение т д.)	2 раза в неделю по 25 мин (50 мин)
12	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно 10 минут (50 мин)
13	Ежедневная двигательная активность	2 часа
	Итого в неделю	10 часов

Используются **методы**: упражнения, беседы, игры, создание проблемных ситуаций, анализ физических и нравственных качеств.

В задачах третьей группы (формирование осознанного отношения к своему здоровью):

-образец взрослого;

-собственная деятельность детей;

-художественные средства.

Используются **методы**: экспериментирование, упражнения, беседы, рассматривание картин и иллюстраций.

Комплексное использование этих средств позволяет эффективно решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Физическое развитие воспитанников оздоровительной группы

Физическое развитие оказывает существенное влияние на совершенствование защитных сил организма ребёнка, содействует овладению необходимыми движениями.

Критерии оценки уровней физического развития воспитанников

Высокий уровень Ребенок уверенно , точно с большим напряжением и хорошей амплитудой в заданном темпе и ритме выразительно выполняет упражнения.Способен творчески подходить к выполнению знакомых упражнений, составляет несложные комбинации.Проявляет самоконтроль и самооценку. Стресмиться к лучшему результату, видит взаимосвязь между качеством выполнения упражнений и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание сверстников и организовать знакомую игру.Имеет стойкий интерес к физическим упражнениям

Средний уровень Ребенок правильно выполняет большинство физических упражнений, но не всегда проявляет должное усилие. Верно оценивает движения сверстников, иногда замечает собственные ошибки. Понимает зависимость между качеством выполнения упражнений и результатом. Хорошо справляется с

ролью водящего. Правил не нарушает, но интереса к самостоятельной организации не проявляет.

Низкий уровень Ребенок неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает ошибок детей и собственные. Нарушает правила в игре, увлекаясь ее процессом. С трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений. Не обращает внимание на качество движений. Интерес к физическим движениям низкий.

Оздоровительные силы природы (солнце, воздух и вода) оказывают существенное влияние на детей. Изменения метеорологических условий вызывают определенные биохимические изменения в организме, которые приводят к изменению состояния здоровья и работоспособности человека. Одним из главных требований к использованию оздоровительных сил природы является системное и комплексное применение их в сочетании с физическими упражнениями.

Целесообразное использование воздуха, солнца и воды помогает выработать у дошкольника приспособительные реакции к изменяющимся внешним условиям, т. е. закалить его организм.

Средства и методы закаливания:

- закаливание воздухом;
- закаливание водой;
- упражнения после сна (в постели);
- пробежка по «пуговичному» коврику;
- витаминизированное питье;
- пробежки по дорожкам препятствий;
- ходьба по солевым дорожкам;
- дозированный бег;
- полоскание рта;
- дыхательная гимнастика;
- хождение босиком (летом).

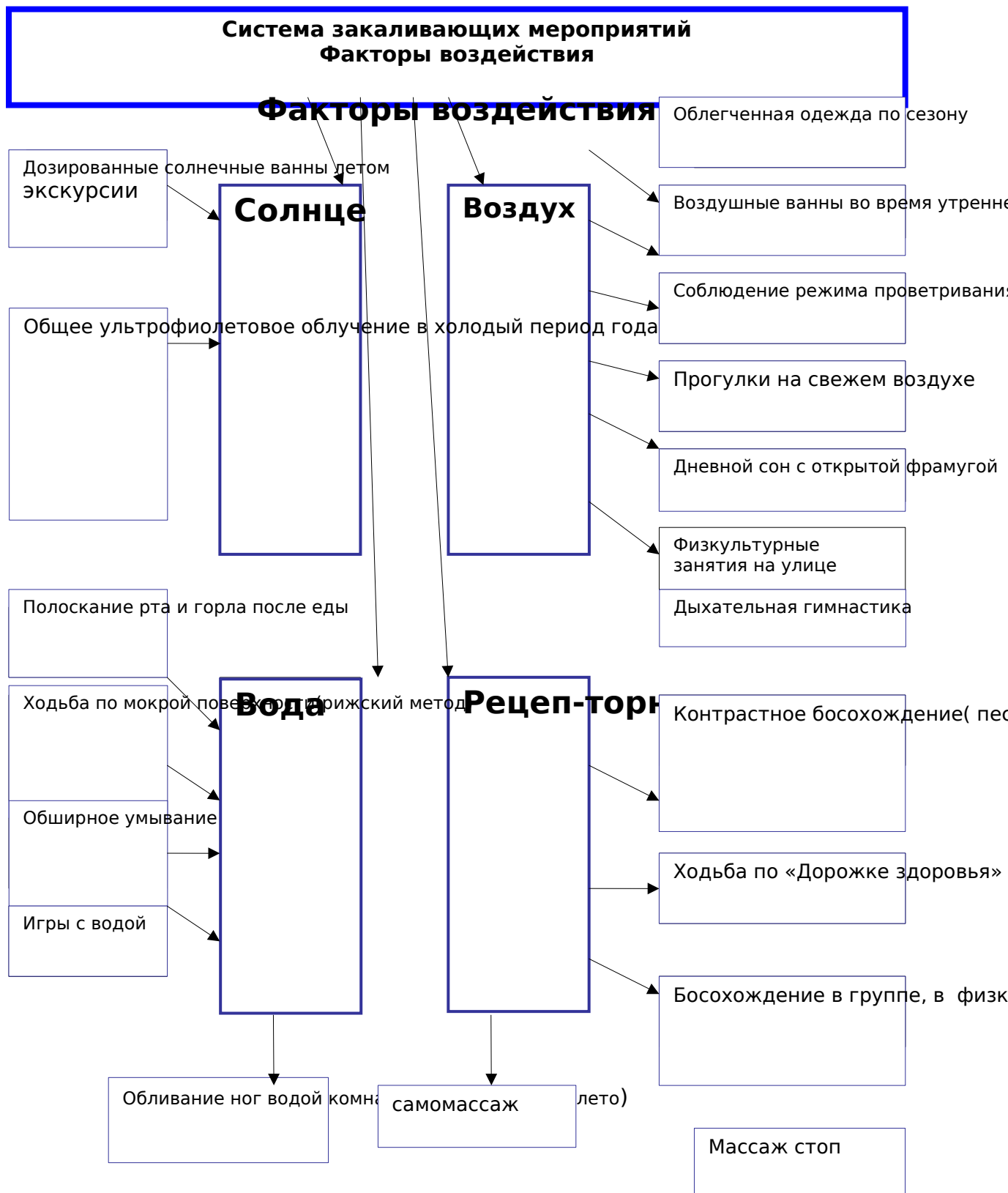
Критерии эффективности закаливания:

Оценка эффективности закаливания осуществляется по следующим показателям.

1. Динамика заболеваемости:

- уменьшение доли часто болеющих воспитанников;
- увеличение индекса здоровья;
- сокращение длительности одного заболевания (в днях);
- уменьшение частоты заболеваемости ОРВИ;
- уменьшение числа дней, пропущенных в среднем одним ребенком по болезни в течение года;
- перераспределение по группам здоровья в сторону увеличения доли воспитанников, относящихся к 1-й группе здоровья и, соответственно, уменьшение доли воспитанников, относящихся ко 2-й или 3-й группам здоровья.

2. Поведение воспитанников в различные режимные моменты - снижение возбудимости, быстрое засыпание, глубокий сон, хороший аппетит, повышение внимания и активности на ОД.



К гигиеническим факторам, содействующим укреплению здоровья и повышающим эффект воздействия физических упражнений на организм человека, стимулирующим развитие адаптивных свойств организма, относятся личная и общественная гигиена, соблюдение

общего режима дня, режима двигательной активности, режима питания и сна.

Режим

1. Режим дня организуется в соответствии с особенностями климатических условий, биоритма, с обязательным учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и второй половине дня.

2. При составлении и организации режима учитывается повторяющиеся компоненты, которые обязательны.

Это: - время приёма пищи ;

- укладывание на дневной и ночной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях при выполнении физических упражнений.

3. При организации оздоровительного режима необходимо стремиться к полной реализации в жизни каждого ребёнка трёх моментов: полное удовлетворение потребности в движении, достаточной индивидуальной умственной нагрузки и обеспечение условий для преобладания положительных эмоциональных впечатлений.

4. Достаточный по продолжительности дневной и ночной сон воспитанников.

Длительность сна определяется не только возрастными особенностями, но и индивидуальными проявлениями деятельности мозга ребёнка. При организации дневного сна целесообразно больше пользоваться притоками свежего воздуха.

5. При организации оздоровительного режима должны учитываться климатические и сезонные особенности. Поэтому в ДОУ имеется 2 сезонных режима, с постепенным переходом от одного к другому. При этом основными изменяющимися компонентами являются соотношение периодов сна и бодрствования и двигательной активности воспитанников на открытом воздухе и в помещении. Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на его всестороннее развитие.

Детское **питание** является одним из ключевых факторов, определяющих темпы роста ребенка, его гармоничное развитие, способность к различным формам и видам обучения, адекватную иммунную реакцию, устойчивость к действию неблагоприятных влияний внешней среды.

Поэтому обращается внимание на:

1. адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам ребенка;

2. сбалансированность рациона по всем заменимым и незаменимым пищевым факторам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры и жирные кислоты, витамины, минеральные соли и микроэлементы, а также минорные, условно незаменимые нутриенты, необходимые для обеспечения оптимального питания (биофлавоноиды и др.);

3. максимальное разнообразие рациона, являющееся основным условием обеспечения его сбалансированности;

4. оптимальный режим питания;

5. адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их высокие вкусовые достоинства и сохранность исходной пищевой

ценности;

6. учет индивидуальных особенностей воспитанников (в том числе непереносимость ими отдельных продуктов и блюд);

7. обеспечение безопасности питания, включая соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

В соответствии с этими принципами рационы питания детей в оздоровительной группе включают все основные группы продуктов, а именно - мясо и мясопродукты, рыбу и рыбопродукты, молоко и молочные продукты, яйца, пищевые жиры, овощи и фрукты, хлеб и хлебобулочные изделия, крупы, макаронные изделия и бобовые, сахар и кондитерские изделия.

Несоблюдение гигиенических требований снижает положительный эффект в физическом развитии детей.

2.3.3.1 Планирование оздоровительно – профилактической работы

Комплекс оздоровительных мероприятий, проводимых в группе, направлен на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, снижение уровня заболеваемости, снятие эмоциональной напряжённости. Он состоит из следующих разделов: закаливание, лечебно-профилактическая работа, физкультурно-оздоровительная работа.

Оздоровительно-профилактическая работа предполагает комплекс мероприятий с целью укрепления здоровья ребёнка, повышения способности его организма противостоять различного рода воздействиям, а также реабилитации детей после перенесённых заболеваний.

В рамках физкультурно-оздоровительной работы проводятся следующие мероприятия: оздоровительный бег, ритмическая гимнастика, занятия физической культурой, динамические часы, дни здоровья, спортивные развлечения.

Стратегический план улучшения здоровья воспитанников

Содержание	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
Организация жизни детей , создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, Старшая медицинская сестра	В течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Постоянно	Старшая медицинская сестра	В течение года
Занятия физической культурой	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре	В течение года
Гимнастика после дневного	Ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре	В течение года

сна			
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкально – ритмические занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель, воспитатели	В течение года
Спортивный досуг, праздники, развлечения	В течение года	Воспитатель физической культуры	В течение года
Дни Здоровья	Ежемесячно	Воспитатель физической культуры	В течение года
Оздоровительный бег	Ежедневно во время прогулок	Воспитатели	В течение года
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно, несколько раз в день	Воспитатели, специалисты	В течение года
Дыхательная гимнастика в игровой форме	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль старшей медицинской сестры	В течение года

Оздоровительно-профилактическая работа проводится на основе мониторинга медицинской службы, который включает: анализ заболеваемости детей за несколько предыдущих лет, оценку состояния здоровья и физического развития воспитанников дошкольного учреждения и работу:

- по профилактике гриппа и простудных заболеваний;
- по профилактике отклонений в физическом развитии (нарушений осанки и опорно-двигательного аппарата);
- санитарно-просветительскую работу.

Профилактические меры по снижению заболеваемости у воспитанников:

- дыхательная гимнастика;
- закаливающие процедуры (умывание прохладной водой);

Рекомендации для педагогов по работе с часто болеющими детьми

В процессе физического воспитания часто болеющих детей дошкольного возраста необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- при подборе средств, методов и форм физического воспитания необходимо учитывать заболевание ребенка, степень его выраженности и есть ли ограничения занятием физической

культурой;

- учитывать возрастные особенности, а также особенности физического развития и физической подготовленности часто болеющих детей дошкольного возраста и обеспечивать дифференциацию требований и индивидуализацию процесса реализации программного материала с ориентацией на выявленные особенности детей;

- соблюдать строгую последовательность в увеличении и выборе оптимальных нагрузок

с учетом возраста, тяжести болезни, времени пребывания в дошкольном учреждении, уровня двигательной подготовленности и двигательной активности, состояния здоровья и психического развития детей;

- обеспечивать комплексное сочетание специфических (туристические, дыхательные упражнения, коррекционно-оздоровительные подвижные игры, элементы хатха-йоги) и неспецифических средств (точечный массаж и самомассаж по А.А.Уманской, психогимнастика по методике М.И. Чистяковой, использование природного фактора и др.) физического развития в процессе реализации программного материала;

- для усиления коррекционно-оздоровительного воздействия необходимо обеспечивать участие всего педагогического коллектива, медицинских работников, администрации дошкольного учреждения в оздоровительной работе, что становится возможным при формировании у них знаний и умений по проведению оздоровительной работы, их убежденности в важности и эффективности такой работы, моральном и материальном стимулировании их деятельности в этом направлении;

- создавать особый психолого-педагогический и бытовой комфорт в дошкольном учреждении для быстрой адаптации часто болеющих детей дошкольного возраста к дошкольному образовательному учреждению комбинированного вида и оперативно включать их в реабилитационную деятельность;

- обеспечивать активную позицию семьи в вопросах оздоровления детей дошкольного возраста, сотрудничество дошкольного учреждения и семьи в физкультурно-оздоровительной работе.

Общие рекомендации по проведению оздоровительных игр

Для ребенка во время болезни следует выбирать игры, не вызывающие большой психофизиологической нагрузки. Чтобы у детей не возникло желание ускорить «темп выполнения», так как это может привести к перегрузкам, необходимо акцентировать внимание ребенка на эстетической стороне выполнения того или иного движения, точности действий и соблюдении правил игры.

Внимание детей раннего возраста крайне неустойчиво, поэтому продолжительность одной игры невелика - до 5 минут, но постепенно время игры можно увеличить до 10-15 минут при условии переключения с одной игры на другую с перерывами на отдых, музыкальными заставками и пением.

Игры, следующие друг за другом и требующие длительной сосредоточенности или направленные на развитие только одного, навыка, утомляют ребенка. Игры следует комбинировать и сочетать таким образом, чтобы они оказывали разностороннее воздействие. Например, игры при нарушении обмена веществ чередовать с играми, формирующими

правильное носовое дыхание. Желательно проводить игры по несколько раз в день. Величину нагрузки необходимо распределять по физиологической кривой, т.е. для вводной и заключительной частей подбираются игры с меньшей психофизиологической нагрузкой, для основной - с большей.

При выработке умений и навыков у детей важную роль играет концентрация внимания. Для этого в самом начале желательно, чтобы внимание ребенка не отвлекали ненужные во время игры предметы. Игровой материал должен быть ярким, голос ведущего заинтересовывающим и, может быть, даже интригующим. Взрослый сам должен «включиться» в игру. Следует учесть, что дети могут часто забывать и путать правила, — в этом возрасте это неизбежно и нормально. Перед началом нужно в понятной форме разъяснить правила игры, попросить ребенка показать необходимые движения, подкорректировать правильность выполнения заданий.

Необходимо проветрить комнату перед игрой, очистить нос от слизи, чтобы правильно осуществлять носовое дыхание. Особенно следует остановиться на способах регулирования нагрузки. Критериями усталости организма являются следующие признаки:

а) выражение лица напряженное, ребенок сильно возбужден, без толку суетлив (кричит, вступает в конфликт с другими участниками игры), чересчур отвлекается или вялый;

б) движения выполняются нечетко, неуверенно, появляются лишние движения; в) кожа сильно краснеет или бледнеет, небольшая синюшность под глазами; г) ребенок сильно потеет, особенно лицо;

д) учащены пульс и дыхание, т.е. пульс увеличивается более чем на 25-50%, частота дыхания возрастает больше чем на 4-6 раз в минуту.

Если вы видите, что задание оказалось сложным для ребенка, то можно внести изменения в ход самой игры или использовать менее сложные игры.

Для снижения нагрузки применяйте следующие действия:

-уменьшение общего времени ОД;

-уменьшение числа повторений, одной и той же игры;

- упрощение сюжета игры;

-изменение исходного положения во время игр, т.е. сидя, лежа;

-уменьшение числа участников игры;

-более частое включение пауз отдыха и дыхательных упражнений;

-снижение требовательности к точности и координации движений, быстроте реакций;

-уменьшение темпа и амплитуды движений в игре;

- более мягкий, повествовательный, а не командный голос ведущего;

- использование мелодичной ритмичной, негромкой музыки в медленном и среднем темпах.

Если ребенок здоров, то пульс возрастает меньше чем на 20 %, дыхание почти не изменяется или возрастает на 2-3 раза больше в минуту. Важно, чтобы был оптимум нагрузки, небольшое покраснение кожи, бодрые движения и не большая потливость кожи.

Некоторые игры лучше проводить командой (3-4 участника). Помните, что любая нагрузка гораздо полезнее ее отсутствия. Если даже вам и не удастся соблюдать режим проведения игр, то просто играйте почаще с детьми. Это - самая лучшая форма выражения любви и заботы! (Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей 5-7 лет).- М.: Педагогическое общество России, 2005).

Игры при болезнях носа и горла (ринит, ринофарингит, гайморит, хронический бронхит, аденоиды)

При заболеваниях верхних дыхательных путей необходимо восстановить носовое

дыхание. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное кровообращение, препятствует разрастанию аденоидных вегетаций, предохраняет от переохлаждения, сухости и инфицирования слизистой оболочки носа, рефлекторно помогает регуляции мозгового кровообращения.

При ритмичном с полным выдохом носовом дыхании лучше расслабляются дыхательные мышцы и рефлекторно расслабляется гладкая мускулатура бронхов.

При проведении игр с детьми необходимо одновременно контролировать правильность осанки и смыкание губ.

Игры: «Золотая осень», «Мышка и Мишка», «Петушок», «Шарик», «Пинг-понговоералли», «Домовитый хомячок», «Совушка-сова», «Перышки», «Кто самый громкий?»

Упражнения для формирования правильного носового дыхания: «Воздушный шар», «Поймай свой хвост».

Игры на преодоление последствий общих бронхолегочных заболеваний (респираторный аллергоз, бронхиальная астма, астматический бронхит)

При таких заболеваниях необходимо не только укреплять мышцы грудной клетки, пояса верхних конечностей, но и развивать ритмичное дыхание с углубленным, но спокойным выдохом. При разработке игр использовались: произношение звуков во время игровых упражнений в сочетании с ритмичными движениями рук и ног, движения для формирования навыка правильного положения языка и координации движений нижней челюсти; дозированный бег - для улучшения функционирования диафрагмы. Последнее очень важно, так как 90% всей работы дыхательных мышц у детей до 5 лет ложится на диафрагму.

Игры можно использовать уже спустя 2-3 недели после приступа. Следует обратить внимание на чрезмерное эмоциональное возбуждение ребенка во время игры; Оптимальными являются ежедневные игры с трехкратным повторением в течение дня (1-2 месяца).

Для развития и укрепления мышц грудной клетки, пояса верхних конечностей и формирования ритмического дыхания мы предлагаем вам поиграть в следующие игры: «Золотая осень», «Петушок», «Едем в зоопарк», «Совушка-сова».

Игры: «Учение пожарных», «Идёт коза по лесу», «Велогонки», «Вперед быстрее иди, только не беги», «Поезд», «Вверх ногами», «Подпрыгни и подуй», «Косари», «Поезд с арбузами», «Кто вперед?», «Самый сильный ветер», «Задень обруч».

Игры на формирование правильной осанки

Нарушение осанки - частый спутник многих хронических заболеваний, проявляющихся в общей функциональной слабости, гипотоническом (пониженном напряжении тканей) состоянии мышц и связочного аппарата. Дефекты осанки отрицательно влияют на деятельность сердца, желудка, печени, почек.

Основой профилактики и лечения нарушений осанки является общая тренировка организма ребенка. В задачи игр входят: укрепление опорно-двигательного аппарата, усиление мышечного «корсета» позвоночника, улучшение функций дыхания, сердечно-сосудистой системы. В процессе проведения подвижных игр надо добиваться тренировки навыков в удержании головы и туловища в правильном положении, правильной ходьбе (грудь вперед, лопатки чуть сведены, подбородок приподнят). Выработке правильной осанки помогают игры на координацию движений, равновесия. Упражнения в играх чередуются с дыхательными упражнениями.

Приобретение правильной осанки - длительный процесс, поэтому ребенку

необходимо многократно показывать, что такое правильная осанка. Некоторые родители ограничиваются замечанием: «Не горбись!» - это ошибка, так как в бессознательном - частица «не» обычно не воспринимается. Нужно давать позитивные формулировки («иди прямо», «выше подбородок») и непосредственно на теле ребенка показывать правильное положение. А лучше всего, играйте чаще в игры на развитие осанки.

Игры: «Едем в зоопарк», «Петушиный шаг», «Ледокол», «Длинная скакалка», «Мастермяча», «Живое кольцо», «Летим на Марс», «Большие ноги идут по дороге», «Ласточка», «Качели-карусели», «Маленький гимнаст», «Гимнастика для ежика», «Разбей цепь», «Регулировщик», «Буря на море», «Перешагни через веревочку», «Попади в ворота мячом», «Коршун, и наседка», «Восточный официант», «Самый меткий», «Попрыгунчик-лягушонок», «Ходим боком», «Мышки в кладовой», «Белочка».

Оздоровительные игры на преодоление последствий болезни сердечно-сосудистой системы (вегето-сосудистая дистония гипертонического типа)

При вегето-сосудистой дистонии очень важно тренировать основные нервные процессы (их уравнивание, повышение подвижности); укреплять тормозные реакции, особенно у гиперактивных детей; повышать согласованность нервно-регуляторных механизмов кровообращения; улучшать функции сердечно-сосудистой и дыхательной систем. При регулярных занятиях физической культурой повысится эмоциональный тонус и улучшатся показатели функциональных проб сердечно-сосудистой системы.

Если игры проводятся на свежем воздухе, то это способствует закаливанию ребенка и исчезновению или уменьшению аллергических проявлений, нередко являющихся спутниками вегето-сосудистой дистонии.

При проявлении симптомов очень важно, чтобы во время игры у ребенка не было большой эмоциональной нагрузки, чтобы ребенок был не слишком возбужден и не переживал.

Игры: «Кто-кого столкнет», «Резвый мешочек», «Пятнашки», «Космонавты», «Увернись», «Челнок и ткач», «Найди клад», «Совушка», «Дни недели», «Узоры из соломки», «Стоп, хлоп, раз!», «Мороз — Красный нос», «Угадай, кто пришел?», «Кто ходит и летает?», «Журавли и лягушки», «Филин», «Рыбаки и рыбки».

Игры, направленные на преодоление плоскостопия

Плоскостопие чаще всего встречается у слабых, физически плохо развитых детей. Нередко нагрузка на своды стоп таких детей оказывается чрезмерной. Связки и мышцы стопы перенапрягаются, растягиваются, теряют пружинящие свойства. Своды стоп расплющиваются, опускаются, и возникает плоскостопие. Стопа является опорой, фундаментом тела, поэтому

изменение формы стопы влияет не только на ее функцию, но и изменяет положение таза, позвоночника. Это отрицательно сказывается на осанке и общем состоянии ребенка.

Поэтому игры и задания подбираются таким образом, чтобы упражнения укрепляли связочно-мышечный аппарат, голени и стопы, способствовали общему оздоровлению организма и воспитанию навыка правильной ходьбы (не разводя носков). Можно придумать игры с ходьбой на наружных краях стопы, на носках, со сгибанием пальцев ног, захватыванием пальцами ног различных предметов, приседаниями в положении носки внутрь (пятки разведены).

При выраженном плоскостопии следует исключить игры, связанные с прыжками и спрыгиваниями с высоты.

Игры: «Спящий кот», «Парашютисты», «Ловкие ноги», «Бегущая скакалка»,

«Мячбросай, не теряй», «Заяц, елочки и мороз», «Донеси, не урони», «Гуси-лебеди», «Самый стойкий», «Поймай комара», «Прыжки со скакалкой», «Кто вперед соберет простынку».

Игры, направленные на преодоление зубочелюстных аномалий

При аномалиях прикуса возникает неправильное смыкание челюстей, т.е. неправильная артикуляция зубных рядов при жевании, глотании, во время разговора. Кроме этого, в период активного роста челюстных костей особое место занимают аномалии, возникающие в результате ротового дыхания, нарушения глотания, сосания языка, губ, пальцев. Неправильный прикус отражается на лице, нарушается мимика.

При систематических играх для формирования правильного прикуса возникает новый динамический стереотип (новая привычка говорить, жевать и т.д.), поэтому для закрепления его необходимо ежедневно на протяжении не менее 3 месяцев заниматься следующими играми, чтобы:

- тренировать целенаправленные движения нижней челюсти;
- тренировать мышцы челюстно-лицевой области (жевательные и мимические мышцы);
- координировать положения языка и мышц челюстно-лицевой области с органами полости рта при глотании;
- тренировать навык правильного носового дыхания при сомкнутых губах (см. игры при болезнях дыхательной системы);
- тренировать умение правильно держать голову, осанку (см. игры на развитие правильной осанки).

Игры: «Сделай правильно», «Попробуй есть», «Бездомный зайка», «Перышки», «Часики», «Сладкий мостик», «Маляры».

Игры на преодоление ожирения и последствий ожирения

Ожирение у детей — очень серьезная проблема. При этом заболевании в организме происходят изменения, сходные с процессом старения. Такой ребенок значительно чаще подвержен сахарному диабету, артериальной гипертензии, желчекаменной болезни. У него возможен самый худший прогноз при травмах и в послеоперационный период. Для эффективного лечения необходимо, чтобы все члены семьи личным примером смогли бы изменить отношение ребенка к активным подвижным играм, начали делать зарядку, больше двигались.

Подвижные игры при этом заболевании проводятся для повышения интенсивности обменных процессов, увеличения энергетических затрат организма. При постоянных играх повышается эмоциональный тонус, устраняется одышка, сонливость, увеличивается общая работоспособность, улучшается функциональное состояние сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Рекомендуются игры, чередующие бег с ходьбой.

Для снижения веса ребенка можно поиграть в следующие игры: «Рак и воробей», «Поймаю — не отпущу», «Стройные елочки», «Попрыгунчики», «Кот и воробушки».

Игры: «Самый быстрый», «Зазевавшаяся лошадка», «Мы веселые ребята», «Горелки», «Идет дождик», «Кто первый догонит мяч?», «Веселые котята», «Шариковая поляна», «Поймай белочку», «Ну-ка вместе пересели», «Кого събьют последним», «Полетел самолет», «Белочки и собачки», «Попрыгунчики», «Кот и воробушки», «Зайчики и сторож», «Мышка и кот», «Обручи», «Самая быстрая тройка».

Игры на преодоления отставания в психомоторном развитии у детей, часто болеющих острыми респираторными вирусными инфекциями, а так же при гипотрофии

рахите

При всех этих различных заболеваниях есть одно общее последствие воздействия на организм ребенка — отставание в психомоторном развитии и общее ослабление организма. Для растущего организма очень важно своевременное психомоторное развитие, так как оно влияет на формирование психических и моторных функций, нормализацию мышечного тонуса, укрепление опорно-двигательного аппарата.

Подвижные игры, позволяющие устранить отставание в развитии, должны быть направлены на воспитание полезных навыков ходьбы, бега, лазанья, ползания и т.д. Целенаправленные активные движения в этих играх способствуют нормализации физиологических процессов, происходящих в нервной системе, а значит, двигательному, психическому и речевому развитию ребенка.

Помогут преодолеть задержку психического развития и такие **игры**, как: «Казачьи разбойники», «Мы веселые ребята», «Горелки», «Зазевавшаяся лошадка», «Пирожок», «Пожарные на учении», «Кто устойчивее», «Кошка и мышка», «Разорви цепь», «Быстрая карусель». «Собери кегли», «Сбей кубик», «Салки в два круга», «Поймай мяч», «Лиса плутовка», «Перелет птиц», «Кто дальше бросит», «Послушный мяч».

В организации физкультурно – оздоровительной работы дошкольное учреждение руководствуется следующим программным обеспечением

Автор составитель	Наименование издания	Наименование издания	Год издания
Программы физического развития			
Алямовская В.Г.	Как воспитать здорового ребенка	Москва	1993
С.С. Лакоценин	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	Воронеж	2007
Глазырина Л..Д	Физическая культура дошкольникам: программа и программные требования	Москва	2001
Пензулаева Л.И-	Физическая культура в детском саду . Подготовительная группа	М., «Мозаика – Синтез»	2015г
Технология физического развития детей			
Н.Ефименко	Театр физического развития и оздоровления	Москва:Линка-пресс	1999
Казина О.Б.	Веселая физкультура для детей и их родителей Занятия, развлечения, праздники. походы	Ярославль : Академия развития: Академия Холдинг	2005

Степанникова Э.Я.	Сборник подвижных игр		2011
Теплюк С.Н.	Игры –занятия на прогулке с малышами	М.:Мозаика – Синтез на прогулке с малышами	2013
М.Ф.Литвинова	Русские народные подвижные игры	М.: - Просвещение	1996
Современные здоровьесберегающие технологии			
Кудрявцева В.Т. Егорова Б.Б.	Развивающая педагогика оздоровления	Линка- Пресс Москва	2000
Моргунова О.Н	Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ	-Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.	2007
Н.С. Голицына	Нетрадиционные занятия физической культурой в дошкольном образовательном учреждении	Москва	2004
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений	М., «Мозаика – Синтез»	2015

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности - является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная непосредственно образовательная деятельность (НОД) основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах— это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется

преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями

ипр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
 - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
 - экспериментирование с объектами неживой природы;
 - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Н.Б. Крылова утверждает, что для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Автор говорит, что детство – это не просто уникальная субкультура. Это – «ростки нового культурного уклада жизни, которые могут прорасти только в пространствах автономных культурных практик, где дети по-своему, совсем не так, как хотелось бы взрослым, входят в человеческую культуру и современную цивилизацию, становясь ее авторами.

К культурным практикам она относит исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. При этом Н.Б. Крылова рассматривает культурные практики как обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с «экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми».

В ДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Игра с правилами

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется

вероятностью, и не связан со способностями играющих. Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. При этом могут применяться разные формы взаимодействия:

- *Работа по образцам*: данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов, народные игрушки и т.д.

- *Работа с незавершенными продуктами*: здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

- *Работа по графическим схемам*: в данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции.

- *Работа по словесному описанию целей* в данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно бытовой труд и труд в природе.

Проектная деятельность

Особенность детско-взросло проектов заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов по теме занятия, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей и воспитанников в процесс, что естественно сказывается на результатах (ежегодное участие дошкольников в региональном конкурсе «Я исследователь»)

Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста» Гость группы»

Главная идея - привлечение внимания к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитании ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

В процессе общения с родственниками дошкольников, у детей появляется ощущение единения со своей семьей, чувство гордости за своих родителей, бабушек, дедушек. (темы для взаимодействия: «Моя мама педиатр», «А ну-ка бабушки», «Мой папа спортсмен», «Мой прадедушка ветеран великой отечественной войны» и т.д.)

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хороших результатов;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); ориентирование образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

3) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

4) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

5) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

6) Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) Обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; -недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия педагогического коллектива с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены **следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Деятельность ДОО предполагает использование разнообразных форм взаимодействия с семьей:

- анкетирование;

- педагогическое просвещение;

- обмен опытом (консультирование, собрания, круглые столы, педагогические гостиные и т.д.

- проведение мероприятий для детей и взрослых (праздники, викторины, конкурсы и т.д., в том числе в форме совместного творчества (выставки, проекты, мастерские);
-индивидуальную работу с родителями.

Среди наиболее эффективных форм рассматриваются различные формы совместного творчества детей и родителей и педагогов.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

По желанию и личной инициативе родителей, образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о участии детей в конкурсах, фотографии с утренников, информацию о спортивных успехах детей и др.

В дошкольных группах МДОБУ Д/с комбинированного вида «Солнышко» активно используются формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие

1.Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

2.Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

3.Создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие

1.Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2.Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы, участия родителей в исследовательских проектах, в литературных, математических и др. праздниках.

3. Участие родителей в литературных викторинах и поэтических вечерах.

4.Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально-коммуникативное развитие

1.Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2.Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей при их личной встрече с психологом .

Художественно - эстетическое развитие

1.Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2.Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3.Организация квартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4.Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям делится на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-

правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Характеристика основных форм взаимодействия с родителями:

• **родительские собрания**, проводимые для восполнения пробелов в знаниях об организации деятельности дошкольных образовательных учреждений. Темы, интересующие родителей, заранее обговариваются и согласуются с администрацией ДООУ, воспитателями и вносятся в годовую план.

• **«педагогическая гостиная»**, которая проводится преимущественно по инициативе педагогов группы. Встреча в педагогической гостиной проводится для обучения родителей совместным формам деятельности с детьми, носящих коррекционную направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие мелкой моторики, развитие связной речи, формирование правильного звукопроизношения).

• **открытые просмотры занятий** проводятся в начале и в конце учебного года, а также во время проведения «Дней открытых дверей в ДООУ и группе». Эффективным методом консультирования является проведение коррекционно-логопедических занятий в присутствии родителей. Наблюдения на занятиях за своим ребенком, за процессом усвоения им определенных правил поведения, знаний и навыков поможет родителям лучше понять его, оценить адекватность требований и занять более правильную воспитательную позицию в семье. Посещая занятия логопеда, родители имеют возможность познакомиться с методикой коррекционного воздействия, сравнить уровень развития своего ребенка с другими детьми.

• **семинары-практикумы**. Эта форма работы перекликается с «педагогической гостиной» и отличается от нее тем, что организовывается как правило групповое консультирование по запросам родителей. В процессе обучения обеспечивается рациональное сочетание педагогического просвещения родителей по вопросам развития ребенка дошкольного возраста, ребенка с недоразвитием речи, с рекомендациями по закреплению знаний в различных формах взаимодействия с ним в конкретных ситуациях.

• **папки-передвижки** (папки-передвижки, оформленные на все прорабатываемые на занятиях в ДООУ лексические темы, позволяют родителям познакомиться с речевым материалом по изучаемой теме и закрепить ранее пройденный материал).

2.6.1. Иные характеристики содержания Программы,

- в том числе предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому;
- преемственность дошкольного и начального общего образования

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Согласно ФГОС ДО, предметно-пространственная развивающая образовательная среда – это «часть образовательной среды, представленная специально организованным

пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии со спецификой каждого возрастного этапа детства, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учета особенностей и коррекции недостатков их развития». ППРС включает в себя три компонента: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы; учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени. Эти три компонента, с одной стороны, составляют основу образовательной среды ДООУ, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень индивидуальности развивающей среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда МДОБУ Д/с обеспечивает:

- реализацию образовательной программы: ОП ДО ДООУ, а также адаптированной программы дошкольного образования ДООУ ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

К современной развивающей предметно-пространственной образовательной среде предъявляются определенные требования. Она должна быть: содержательно-насыщенной, полифункциональной, трансформируемой, вариативной, доступной, безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость

игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда, окружающая ребенка, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

Образовательная среда подразумевает весь комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в детском саду, в том числе, развивающая предметно – пространственная среда, взаимодействие между педагогами и детьми, детская игра, развивающее предметное содержание образовательных областей и т.д.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами(в том числе с песком и водой); двигательную активность , в том числе развития крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно – пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Характер взаимодействия со взрослыми

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща *личностно-ориентированная модель взаимодействия*. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети *имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления*. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях *принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу* (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой).

взрослый, как более мудрый партнёр, *обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка* группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой *ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого*. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Характер взаимодействия с другими детьми

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений. *Систематическое общение ребенка со сверстниками*, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников *игра*, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - *формируется самооценка ребенка*. Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться. Главным содержанием общения детей дошкольного возраста *становится сотрудничество*. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: *демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия* и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются *хороводные игры*. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные

взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются *индивидуальные варианты отношения к себе и к другому*. Иным фактором развития гуманных чувств является *сюжетно-ролевая игра*. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание. *Сопереживание сверстнику*, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого *личного соперничества* эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В *групповых же соревнованиях* главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации *сравнения себя с положительным литературным героем*, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют. В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы, особенно это актуально в организации трудовой деятельности на участке детского сада, в огороде, цветнике.

1. Преемственность дошкольного и начального общего образования.

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным общим звеном образования.

Задачи:

- 1.Согласовать цели и задачи дошкольного и начального общего образования.
- 2.Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- 3.Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные совещания, конференции по вопросам преемственности.

- Взаимопосещения уроков, занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий, экскурсий в школу.

- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости».

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий, экскурсий, выставок.

Взаимодействие ДООУ и МОАУ ДСШ №1 в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Занятия с будущими первоклассниками, организованные учителями начальных классов, позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1 Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов в программе «Юные краеведы»

Программа «Юные краеведы» реализуется с учетом национально - культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Домбаровского района.

Учет этих тенденций обуславливает подход к национальному компоненту образования. Цель, которого определена, как развитие, обучение и воспитание гражданина Оренбуржья, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Обоснование выбора содержания парциальной программы.

Работая в группе, мы обращаем внимание на то, что дети интересуются о своём месте жительства, о жизни района в котором проживают, о трудовой деятельности взрослых. И интерес этот вполне понятен и естественен, но сведения, черпаемые ребятами из окружающего мира, довольно скудны и разрознены. Конечно, роль семьи в формировании начальных представлений ребёнка о родном крае очень важна и в комплексе с

целенаправленной работой воспитателей ребёнок получает довольно полное представление о мире вокруг. Краеведческое образование в детском саду уже стало неотъемлемой частью процесса образования и воспитания, но способы организации краеведческой деятельности в ДООУ только начинают формироваться. На наш взгляд кажется, что круг тем и задач по ознакомлению детей с историей и культурой родного края должен быть довольно широким, форма подачи материала - максимально доступная, а сам процесс ознакомления - разнообразен и регулярен, без больших пауз между мероприятиями и занятиями на эту тему. В работе с детьми мы используем целый комплекс мер, направленный на развитие и закрепление знаний ребёнка о родном посёлке и области. Это не только собственно краеведческие занятия - это и занятия по ознакомлению с родной природой, посещение интересных объектов и памятников, экскурсии в краеведческий музей, разнообразные викторины и конкурсы, взаимодействие с людьми прошедшими большой трудовой во время становления посёлка (шахтеры, целинники), во время ВОВ (ветераны, труженики тыла), знакомство детей с профессиями родителей в рамках мероприятий «Гость группы». Работа клуба « Дедушка с бабушкой рядышком» и т.д. В ходе непосредственного общения с людьми нескольких поколений , дети начинают испытывать чувство гордости за свою семью. За свою. Малую Родину, за свою страну.

Описание форм организации работы с детьми по реализации Программы «Юные краеведы»

В основу программы положены методы, предложены Светланой Акимовной Козловой и Николай Николаевичем Поддьяковым.

---Обучение и расширение знаний: исследование предметов и явлений ближайшего окружения, мотивирование детской деятельности, прогнозирование (обобщенное умение рассматривать предметы и явления в движении - прошлое, настоящее, будущее), проблемные ситуации изадачи.

-Повышение познавательной активности: сравнение, моделирование и конструирование, элементарный и причинно - следственный анализ.

-Установление связи между различными видами деятельности.

-Стимулирование эмоциональной активности.

Время и сроки реализации парциальной программы: Программа реализуется в течение 1 года работы с детьми старшего дошкольного возраста. Реализация программы «Юные краеведы» осуществляется в следующих *формах организации деятельности:*

- совместная образовательная деятельность взрослых и детей, осуществляемая как в ходе занятий, так и в ходе осуществления режимных моментов;

-свободная самостоятельная деятельность детей.

Объем времени занятий: 30 минут, 1 раз в неделю. Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками и направлена на создание положительно-познавательной мотивации детей, организацию их внимания, активизацию речевого опыта и обогащения словарного запаса, формирование способов оценки детьми собственной деятельности.

Для развития потенциальных возможностей у детей и активизации процесса обучения в программе «Юные краеведы» используются следующие *формы обучения:*

Целевые прогулки, организованные в определенной последовательности: от простого к сложному, от знакомого к неизвестному.

Экскурсии, которые дают детям возможность познать поселок во всем его многообразии, развитии, получить живые впечатления. Каждая экскурсия это познавательное, яркое,

эмоциональное, путешествие.

Чтение художественной и познавательной литературы.

Книга – это источник знаний об окружающем мире, важнейшее средство воспитания чувств ребенка, развития мышления, воображения, памяти. Книга зарождает в душах детей не только чувство прекрасного, но и развивает их духовный мир, уважение к родной стране, родному краю.

Игровая деятельность, имеющая для дошкольников большое воспитательное и образовательное значение. Именно играя, дети могут лучше усвоить материал, закрепить его, учатся входить в различные социальные отношения, используя соответствующие речевые и изобразительные средства.

«Встречи с интересными людьми» в процессе общения с разными людьми, дети узнают военную историю, истории освоения целены, знакомятся с людьми разных профессий (пограничниками, пожарными, врачами, спортсменами и т.д.) Получают неоценимый социальный опыт. Благодаря таким встречам формируются патриотические чувства, развиваются морально – нравственные ценности.

Тематическое планирование

№	Модуль/ Тема	объем (в мин)	Способы реализации	Виды детской деятельности и /или активности и /или культурные практики активности
Модуль 1. Тема: «Моя семья».				
1.1	«Моя семья»	30	Групповая: беседа с опорой на фото - материал, о праздниках и традициях семьи. Коллективная: Сюз.роль.ига «Моя семья», чтение рассказа «Как ни в чём не бывало» А. Толстой	коммуникативная: беседа о членах семьи, познавательно-исследовательская: (традиции, любимые занятия и праздники моей семьи), игровая: сюз.роль.игра восприятие худ. лит.: чтение рассказа
1.2	«Дом в котором я живу»	30	Групповая: :игровое упражнение: «Где твоя улица? Где твой дом?» Сюз.роль.игра «Строители», беседа «Мой адрес» Коллективная: рассматривание макета дома «Как выглядит мой дом» Индивидуальная: рисование «Дома бывают разные».	коммуникативная: беседа по вопросам познавательно-исследовательская: рассматривание макета дома, продуктивная: рассматривание иллюстраций, рисование. игровая: сюз.роль.игра
1.3	«Все профессии важны, все профессии нужны»	30	Групповая: рассматривание фото родителей на рабочем месте,	коммуникативная: беседа, познавательно-исследовательская: экскурсия,

	нужны»		Коллективная: сюжет. роль.игра «Почта» беседа «Чем занимаются мои родители». Экскурсия на почту.	игровая: сюжет.роль.игра.
1.4	Связь поколений	30	Групповая: праздник, посвящённый дню пожилых людей. Беседа «Чем поможем дедушке и бабушке», м.п.и. «У Маланьи, у старушки». Коллективная: песни и стихи, посвящённые пожилым людям, просмотр презентации «Мы любим Вас дорогие!»	коммуникативная: беседа, музыкальная: песни, познавательно-исследовательская: презентация игровая: м.п.и., восприятие худ. лит.: стихи о дедушках и бабушках.
Модуль 2. Тема: « Мой родной поселок».				
2.1	История возникновения поселка из приданий и архивов	30	Групповая: взаимодействие по сбору фотоматериалов о посёлке, беседа о географических особенностях посёлка, словесная игра «Назови правильно». Индивидуальная: изготовление герба посёлка своими руками.	познавательно-исследовательская: местоположение на карте области, коммуникативная: беседа, продуктивная: герб посёлка, игровая: словесная игра, музыкальная: гимн Домбаровского района.
2.2	Презентация «Поселок Домбаровский» Улиц наших имена...	30	Групповая: целевая прогулка по знаменитой улице Ленина, беседа о том, чьими именами названы улицы и парк в посёлке. Коллективная: сл. игра «Я живу на улице...»	познавательно-исследовательская: целевая прогулка, коммуникативная: беседа, восприятие худ. лит.: стихи и проза Домбаровских писателей. игровая: словесная игра
2.3	Целевая прогулка вокруг детского сада (ул. Горького, Кирова, Осипенко)	30	Групповая: продолжение целевых прогулок по улицам района, беседа «На какой улице находится наш детский сад», мини-викторина: «Кто больше улиц назовёт».	познавательно-исследовательская: в рамках темы решение проблемных ситуаций. коммуникативная: беседа, игровая: мини-викторина.
2.4	Экскурсия на центральную площадь района, к администрации	30	Групповая: беседы на основе наглядных фотоматериалов, беседа с Главой района, Коллективная: словесная	познавательно-исследовательская: экскурсия на центральную площадь района, наблюдения за людьми,

	Домбаровского района		игра «Я начну, а ты продолжи».	работающими в администрации района, коммуникативная: беседа с Главой района, игровая: словесная игра.
Модуль 3. Тема: «Встречи с интересными людьми».				
3.1	«Они охраняют рубежи нашей родины» (встреча с пограничниками)	30	Групповая: Гость группы пограничник Д.Л.Торопов, беседа «Для чего нужна пограничная служба», подвижная игра «Пограничник». Индивидуальная: ситуация «Готовимся в пограничники».	коммуникативная: беседа по вопросам игровая: подвижная игра, продуктивная: ситуация, познавательно-исследовательская: рассматривание формы, медалей, фотографий.
3.2	«Моя прабабушка почётный гражданин района»	30	Групповая: Гость группы - встреча с прабабушкой, беседа «Почётный гражданин района». Изготовление теста. Коллективная: выпечка блинов в группе, дид.игра «Сервировка стола».	коммуникативная: беседа, «Гость группы» продуктивная: выпечка блинов, познавательно-исследовательская: совместное изготовление теста, игровая: дид.игра.
3.3	«Спорт- наша гордость» (встреча со спортсменами)	30	Групповая: беседы-достижения наших спортсменов, сл.игра «Виды спорта» Коллективная: экскурсия в ФОК, «Колос»	познавательно-исследовательская: экскурсия, игровая: словесная игра, двигательная: разминка, игровая тренировка, коммуникативная: беседа
3.4	Встреча с Мурзагалиевым С.К. МОБУДО детей Д.Ц. «Радуга»	30	Групповая: «Гость группы» Мурзагалиев С.К. «Что нужно в походе?» беседа по вопросам, эстафеты «Кто быстрее залезет в спальный мешок» и т.д. Индивидуальная: подготовка снаряжения.	познавательно-исследовательская: Маршруты походов, подготовка снаряжения, коммуникативная: беседы по вопросам, «Гость группы», продуктивная: совместная деятельность по приготовлению туристического снаряжения, игровая: эстафеты .
Модуль 4. Тема: «Прикладное искусство. Оренбургский пуховый платок».				
4.1	«Оренбургский пуховый платок»	30	Групповая: беседы на основе наглядных материалов с	познавательно – исследовательская: рисование узоров,

	(история возникновения промысла)		использованием мультимедиа об особенностях климата Оренбургской области, дид. игра. «Чем богат наш край» Индивидуальная: рисование узоров карандашами, красками, тычками.	коммуникативная: коллективные беседы, игровая: дид. игра, восприятие худ.лит. : отрывков из журнала «На степных просторах».
4.2	«От козы, до пухового изделия» встреча с Бакшаковой А.М.	30	Групповая: «Гость группы», Коллективная: просмотр презентации технологии фабричной вязки, дид. игра «Собери узор».	познавательно-исследовательская: показ изготовления пухового платка в домашних условиях, коммуникативная: Рассказ с сопровождением показа технологии вязки, «Гость группы» игровая: дид. игра.
4.3	Организация выставки пуховых платков (использование нетрадиционной техники-рисование палочками на воске)	30	Коллективная: Взаимодействие с родителями по подбору платков на выставку. Групповая: подбор фотоматериала элементов узора. Индивидуальная: упражнение «Сделаем узор мы сами...». Рисование нетрадиционным способом.	познавательно-исследовательская: выставка платков, рисование нетрадиционным способом, коммуникативная: подбор фотоматериала элементов узора. продуктивная: платки, шали, «паутинки», игровая: упражнение.
4.4	«Необыкновенные превращения пуховой нити»	30	Групповая: Рассматривание иллюстраций, беседа по вопросам, просмотр презентации «Изделия из пуховой нити» Коллективная: игровое упражнение «На что похож этот узор?», (узнать по фрагменту фотографии, какой узор?), Индивидуальная: изготовление поделок из пуховой нити.	коммуникативная: показ и объяснение приёмов изготовления пуховой нити, продуктивная: изготовление поделок, игровая: упражнение, познавательно-исследовательская: просмотр презентации
Модуль 5. Темп: «Путешествие по карте Оренбургской области»				
5.1.	«Оренбург-главный город Оренбуржья»	30	Групповая: беседы об истории возникновения города, просмотр	коммуникативная: беседы по карте, познавательно-

			презентации «Город Оренбург» Коллективная: рассматривание карты, открыток. Чтение рассказа «Юрий Гагарин» Ю. Докучаев	исследовательская: просмотр презентации, восприятие худ.лит. чтение рассказа
5.2	«Орск - солнечный город»	30	Групповая: беседы, рассматривание карты, просмотр презентации «Промышленность и достопримечательности города» Коллективная: дид.игра. «В гостях у хозяйке медной горы», чтение отрывка из книги «Орск» Лукашин А.Г. , стих-е «Уральские камешки» Калинина Ю.А.	коммуникативная: беседы по карте воспр чт.худ.лит.: отрывок из книги, чтение стих-я познавательной-исследовательская: просмотр презентации, игровая: дид.игра
Модуль 6. Тема: «Хвала рукам, что пахнут хлебом»				
6.1	«Домбаровка целинная»	30	Групповая: беседы «От куда хлеб пришёл?» Коллективная: рассматривание фотографий, вырезки из газет, чтение рассказа «Кусок хлеба» А. Мусатова. Сюж.роль игра «Повар», дид.игра «Что нам нужно для работы»	Коммуникативная: беседы , встреча с интересными людьми Восприятие худ.лит: чтение рассказа, пословицы и поговорки о хлебе Игровая: сюж.роль игра, дид. игра Музыкальная: хороводная игра
6.2	«Экскурсия на ХПП»	30	Групповая: беседы на основе наглядных фотоматериалов Коллективная: экскурсия на элеватор, склады, весовую, лабораторию	Коммуникативная: беседы со специалистами (лаборант, весовщик) Познавательной-исследовательская: экскурсия, узнаем, какие условия необходимы для хранения большого количества зерна.
6.3	«Путь хлеба от пекарни до магазина»	30	Групповая: беседа по вопросам, просмотр презентации «Виды и формы хлебобулочных изделий», Коллективная: дид.игры «Назови профессию по картинке», «Что нам нужно для работы?» сюж.роль игра «Магазин»	Коммуникативная: беседа о деятельности людей разных профессий работающих в пекарне Игровая: дид. игры, словесная игра сюж. роль.игра, Познавательной-исследовательская: просмотр презентации

6.4	«Выпекаем хлеб в условиях детского сада»	30	Групповая: беседа «Как можно приготовить хлеб в домашних условиях» Коллективная: наблюдения за работой повара, приготовление хлеба в хлебопечке,	Коммуникативная: беседа, Познавательно-исследовательская: выпекаем хлеб в хлебопечке, пробуем хлеб на вкус Продуктивная: хлеб
Модуль 7. Тема: «Домбаровка казацкая, Домбаровка казахская, Домбаровка немецкая. И прочая она...»				
7.1	«Обычаи и традиции народов проживающих в п. Домбаровский»	30	Групповая: беседы-исторический аспект Коллективная: просмотр иллюстраций, фотографий, презентации «Обычаи и традиции народов проживающих в п. Домбаровский». Прослушивание песни «Вьюнок», подвижная игра «Юрта»	Коммуникативная: беседа о многообразии праздников, традиций у каждого народа Познавательно-исследовательская: просмотр презентации Музыкальная: украинская песня Двигательная: казахская подвижная игра
7.2	«Кулинарный поединок»	30	Групповая: рассматривание фотографий, готовых блюд. Коллективная: оформление кулинарной выставки Индивидуальная: приготовление блюд	Коммуникативная: рассказ о своём национальном блюде. Познавательно-исследовательская: дегустация национальных блюд. Игровая: «Замок из Мороженого»
7.3	«Вечер игры»	30	Групповая: объяснение правил игры Коллективная: русская игра «Выбивало», украинская игра «Кот Апанас», белорусская игра «Мазаль», казахская игра «Бой батыров», грузинская игра «Грузинские классы», немецкая игра в кегли.	Коммуникативная: объяснение и показ правил игр Восприятие худ.лит.: считалок, закличек, слов к играм, Двигательная: игры народов проживающих на территории Домбаровского района
7.4	Фестиваль «Мы вместе»	30	Групповая: наблюдение за выступлением ребят из других детских садов Коллективная: выступление на сцене ЦДК, украинская песня «Ниточка с иголочкой», танец «Гапачок», хоровод «Ниточка с иголочкой». Презентация: «Дети разных	Коммуникативная: беседы Познавательно-исследовательская: изготовление национальных блюд, презентация Продуктивная: подготовка костюмов к выступлению Восприятие худ. лит.:

			наций»	чтение стих-й Музыкальная: хороводный танец, песня
Модуль 8. Тема: «Этих дней не смолкнет слава»				
8.1	«Встреча с ветеранами ВОВ Кобыльниковым И.М., Пирогом Ф.М.»	30	Групповая: беседы - исторический аспект, рассматривание фотографий Коллективная: просмотр презентации «Долгая дорога к победе», прослушивание песни «День Победы», «Землянка», чтение стихов для ветеранов, «Рассказ танкиста», А. Твардовского	Коммуникативная: беседа о войне Познавательно-исследовательская: презентация Музыкальная: прослушивание песни Восприятие худ.лит.: стихи для ветерана, рассказ
8.2	«Экскурсия к памятнику погибшим землякам во время ВОВ»	30	Групповая: беседа о герое ВОВ Загоруй П.У. Коллективная: изготовление из бумаги цветов и возложение к памятнику. Чтение стихотворения «На братских могилах не ставят крестов» В.Высотский	Коммуникативная: беседа о войне Восприятие худ.лит.: чтение стих-я, Продуктивная: изготовление цветов Познавательно-исследовательская: экскурсия к памятнику, возложение цветов
8.3.	«Книга памяти»	30	Групповая: беседы о родственниках, воевавших на фронтах ВОВ Коллективная: Чтение стихотворения «Народ – победитель» Л. Мартынов Индивидуальная: оформление книги - памяти	Коммуникативная: беседы Продуктивная: оформление альбома с фотографиями, создание книги Памяти Чт. худ.лит.: чтение стихотворения
8.4	«Парад победы»	30	Групповая: беседы о дружбе, взаимопомощи Коллективная: просмотр презентации «Этот день победы», чтение стихотворений «Праздничный салют» Т.Шарыгина, прослушивание песни «Тёмная ночь», «Катюша»	Коммуникативная: беседы Познавательно-исследовательская: просмотр презентации Музыкальная: прослушивание песен
Модуль 9. Тема: «Природа Домбаровского района»				
9.1	«Животный мир» (животные и птицы)	30	Групповая: беседа о природных особенностях Восточного Оренбуржья, рассматривание	Коммуникативная: беседы по вопросам, Познавательно-исследовательская:

			иллюстраций Коллективная: коллаж, дид. игры «Угадай кто где живёт», «Чьи следы?», сюжет. роль. игра «Зоопарк»	коллаж на тему «Животный мир п. Домбаровский» Игровая: дид.игры, сюжет. роль. игра, Чт. худ.лит-ры: рассказ «Болтливая сорока» Е.Чарушин
9.2	«Живой мир рек, прудов, ручьёв».	30	Групповая: беседы о животном мире прудов и рек, рассматривание иллюстраций Коллективная: игра, рисование, просмотр фильма «Подводный мир», чтение стихотворения «Болото» А. Майкова	Коммуникативная: беседы, Познавательная – исследовательская: просмотр фильма, Игровая: « Караси и щука» Продуктивная: рисование Чте.худ.лит.: стихотворение
9.3	«Охраняем природу» Гость группы Ланчина Е.Е.	30	Групповая: «Гость группы», Коллективная: фотовыставка «Я красоту люблю родного края», просмотр фильма «Природные памятники Восточного Оренбуржья», чтение стихотворения «Цветы лета» Индивидуальная: рисование на тему «Береги природу»,	Коммуникативная: беседа по вопросам, Познавательная – исследовательская: просмотр фильма Продуктивная: рисование на тему «Береги природу», фотовыставка Чт.худ.лит: стихотворение

Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. Родители принимают активное участие в праздниках, выставках, помогают собирать фотоматериал о родном городе (крае), организовывать экскурсии, походы, встречи с интересными людьми.

Реализация проекта неразрывно связана с творческой деятельностью. Метод проекта способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности. И делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Сложившиеся традиции Организации

- викторина «Моя малая Родина» (с участием первоклассников);
- выставки детского творчества «Пуховые узоры»;
- пополнение альбомов «Многонациональный наш посёлок», « Этих дней не смолкнет слава»
- исследовательские проекты связанные с традициями , праздниками людей разных национальностей проживающих на территории района.
- оформление фотовыставки « Родной свой край люби и знай»(разные рубрики: «Мы отдыхаем», « Родные просторы», « Улицы поселка» ит.д.;
- выставка творческих работ с участием родителей в рамках проекта: «Дружба народов» (включала в себя предметы быта, элементы одежды национальные блюда и т.д.),
- изготовление национальных костюмов;

-участие детей в районном фестивале « Мы вместе».

2.7.2 Парциальные программы, методики, выбранные участниками образовательных отношений:

«Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова - программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Ссылка: Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации (3-7 лет) дидактический материал, раздаточный материал., тетради /авт.-сост. Л.Г.Петерсон М.: Ювента, 2013. (1-2 часть 224 с.: 3-4 часть 238с.)

3. Организационный раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Описание материально – технического обеспечения Программы

В МДОБУ «Солнышко» п. Домбаровский созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правил и нормативам работы ДОУ СанПин 2.4.13049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы и цветники, огород. На 6 участках расположены оборудованные зоны для прогулок. На участках имеются скамейки, столы, песочницы с тентами, клумбы. На территории имеется спортивная площадка. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В ДОУ - 6 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами, музыкально-физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, медицинский кабинет. Имеются в наличии административные и служебные помещения: кабинеты заведующей, методический, кабинет зав.хоза, пищеблок, прачечная, кладовые и др.

Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности в РФ ППБ01-03, охраны труда, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования. В каждой групповой ячейке имеются огнетушители, запасные выходы не загромождены и имеют возможность свободного открывания. Помещение здания ДОУ в полном объеме обеспечено первичными средствами пожаротушения, установлена АПС, внутренняя отделка стен и полов соответствует требованиям пожарной безопасности.

Материально-техническое оснащение

Назначение помещения	Функциональное использование	Оборудование
Групповые комнаты	Самостоятельная деятельность, занятия, игровая, художественная, продуктивная деятельность, исследовательская, двигательная , прием пищи, сон и др.	Полифункциональное оборудование, игры, игрушки, разные виды конструкторов, мини-театры, музыкальные колонки, мебель по возрасту детей
Умывальные комнаты	Прием гигиенических процедур, хозяйственно-бытовой труд	Оборудование предназначенное для гигиенических процедур, предметы для хозяйственно-бытового труда
Музыкально - Физкультурный зал	Музыкальные и физкультурные занятия, праздники, развлечения, утренняя гимнастика	Пианино, детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, медиатека,ноутбук, телевизор, магнитофон, микрофон, экран , проектор, мебель Спортивное оборудование, спортивный комплекс « Богатырь»
Кабинет психолога	Психологическая работа с детьми,воспитателями, родителями, консультирование, обеспечение психологической помощи	Стол- 2 шт.(рабочий и маленький для индивидуальной работы), стулья (2 больших, 2 маленьких) полки с игрушками и дидактическим материалом, шкаф для документов, магнитофон.

Методический кабинет	Методическая работа с воспитателями, специалистами, консультирование, семинары, методическое обеспечение	Мебель, научно-методическая литература, пособия, наглядно-демонстративный материал, игрушки, компьютер, принтер, ксерокс.
Медицинский блок: 1. Медицинский кабинет 2. Процедурный кабинет	Оздоровительные и профилактические процедуры	Кушетки, весы, ростомер, медицинское оборудование, лампы кварцевые, холодильник для вакцин, кровать, шкаф, компьютер, принтер

3.2 ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Обеспеченность компьютерами, информационно коммуникативными сетями, аппаратно-программными и аудиовизуальными средствами

Наименование	Наличие	Примечание
<i>Наличие ТСО в образовательном учреждении</i>		
Видеомагнитофон	Имеется 1 шт.	В муз.зале
Музыкальный центр	Имеется 2 шт.	В муз. зале
Телевизор «Polar»	Имеется 1 шт.	В муз. зале
Телевизор LG	Имеется 1 шт.	В подготовительной группе
Компьютер	Имеется 1 шт.	В метод кабинете
Ноутбук	Имеется 6 шт	В ааб. Заведующей, в музыкальном зале, в кабинете завхоза, методическом кабинете
Проектор	Имеется 2 шт.	В муз. Зале, метод кабинете
Экран	Имеется 1 шт	В муз. Зале
МФУ (сканер, копир, принтер)	Имеется 2шт.	В кааб. Заведующего Методическом кабинете
Музыкальные колонки	Имеются 6 шт	В группах
Видеокамера	Имеется 1 шт.	В метод кабинете
брошюратор	Имеется 1 шт.	В метод кабинете
ламинатор	Имеется 1 шт.	В метод кабинете
<i>Автоматизация рабочего места педагога</i>		
Принтер	Имеется 1	В метод кабинете

Ноутбук	Имеется 1 шт.	В метод кабинет
Копировальное устройство	Имеется 1	
Цветной принтер EPSON	Имеется 2 шт.	В метод кабинете, в кабинете психолога

Обеспеченность спортивным оборудованием и инвентарем

Помещение	Оборудование, инвентарь	Количество
	Гантели детские	20
	Доска гладкая с зацепами	2
	Доска с ребристой поверхностью	1
	Дорожка-змейка (канат)	2
	Дорожка-мат	2
	Дуга большая	2
	Дуга малая	2
	Канат гладкий	2
	Кегли (набор)	2
	Кольцеброс (набор)	2
	Кольцо плоское	10
	Контейнер для хранения мячей	1
	Лента короткая	30
	Лента длинная на палочках	20
	Шведская лестница	1
	Спортивный комплекс «Богатырь»	1
	Мат малый	2
	веревка 5 м	2
	Мешочек с грузом малый (130 гр)	20
	Мешок для прыжков детский 30x60	1
	Мешок для прыжков 100x50	1
	Мишень навесная	1
	Мячи большие	20
	Мячи средние	20
	Мячи малые	10
	Обруч малый	20
	Обруч большой	4
	Палка гимнастическая короткая	20
	шнуры - (50см) (70см);	15
	Скакалка короткая	20
	Скакалка длинная	2
	Скамейка	4
	кубы	4
	Стойки переносные (для прыжков)	1 комплект
	Туннели	4
	мячи набивные по 500 гр	5
Спортивная площадка	Стенка шведская	1
	Стенка для метания	1
	Яма прыжковая	1
	Дуга для подлезания и лания	1
	Барьеры	3

	Пеньки деревянные	5
	Скамейки	3
	Ворота футбольные	2
	Стойки баскетбольные	1
	бревно	1
Территория	Скамейки детские	6
	Качели детские	2

**Музыкальные
инструменты**

№ п/п	Наименование	Количество
1	Пианино	1
2.	Барабан «Гусарский»	1
3.	Ксилофон «Фирики»	2
4.	Аогремушка «Цветок – 3»	20
5.	Погремушка «Колокольчик»	8
6.	Колокольчик, размер 1 шт. 3.8 см, цвет желтый	10
7.	Скталлофон «Веселые животные»	1
8.	Металлофон 10 тонов	1
9.	Металлофон 20 тонов	1
10	Игрушка музыкальный бубен «Фея»	4
11.	Игрушка музыкальная «Треугольник»	2
12.	Сувенир «Трещетка», «Трещеика цветная»	2+2
13.	Музыкальный инструмент «Двойной кастаньет»	2
14.	Колокольчик настольный, серебрянный	2
2	Детские музыкальные инструменты бубны, маракасы, колокольчики, металлофоны, ксилофоны, погремушки и др.	набор

К печатным и электронным образовательным и информационным ресурсам, согласно п.1, п.3 ст.18 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» относится библиотечный фонд (печатные учебные издания, электронные учебные издания, методические издания, периодические издания)

**Методические материалы
Библиотечный фонд**

ПЕЧАТНЫЕ УЧЕБ ПЕЧАТНЫЕ УЧЕНЫЕ ИЗДАНИЯ

Наименования	Автор(ы)	издание, год издания.
Тайм-менеджмент в работе образовательных учреждений	Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова	Москва – 2012
Стандарт дошкольного образования	А.Б. Вифлеемский	Москва – 2016
В гостях у директора	Е.П. Арнаутова	М.: 2004

Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада	Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина	«Мозаика – Синтез» 2010
Интерактивная педагогика в детском саду	Н.В. Микляева	Москва – 2012
Методическая деятельность в дошкольной организации	К.Ю. Белая	Москва – 2004
Руководство ДОУ: Контрольно-диагностическая функция	К.Ю. Белая	Москва – 2004
Руководство ДОУ: Контрольно-диагностическая функция	К.Ю. Белая	Москва – 2005
Методическая работа в ДОУ	К.Ю. Белая	Москва – 2006
Педсовет в образовательном учреждении	К.Ю. Белая	Москва – 2013
Инновационная деятельность в ДОУ	К.Ю. Белая	Москва – 2005
Инновационная деятельности в ДОУ	И.А. Урмина Т.А. Данилина	М.: 2009
Дошкольное образовательное учреждение	К.Ю. Белая П.И. Третьякова	М.: 2007
Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами	Л.М. Волобуева	Москва – 2004
В помощь старшему воспитателю	Т.А. Цквитария	Изд. «Сфера» - 2014
Организация и проведение тематического контроля в ДОУ	Н.С. Голицина	Москва – 2006
Управление качеством образовательного процесса в ДОУ	Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева	М.: 2007
Оценка результативности и качества дошкольного образования	С. Никитина, н. Петрова	Линка- Пресс -2008
Контроль в детском саду	С.Е.Шамрай	Волгоград – 2015
Образовательные проекты в детском саду	Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова	М.: 2008
Диагностика готовности ребенка к школе	ред.Павлова	М.: 2007
Мы имеем право	С.А. Козлова	Москва – 2010
Защита прав и достоинства маленького ребенка	Т.Н. Доронова	М.: Просвещение, 2003
Педагогическое проектирование в ДОУ	Л.Д. Морозова	Изд. «Сфера» - 2010
Коммуникативная компетентность педагога в ДОУ	А.В. Ненашева	Волгоград – 2012
«Я, ты, мы» - программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста	О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Изд. «Дрофа» - 2012
Детско-родительский клуб «Веселая семейка»	Л.Н. Попова	ТЦ Сфера, 2012
Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг на встречу»	Н.В. Сагдеева	Детство-пресс, 2012
Планирование как один из этапов методической работы в ДОУ	О.А. Скорлупова	Москва -2008
Планирование	О.А. Скорлупова	М.: 2008
Тематический контроль	О.А. Скорлупова	М.: 2004
Контроль за организацией	В.М. Сотникова	

педагогического процесса в группах раннего возраста ДОУ.		
Контроль физического состояния детей дошкольного возраст.	Т.А. Тарасова	М.: 2005
Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ	О.А. Скорлупова	Москва – 2011
Модель инновационных комплексов при освоении ФГОС ДО	А.С. Русакова	Москва – 2016
Нетрадиционные формы проведения родительских собрания в детском саду	С.Ю. Прохорова, Н.В. Нигматулина	Москва – 2012
Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов	Н.Я. Семаго	ТЦ «Сфера» - 2012
Инклюзивные практики в детском саду	О.Е. Потапова	Москва – 2015
Программы и планы в ДОО	К.Ю. Белая	Изд. «Сфера» - 2014
Составление рабочих программ для ДОУ	С.Д. Сажина	М.: 2006
Делопроизводитель в ДОО	Л.М. Волобуева	Москва – 2013
Настольная книга старшего воспитателя	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель» - 2015
Справочник старшего воспитателя	Н.А. Кочетова, Т.В. Комардина	Изд. «Учитель» -2015
Лесенка успеха, или три грани научно-методической системы детского сада	Н.М. Крылова	Москва – 2012
Профессиональные деформации педагога дошкольного образования	А.А. Майер	Москва – 2015
Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду	О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова	Москва – 2015
Технология проектирования в ДОУ	Е.С. Евдокимова	М.: 2008
Перспективная модель организации деятельности дошкольного образовательного учреждения	О.Л. Князева Р.Б. Стеркина М.Д. Махенеева	М.: 1998
Программа Развития ДОУ	М.В. Корепанова	М.: 2007
Управление методической работой в современном ДОУ	П.Н. Лосев	М.: 2005
Планирование работы старшего воспитателя	Л.А. Лялина	М.: 2008
Педагогическая диагностика в детском саду	Е.Г. Юдина Г.Б. Степанова Е.Н. Денисова	М.: Просвещение, 2003
Ступеньки творчества	Е.А. Юзбекова	М.: 2006
Экспресс-конструктор образовательной программы	Н.В. Микляева	ТЦ Сфера, 2014
Планирование в современном ДОУ	Н.В. Микляева	М.: 2013
Интерактивная педагогика в детском саду	Н.В. Микляева	М.: 2012
Методика развития современного ребенка	Н.И. Хромов	
Диалог с родителями	Т.Ф. Бабынина, Л.В. Гильманова	Москва – 2016

Мониторинг профессиональной деятельности воспитателя в контексте реализации ФГОС	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель» - 2016
Педагогика взаимопонимания. Занятия с родителями	О.В. Москалюк	Изд. «Учитель» - 2016
Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр	Е.А. Стребелева	Изд. «Владос»- 2019
Правовое воспитание. Организация работы с педагогами и родителями (семинары-практикумы)	М.А. Харитончик	Изд. «Учитель» - 2016
Электронные образовательные ресурсы		
Электронные учебные издания		
1.	Календарное планирование летнего оздоровительного периода. Совместная деятельность педагога с детьми 2-7 лет	Изд. «Учитель»
2.	Музыкальному руководителю ДООУ. Музыкальные занятия (первая, вторая младшие группы)	Изд. «Учитель»- 2013
3.	Практическая энциклопедия дошкольного работника В.В. Гербова. Развитие речи в средней группе детского сада	Изд. «Мозаика_ Синтез» - 2013
4.	Внедряем ФГОС дошкольного образования	Орск, 2013
5.	Практическая энциклопедия дошкольного работника. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. Старшая группа	Изд. «Мозаика_ Синтез» - 2014
6.	Современные подходы к планированию образовательных отношений в дошкольных организациях	Орск – 2013
7.	Электронная версия журнала «Дошкольный психолог»	2013
8.	Учимся считать вместе с Хрюшой и...., детская образовательная программ	ООО компания Класс, 2009
9.	Астрология для самых маленьких	2006
	Диски MP 3, DVD	
10.	CD – приложения к программе И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки»: CD –приложение к конспектам музыкальных занятий - раннего возраста- 2 диска - младшая группа – 2 диска - средняя группа - 2 диска - старшая группа - 2 диска - подготовительная группа – 4 диска+ дополнительный материал – 2 диска.	
11.	«Марши» CD – приложения к сборнику программе И. Каплунова, И.Новоскольцева	
12.	Музыка для ритмических движений. CD – приложения к программе «Ритмическая мозаика» А.И. Буренино - ритмическая мозаика № 1 - ритмическая мозаика № 2 - ритмическая мозаика № 3 - ритмическая мозаика № 4	
	CD – приложение к «Коммуникативные танцы» А.И. Буренина	

	<p>Знакомство с окружающими звуками</p> <ul style="list-style-type: none"> - кассета 2 в 1 «Звуки леса» - Рыданова «Песня. Настроение» - Чайковский «Времена года» - Шедевры инструментальной музыки – 4 CD 	
13.	<p>Музыка для ритмических движений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Топ-хлоп, малыши». – приложение к программе Т.Сауко, А.И. Бурениной - «Веселые уроки», «Ритмика», «Подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет. С.Железнов, Е. Железнова - CD диск «Веселые танцы для детей» - «Танцуй малыш № 1» - Суворова - «Танцевальная ритмика № 2»- Суворова - «Новогодний репертуар» - Суворова - «Танцевальная ритмика № 4» - Суворова - «Олимпийский диск № 1» - Суворова - «Театр танца» - О. Усова - «Танцы № 5» - О. Усова 	
14.	<p>CD – сопровождение по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Танцы для детей №2; 5» - О. Усова - «Са – фи – данс» 1-4 год обучения - «Ритмическая мозаика» 1-4 - Гимнастика с клоуном Плюх № 1-5 - «Топ-хлоп, малыши» - Т. Сауко, А.И. Буренина - «Театр танца Ольги Усовой» - диск - «Веселые танцы для детей» - диск - «Музыка для утренников» - диск 	
15.	<p>Музыкальные Детские сборники</p> <ul style="list-style-type: none"> - 23 февраля - День победы - 9 Мая - Здравствуй, осень золотая - Русские народные песни - Никого не обижай - Праздник детской песни - Поздравляем мам и пап - Моя лошадка - Маленькая скрипочка - Масленица - Петушок - Музыкальные игры - Новый год у ворот - Серебристые снежинки - Песни Деда Мороза - Осенний день - Хотим на карусели - Калинка-малинка - Будущие солдаты Д. Трубачев 	
16.	<p>Релаксационные мелодии</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуки природы с музыкой 	
<p>Методические и учебно-методические пособия по образовательным областям, реализуемых образовательной программой ДОУ</p>		

Образовательная область «Познавательное развитие»		
Наш дом Южный Урал	Е.С. Бабунова	Челябинск, взгляд – 2007
История Оренбуржья	О.В. Солнцева	СПб.: Речь, 2010
История Оренбуржья	Ю.С. Зобова	Оренбург, 1996
Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада	С.Н. Николаева	М.: Новая школа, 1995
Основы безопасности детей дошкольного возраста	Р.Б. Стеркина	М.: АСТ, 1998
Программы дошкольных образовательных учреждений	О.А. Соломенникова	Москва, 2002
Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду.	Л.В. Русскова	Просвещение , 1986
Живая экология: Программа экологического образования дошкольников	А.И. Иванова	М.: ТЦ Сфера, 2009
Организация деятельности детей на прогулке в подготовительной группе	Т.Г. Кобзева	Изд-во: «Учитель», 2010
Развитие элементарных научных представлений и экологической культуры детей: обзор программ ДО	В.А. Зевзеева	М.: ТЦ «Сфера», 2009
Радуга – Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет.	Т.Н. Доронова	М.: Просвещение, 1996
Радуга – Программа и методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет в детском саду	Т.Н. Доронова	М.: Институт общего образования Министерства образования РСФСР, 1992
Радуга – Программа и методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет в детском саду	Т.Н. Доронова	М.: Просвещение, 1997
Радуга – Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада	Т.Н. Доронова	М.: Просвещение, 1994
«Игралочка» Практический курс математики для дошкольников	Л.Г. Петерсон	М.: «Баланс» 1998
Ребенок и окружающий мир	О.В. Дыбина	М.: Мозаика – Синтез, 2005
Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2012
Экологическое воспитание в детском	О.С.	Мозаика-Синтез 2010

саду	Соломенникова	
Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2008
Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2013
Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2013
Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром	Л.Ю. Павлова	«Мозаика – Синтез» 2014
Познавательное-речевое развитие детей. Национальные костюмы ближнего зарубежья	С. Вохринцева	«Страна фантазий» 2015
Ознакомление с природой в детском саду средняя группа	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2014
Ознакомление с природой в детском саду старшая группа	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2014
Ознакомление с природой в детском саду 6-7 лет	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением(4-5 лет). Средняя группа	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная группа	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2015
Ребенок и окружающий мир	О.В. Дыбина	«Мозаика – Синтез» 2014
«Что было до.... Игры- путешествия в прошлое предметов».	О.Б. Дыбина	М.: 2010
Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников)	Т.В. Смирнова	Волгоград: Учитель, 2008
Профессии. Какие они?.	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2007
День победы	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2007
Беседы о детях ВОВ	Т.А. Шорыгина	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Ознакомление с природой в детском саду старшая группа	О.С. Соломенникова	«Мозаика – Синтез» 2015
Расскажите детям о рабочих инструментах	Э. Емельянова	АОО «Альянс» 2012
Игры – занятия на прогулке с малышами	С.Н. Теплюк	«Мозаика – Синтез»

		2014
Прогулки в детском саду (младшая, средняя группы)	И.В. Кравченко Т.Л. Долгова	М.: «Сфера», 2008
Прогулки в детском саду (старшая, подготовительная группы)	И.В. Кравченко Т.Л. Долгова	М.: «Сфера», 2013
Транспорт. Какой он?	К.П. Нефедова	М.: Гном, 2007
Готовимся к школе	О.Т. Поглазова, С.В. Попова	Смоленск «Ассоциация XXIвек» - 2010
Методические рекомендации к дидактическому материалу «Готовимся к школе»	Н.М. Коньшева	Смоленск «Ассоциация XXIвек» - 2009
Атлас животных для малышей	Е.И. Соломатина	М.: Эксмо 2010
Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	«Мозаика – Синтез» 2016
Проектная деятельность дошкольников (для детей 5-7 лет)	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	«Мозаика – Синтез» 2008
Домашние животные	Т. Минишева	«Мозаика – Синтез» 2016
Экспериментальная деятельность	Г.П. Тугушева	«Детство-Пресс» 2015
Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром (конспекты различных форм работы)	Л.Л. Тимофеева	Изд. «Русское слово» - 2018
Занятия по математике в детском саду	Л.С. Метлина	М.: Просвещение, 1985
Учимся считать. В мире чисел.	Е.В. Соловьева	М.: Просвещение, 1998
Цветная геометрия	А. Бартковский	М.: Карапуз, 1997
Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	Т.Д. Рихтерман	Просвещение, 1982
Раз ступенька, два – ступенька. 1-2 часть	Л.Г. Петерсон	Тверь 1997
Упражнения на каждый день, логика для дошкольников.	Л.Ф. Тихомирова	Ярославль «Академия развития». 1999
Время и часы	Л. Таранова	М.: Тульская типография, 2008
Устный счет с улыбкой	В.Ф. Лазутин	М.: Новая школа, 1995
Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры	М.М. Безруких	М.: ООО Дрофа, 2000
Учимся считать. В мире чисел.	Е.В. Соловьева	М.: Просвещение, 2000
Моя математика. Старший возраст.	Е.В. Соловьева	М.: Просвещение, 2000
Дошкольная математика 1-ы год обучения.	М.А. Каицына	Москва, 2001
Наглядная геометрия	Н.Б. Истомина	М.: Линкос-Прес – 2002
Математика для самых маленьких	В.В. Кантан	Санкт-Петербург, Крона – 2000
Геометрия для самых маленьких	В.В. Кантан, Е.В. Кантан	Санкт-Петербург, Квинт – 2001
Математика для дошкольников 5-6 лет.	Е.В. Колесникова	М.: «Издательство Гном и Д»- 2001
Математика для дошкольников 6-7 лет.	Е.В. Колесникова	М.: «Издательство Гном и Д» - 2001

Математика и логика для дошкольников	Е.В. Соловьева	М.: «Просвещение» - 2000
Формирование математических представлений	Т.А. Фолькович	М.: «ВАКО» - 2005
Дошкольная математика – 1-й год обучения	М.А. Касицына	Москва – 2001
Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации (Части 3-4)	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова	М.: Изд. «Ювента»- 2012
Учимся читать: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей		Изд. «Сова». 1994
Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей.	Т.И. Гризик	М.: Просвещение, 2000
Познаю мир. Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей	Т.И. Гризик	М.: Просвещение, 2000
Покорение космоса. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста	О.А. Скоролупова	М.: Скрипторий, 2003
Беседы с дошкольниками о профессиях	Т.В.Потапова	М.: Сфера, 2003
Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников	О.В. Дыбина	М.: Сфера, 2005
Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью	Н.В. Алешина	ЦГЛ Москва, 2004
Экологические занятия с детьми 5-6 лет	Т.М. Бондаренко	М.: ТЦ «Учитель»
Экологическая азбука для детей (самые маленькие животные на земле)	О.М. Газина	М.: «Школьная пресса», 2003
Наблюдаем птиц	Х. Малком	М.: АСТ – Пресс, 1997
Маленькие шаги в большой мир	Ю.В. Дьяченко	М.: Учитель, 2008
Экологические наблюдения в детском саду. Мир растений.	А.И. Иванова	М.: Сфера, 2004
Мир природы и ребенок.	Л.М. Минавцева	С.П. «Детство-пресс», 2003
Уголок природы в детском саду	М.М. Марковская	М.: Просвещение
Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве	С.Н. Николаев	М.: Новая школа, 1995
Мир вокруг нас: учеб. для 1кл. трехлетней начальной школы, 2-е издание	А.А. Плешаков	М.: Просвещение, 1996
Наш дом природа	Н.А. Рыжова	М.: ООО «Карапуз-дидактика», 2005
Природное наследие Оренбургской области.	А. Чибелева	Оренбургское издание, 1996
Формирование элементарных математических представлений в детском саду для детей 2-7 лет	Н.А. Арапова – Пискарева	«Мозаика – Синтез» 2006
Время и часы	Л. Таранова	М.: Тульская типография – 2008
Учебно-наглядные пособия		
Наш дом		Изд.: «Страна фантазий» - 2003
Птицы. Какие они?	Т.А. Шорыгина	М.: Гном 2000
Какие звери в лесу?	Т.А.Шорыгина	М.: Гном, 2000
Цветы. Какие они?	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2008

Грибы. Какие они?	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2007
Рыбы. Какие они?	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2007
Насекомые. Какие они?	Т.А. Шорыгина	М.: Гном, 2007
Сборник дидактических игр (по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром)	Л.Ю. Павлова	«Мозаика – Синтез» 2013
Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов		М.: «Школьная пресса», 2008
«Животные Арктики и Антарктики», «Овощи и фрукты», «Деревья», «Транспорт», «Дикие животные»	Уроки для самых маленьких	ООО «Форпост» - 2012
Весна	В.А. Шипунова	ИД «Карапуз»- 2012
Птицы в картинках	Пособия для занятий с детьми	«Мозаика – Синтез» 2014
Птицы средней полосы		«Мозаика – Синтез» 2012
«Космос», «Водный транспорт»		«Мозаика – Синтез» 2013
Русский лес	Иван Соколов-Микитов	М.: Эксмо 2014
«Собаки», «Лошади»	И.В. Травина	М.: РОСМЭН- 2014
«Россия», «Чудеса света», «Корабли»	В.О. Никишин, Н.Н. Малофеева, Н.Н. Травина, И.В. Кудишин	М.: РОСМЭН- 2014
Красная книга	И.В. Травина	М.: РОСМЭН- 2015
«Техника», «Тело человека», «Полярные животные», «Авиация», «Птицы», «Большие кошки», «Подводный мир», «Динозавры», «Оружие», «Минералы», «Корабли»	С.Г. Шумеева, И.В. Травкина, Е.С. Гусева	М.: РОСМЭН- 2014
Шахтерские корни	Р.Ф. Кравцова	Рид. Восход, 2009
Домбаровский район в событиях и лицах Оренбург	Масалов В.	Димур
Методическое пособие «Наш дом. Виды домов», «Национальные костюмы»	С. Вохринцева	«Страна фантазий» - 2003
Рассказы по картинкам «Осень», «Лето», «Зима», «Весна»	А. Дорофеева	«Мозаика – Синтез» 2015
Пособие «Птицы домашние», «Посуда»	В.Вюлюкова	«Мозаика – Синтез» 2015
Пособия «Фрукты», «Собаки», «Бытовая техника», «Офисная техника», Животные домашние питомцы»	А. Дорофеева	«Мозаика – Синтез» 2014
Комплект карточек «Лето»	С.Н.Савушкина	ТЦ «Сфера» - 2014
«Динозавры для любознательных	О.В. Завязкин	Донецк: ООО «ПКФ» -

мальчиков и девочек (синяя)», «Динозавры для любознательных мальчиков и девочек (желтая)», «Динозавры для любознательных мальчиков и девочек (красная)»,		2014
Познавательные сказки	Т.А. Шорыгина	ТЦ «Сфера» - 2016
Полезные сказки	Т.А. Шорыгина	ТЦ «Сфера» - 2016
«Удивительный мир насекомых», «Чудеса нашей планеты», «Ядовитые обитатели нашей планеты», «Разнообразный мир растений»	О. Голенищева	М.: «Алтей-Бук» - 2016
«Обитатели морей и океанов»		Донецк «Проф-Пресс» - 2014
«Космос» - комплект карточек	С.Н. Савушкиной	Изд. «Карапуз» - 2015
Мир в картинках «Деревья и листья» для детей 3-7 лет	Т. Миницева	«Мозаика – Синтез» 2017
Расскажите детям о Московском Кремле	Э. Емельянова	«Мозаика – Синтез» 2011
«Высоко в горах» для детей 3-7 лет «Расскажите детям о ОВ 1817 года» для детей 3-7 лет	Т. Миницева	«Мозаика – Синтез» 2016
Мир в картинках «деревья и листья»	Т. Миницева	«Мозаика – Синтез» 2017
Методические советы по использованию игр со счетными палочками Кюзенера.	Б.Б. Финкельштейн	Изд. «Корвет» - 2003
Альбом с играми «Дом с колокольчиком» 3-5 лет	Б.Б. Финкельштейн	Изд. «Корвет» - 2003
Плакат «Животные средней полосы»		
Добро пожаловать в экологию! Беседы по картинам известных русских художников для детей	О.А. Воронкевич	Изд. «Детство – Пресс» - 2020
Образовательная область «Речевое развитие»		
Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез» 2014
Развитие речи в детском саду средняя группа	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез» 2015
Развитие речи в детском саду подготовительная группа	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез» 2015
Развитие речи в детском саду. Старшая группа	В.В. Гербова	М.: «Мозаика-Синтез», 2015
Занятия по развитию речи в первой	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез»

младшей группе детского сада		2007
Приобщение детей к художественной литературе (для детей 2-7 лет)	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез» 2006
Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа.	В.В. Гербова	М.: Мозаика – Синтез, 2009
Развитие речи в детском саду	В.В. Гербова	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада	В.В. Гербова, А.И. Максаков	М.: Просвещение, 1986
Правильно ли говорит ваш ребенок (от рождения до 7 лет)	А.И. Максаков	«Мозаика – Синтез» 2006
Развитие речи в детском саду (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез» 2014
Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты, занятия.	О.С. Ушакова	Изд. «Сфера» - 2011
Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты, занятия.	О.С. Ушакова	Изд. «Сфера» - 2014
Речевые игры и упражнения для дошкольников	О.С. Ушакова	Изд. «Сфера» - 2016
Учусь говорить	В.В. Гербова	Просвещение – 2000
Развитие речи детей дошкольного возраста	Ф.А. Сохина	Просвещение
Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста.	Горбушена	Просвещение, 1985
Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателя детского сада	С.Л. Новоселова	М.: Просвещение, 1985
Обучение дошкольников грамоте	Н.С. Варенцова	«Мозаика – Синтез» 2010
Воспитание звуковой культуры речи дошкольников	А.И. Максакова	«Мозаика – Синтез» 2006
Приобщение детей к художественной литературе	В.В. Гербова	М.: Мозаика – Синтез, 2006
Мастерство общения	В. Шпарь	М.: Мозаика-Синтез, 2007
Знакомство со звучащим словом	Г.А. Тумакова	М.: Просвещение, 1991
Конспекты и занятия по развитию речи детей второй младшей группы	Л.В. Ворошнина	М.: Просвещение, 1993
Учебно-наглядные пособия		
Герои русских сказок – для самых маленьких		ООО «Форпост» - 2007
Полная хрестоматия для дошкольников	Е.А. Баканов	М.: Махаон, Азбука-аттикус, 2015
Чудеса которые рядом или волшебный телевизор	В.И. Цеппеникова	М.: Просвещение, 1994
Словесные игры в детском саду	Л.К. Бондаренко	М.: Просвещение, 1982

Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников. (книга для воспитателей и родителей)	О.С. Ушакова- 3-е издание	М.: ТЦ Сфера, 2016
«Дорога добра». Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. Методическое пособие	Г.Н. Соломатина	М.: ТЦ Сфера, 2007
Дикие животные. Картинки. (2 комп)		М.: «Махаон»,1999
«Азбука»		ООО «Рыжий кот» - 2012
Игры с пальчиками	Ю. Соколова	«Мозаика – Синтез» 2014
Честное слово	Л. Пантелеев	Ростов на Дону «Проф-Пресс» - 2012
«Звукарь»	А. Усачев	М.: РОСМЭН- 2014
Речецветик	Г. Ванюхина	М.: Русич, 1996
Логопедические игры для дошкольников	С. Васильева	М.: Просвещение, 1999
Я учусь писать	Р.Д. Треггер	М.: , 2003
500 считалок, загадок, скороговорок для детей	Н.Н. Красильников	М.: ТЦ Сфера, 2015
100 физкультминуток и логопедических занятий	Н.Г. Метельская	М.: ТЦ Сфера, 2014
Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» (для занятий с детьми 3-4 лет)	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез» 2015
Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду»	В.В. Гербова	«Мозаика – Синтез» 2015
Хрестоматия для чтения в детском саду (от 1 до 3 лет)	В. Вилюнова	ТЦ «Сфера» - 2014
Хрестоматия для старшей группы	М.В. Юдаева	
Хрестоматия для чтения в детском саду и дома	В. Вилюнова	ТЦ «Сфера» - 2015
Хрестоматия по детской литературе	М.К. Боголюбовская, А.Л. Табенкина	М.: Просвещение, 1984
Пальчиковые игры. Мониторинг мелкой моторики рук	Е.А. Виноградова	2019
Полная хрестоматия дошкольника 5-7 лет	В.И. Даль	Абрис /ОЛМА-2019
Полная хрестоматия для дошкольников 1 и 2 книга	С.Д. Томилова	Изд. «Малыш» -2018
Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей – 2 кн.	С.Д. Томилова	М.: АСТ, 2014
Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет и 2-4 лет (2 книги)	Н.П. Ильчук, В.В. Гербова	М.: АСТ, 1997
Твоя книга Хрестоматия для детей до пяти лет.	Елесева	М.,: Детская литература, 1989
Рассказы по картинкам «Зимние виды спорта», «Родная природа»	А Дорофеева	«Мозаика – Синтез» 2017

Грамматика в картинках. Словообразование 3-7 лет.	А.Бывшева	«Мозаика – Синтез» 2014
Картотека сюжетных картинок. Выпуск 37 ч.1, ч.2	Е.А. Сочевашова	С-П «Детство-Пресс» - 2014
Грамматика в картинках. Словообразование 3-7 лет.	А.Бывшева	«Мозаика – Синтез» 2014
Мир в картинках «Школьные принадлежности» 3-7 лет	Т. Миницева	«Мозаика – Синтез» 2016
Набор познавательных карточек «Великие русские писатели» - 12 шт.		Изд. «Жусима» - 2017
Грамматика в картинках «Множественное число», «Ударение», «Один много», Антонимы», «Говори правильно», «Многозначные слова» 3-7 лет	А Дорофеева, А. Бывшева	«Мозаика – Синтез» 2017
<i>Энциклопедии</i>		
Рыцари	М. Лункебайн	М.: Планета детства, 2000
Учимся наблюдать, говорить, читать писать.	В.И. Селиверстов	Смоленск Ассоциация 21 век, 1999
Медвежонок Миша. Учимся читать.	Рудольф Каука	Эксмо
Медвежонок Миша. Готовимся к школе.	Рудольф Каука	Эксмо
Медвежонок Миша. Нарисуй, раскрась, сосчитай.	Рудольф Каука	Эксмо
Потрясающая одежда для кукол.	Тина Кейси	М.: Оникс 21 век, 2001
Большая книга. Динозавры для любопытных мальчиков и девочек.	О.В. Завязкин	Донецк: ООПДФ «БАО», 2014
Мир ручьев, прудов и рек.	Сю Сволу	М.: АСТ – пресс, 1997
Одежда и украшения.	Ф. Маклональд	М.: «Астель», 2001
Живой мир	Лесли Колвин	М.: Ромен, 1997
По следам минувшего	Яковлева	М.: Дет.Лит, 1983
Почемучка	А.К. Дитрих	М.:Педагогика,1987
Дарвинский заповедник	И.А. Мухин	М.: Советская Россия, 1983
Народные художественные промыслы СССР	К.И. Рождественский	М.: изд. «Советский художник», 1982
Юрий Гагарин	Ю. Докучаев	Изд.Дет Лит., 1981
Спортивный счет	Т.А. Барчат	М.: изд. Дом «Карапуз», 1997
Что такое Театр	М. Рыбасова	Линка-пресс, 1997
Подружки рукодельницы	Ханашевич	М.: изд. «Малыш», 1982
Машинки	Е. Гончарова	М.: изд. Дом «Карапуз», 1997
Развиваем воображение	Дьяченко	М.: издом «Карапуз», 1997
Орск	Г.А. Лукашкин	М.: изд. Планета, 1985
Город, улица, дом, квартира, мебель	С.А. Козлова	М.: Школьная пресса, 2004
Большой атлас животных	А.С. Барков, И.Б.	М.: ООО «Росмен-Издат», 2001

	Шустова	
Учусь читать и говорить	Е. Котова	Ростов на Дону «Феникс» - 2013
Умные прописи «Зонтик в клеточку»	Т.Воронина	Изд. «Грамотей» - 2010
<i>Художественная литература</i>		
Дети радуги	Сладков	М.: Дет.лит, 1981
Про зверей	Г. Снигерев	М.: изд «Малыш», 1984
Сказки для чтения в детском саду и дома	Г. Коненкина, О. Муравьева	М.: Планета, 2005
Чей нос лучше?	В. Бианки	М.: изд. «Малыш», 1985
Лучшие стихи	С. Маршак	М.: Проф-пресс, Астрель, 2007
Сколько живет черепаха	С. Юнатов	М.: изд. «Малыш», 1976
Куличок-Худолочник	И. Лебедев	М.: изд. «Малыш», 1983
Чудеса древнего мира	Л.М. Галлигузова, С.Ю. Мещерякова	М.: «Дрофа», 1998
Александр Сергеевич Пушкин. Сказки	ред. Е.С. Петрова	М.: «Омега – плюс», 2005
«Маша и медведь»	русская народная сказка	Изд. «Самовар» - 2013
«Золотой ключик, или приключения Буратино»	А. Толстой	М.: «Оникс» - 2013
«Колобок и другие», «Пых», «Сивка бурка», «Красная шапочка», «Принцесса на горошине», «Бременские музыканты», «Мальчик с пальчик», «Рукавичка», «Бобовое зернышко», «Теремок», «По щучьему велению», «Лисичка со скалочкой», «Волк и семеро козлят», «Крылатый, мохнатый, да масляный», Крошечка-Хаврошечка», «Три поросенка», «Лягушка – путешественница», «Жихарка», «Заяц-хвоста», «Гуси-лебеди». «Заюшкина избушка», «Лесичка-сестричка и серый волк», «Кот в сапогах»	сказки	М.: РОСМЭН- 2013
Живая азбука	Н.И. Митяниной	М.: «Росмен» - 2016
7 лучших сказок малышам	К. Чуковский	Изд. «Проф-Пресс» - 2013
Сто картинок	В.С. Сутеев	М.: РОСМЭН- 2013
«Добрые сказки», «Трудовые сказки», «Поучительные сказки», «Безопасные сказки», «общительные сказки»	Т.А. Шорыгина, А.Т. Волобуев	ТЦ «Сфера» - 2016
В гостях у сказки медной горы	Л.К. Месеренко	Челябинск «Взгляд»-2003
«Что такое хорошо, что такое		Донецк «Проф-Пресс» - 2014

плохо»		
Читаем детям, Потешки, песенки	Русские народные сказки	Изд. «Стрекоза» - 2017
«Мяу-мяу, Ай-люли!»	Т.Кулешова	ООО Изд. «Литург»
Набор лучших сказок – 12 штук	Б.Б. Финкельштейн	Изд. «Корвет»
Сказки	Ш. Перо	М.: «Оникс» - 2011
Сказки	В.С. Сутеев	М.: Планета детства, 1998, 2006
Планета-целина	составитель В.И. Дубровкина	Оренбург, 2004
Наблюдаем птиц	Харт Малков, Стефес Маргарет	М.: «АСТ- Пресс», 1997
Книга Оренбургской области. Кадастр объектов Оренбургского природного наследия		Оренбург, «ДиМур», 1996
Графический атлас Оренбургской области	А.А. Чибилев	М.: Изд. ДИК, Оренбургское книжное издательство Дрофа, 1999
Домашняя лаборатория. Опыты с водой, магнитом, светом, зеркалами. (перевод с английского)	Г. Григорьева	М.: изд. «Махаон», 1999
Дюймовочка	Г.Х. Андерсен	М.: Карапуз, 1999
Стихи	А. Барто, С. Михалкова	Смоленск: Планета детства, 2000
Мои игрушки	Т.А. Барчан	М.: Карапуз, 1997
Бременские музыканты	Братья Гримм	М.: Омега, 2000
Веселые истории		Тула: Родничок, 2000
Все о музыке	С. Волков	М.: Омега, 1997
Сказка о военной тайне	А. Гайдар	М.: Детская литература, 1988
Мои звери	В. Дуров	М.: Родничок, 2000
Что такое театр	Е.Е. Евреинов	М.: Линка- Пресс, 1977
Что я видел	В. Житков	Линенград: Детская литература, 1978
В стране деревянных королей	Е.В. Ильин	М.: Малыш, 1985
Любимой маме		Смоленск: Планета детства, 1999
Стрелец-молодец и Елена Прекрасная	А. Мадера	М.: Карапуз, 1999
На прогулке	Е. Мадьшева, А. Машин	М.: Карапуз, 1997
Сказки	С. Маршак	Смоленск: Планета детства, 2000
В зоологическом саду	С.Я. Маршак	Санкт-Петербург, Квинт, 1997
Любимые стихи	С.Я. Маршак	М.: АСТ-ПРЕСС, 1996
Стихи	С.В. Михалков	Смоленск: Планета детства, 1999, 2000
Песенки и потешки		М.: Астрель, 2000
Мы танцуем и поем	В.А. Петрова	М.: Карапуз, 1999
Кто на себе дом возит? Русские народные сказки	Мартынова	М.: Детская литература, 1988

Царевна-лягушка	рус.нар. загадки	М.: Карапуз, 1998
По щучьему велению	рус.нар. загадки	М.: Карапуз, 1998
Русские народные сказки		Тула. Родничок, 2000
Найди и угадай	С.Савушкин	М.: Тверь: Планета детства, 2000
Про птиц	Г. Снегерева	Ленинград: Художник РСФСР, 1991
Сказки	В.Г. Сутеев	Тула. Родничок, 2000
Топ-топ-топ	Н.Н. Толоконников, В.Г. Горецкий	М.:1996
Приключение Буратино	А. Толстой	М.: Омега, 1998
Муха-цокотуха	К. Чуковский	Смоленск:Планета детства, 2000
Стихи	К. Чуковский	Смоленск:Планета детства, 2000
Морозко	рус.нар. сказка	М.: Детская литература, 1988
Сказки для малышей	В. Петрова	Крепышок, 1996
Кладовая солнца	М. Пришвин	Советская Россия Москва, 1977
От 5 до 10	Славкина, Дроняева	Дрофа, 1995
Зарядка для хвоста	Г. Остер	Росмен, 1998
Стихи о маме	З. Воскресенская	РОСМЕН, 2004
Тараканище	К. Чуковский	Детская литература, 1989
Русские народные сказки		Планета детства, 2000
Колобок	рус.нар. сказка	Оникс, 2000
Песенки и потешки	Губанова	Тула Родничок, 2000
Стихи	А. Барто, Адександрова, Михалков	Планета детства, 2000
Азбука в стихах	С. Маршак	Планета, 2000
Сказки	Губанова	АСТЕЛЬ, 2000
Ребята и зверята	Перовская	М.: Детская литература, 1988
Я расту (сборник стихов)	А. Барто	М.: Планета детства, 2006
Волшебные сказки	Ш. Перро	ЛТД Ассоциация, 1993
Кот в сапогах	Прокофьева, Г. Сапгир	Стрекоза, 1999
Жаворонок малыш	Шагалов	Москва, 1977
Цыпленок.	К. Чуковский	Стрекоза. ПРЕСС, 2004
Новые приключения кота в сапогах	Е. Шварц	Стрекоза, 1998
Сказка об умном мышонке	С. Маршак	Астрель. Москва, 2004
Русские народные сказки. Сказки феи.		АСТ, 2003
Белорусские народные сказки. Два камня.	Петникова	Минск АО ВАЛЕВ, 1992
От 2 до 5	К. Чуковский	Лимбус Пресс-Санкт-Петербург, 2000
Сказки, сказания, былины, предания.	Ларина	Ярославль Академия развития
Введение во храм слова	С.Ф. Иванова	М.: Школа-ПРЕСС, 1994, Баланс Москва, 1996

Хороший день	С. Маршак	М.: Детская литература, 1989
Сказка о золотом петушке	А.С. Пушкин	М.: Оникс 21 век
Кощей бессмертный	А.Н. Афанасьева	Оникс 21 век, Москва, 2000
Витя, Фитюлька и Ластик	В. Берестов	М.: Искатель, 1998
Живое слово. Книга первая	З.И. Романовская	М.: Просвещение, 1996
Скоп-поскок	Л.В. Яковлева	1999
Жили у бабуся	рус.народ. сказка	1999
Где мы были летом. Что мы делали зимой. Как встречали весну. Как мы прожили осень.	С.Н. Савушкин	Карапуз, 1997
Стрелец молодец и Елена Прекрасная. Курочка Ряба. Козлята и волк.	С.Н. Савушкин	1999
Дюймовочка	Г.Х. Андерсен	1999
Где мои карандаши	Лькова	1999
Синичкина кладовая		Мальш, 1988
Девочка и лев. Стихи, сказки.	Я. Аким	Детская литература, 1991
Заячьи лапы. Рассказы и сказки.	К. Паустовский	М.: Детская литература, 1987
Рассказы	А.П. Чехов	М.: Детская литература, 1978
Рави и Шаши: как снежок в индию попал.	С. Баруздин	М.: Детская литература, 1981
Товарищи дети.	С. Маршак	М.: Детская литература, 1983
Честное слово.	Т. Рашина	Ростов на Дону «Проф-Пресс», 2007
Слоненок пошел учиться.	Д.Самолов	М.: Детская литература, 1982
Крокодил Гена и его друзья.	Э. Успенский	Изд. «Евразийский регион», 1993
Рассказы дрессировщика.	В. Филатов	М.: Детская литература, 1980
Маяковский детям.		М.: Детская литература, 1983
Басни.	Крылов	М.: Махаон, 2011
Десней (перевод Кочарова)	Эгмонт	Россия ЛТД
Дисней. Робин Гуд (перевод Кочарова)	Эгмонт	Россия ЛТД
Стихи детям	А. Барто	М.: ЭКСМО, 2006
Все наоборот небылицы и нелепецы в стихах.	Кружков	М.: «Просвещение», 1993
Ключ от сказки	Р. Сеф	М.: Дет.Лит. 1984
Образовательная область «Физическое развитие»		
Оздоровительная гимнастики, комплекс упражнений	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Игры –занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	М.:Мозаика – Синтез, 2013
Русские народные подвижные игры	М.Ф.Литвинова	М.:- Просвещение, 1996
Парциальная программа физического воспитания «Как воспитать здорового ребенка»	В.Г. Алямовская	М.: Линка-Пресс, 1993
Воспитание здорового ребенка	М.Д. Маханева	М.: Аркти, 1997

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	С.С. Лакоценин	Воронеж: ЧП, 2007
Сборник подвижных игр 2-7 лет.	Э.Я. Степаненкова	М.: Мозаика-Синтез, 2011
Развивающая педагогика оздоровления		
Спортивные праздники и развлечения	В.Я. Лысова	М.: Аркти, 2000
Веселая физкультура для детей и их родителей	О.Б. Казина	2005
Праздники в детском саду.	Л. Соколовский	М.: Аквариум, 2000
Нетрадиционные занятия по физической культуре для самых маленьких.	Л.Д. Глазырина	Минск ПК ООО «Бестпринт», 1997
Физкультурные праздники в детском саду.	В.Н. Шебеко	М.: Просвещение, 2000
Занятия физической культурой в ДОУ.	Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова	М.: 2005
Театр физического развития и оздоровления	Н.Ефименко	М.: Линка-пресс, 1999
Физическая культура дошкольникам (младший возраст)	Л.Д. Глазырина	М.: Владос, 2000
Физическая культура дошкольникам (средний возраст)	Л.Д. Глазырина	М.: Владос, 2000
Физическая культура дошкольникам (старший возраст)	Л.Д. Глазырина	М.: Владос, 2000
Физическая культура в детском саду младшая группа	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Физическая культура в детском саду средняя группа	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Физическая культура в детском саду старшая группа	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Физическая культура в детском саду подготовительная группа	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений	Л.И. Пензулаева	«Мозаика – Синтез» 2015
Физическое воспитание дошкольника практикум.	Щебеко	М.: Академия, 1999
Физическое воспитание дошкольника практикум.	Щебеко	М.: Академия, 2000
Развивающая педагогика оздоровления	В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова	Москва, Линка – Пресс -2000
Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	О.Н. Моргунова	Воронеж: ЧП – 2007
Нетрадиционные занятия физической культурой в	Н.С. Голицына	2004

дошкольном образовательном учреждении		
Учебно-наглядные пособия		
Олимпийские игры: Прошлое и настоящее	Ю.А. Кириллова	М.: «Детство –Пресс» - 2011
Расскажите детям о зимних видах спорта	Э. Емельянова	ЗАО «Приз» - 2013
Расскажите детям о олимпийских играх	Э. Емельянова	ЗАО «Приз» - 2013
Мир в картинках «Спортивный инвентарь» 3-7 лет	Т. Минишева	«Мозаика – Синтез» 2017
Плакат «летние виды спорта»		
Денискины рассказы	В.Ю. Драгунский	Москва «Росмен»- 2019
Книжка с окошком «Первые слова»		
Сказки малышам	Г. Остер	Изд. «Малыш» - 2019
Образовательная область «Художественно-эстетическая»		
Конструирование из строительного материала старшая группа	Л.В. Куцакова	«Мозаика – Синтез» 2015
Конструирование из строительного материала подготовительная группа	Л.В. Куцакова	«Мозаика – Синтез» 2014
Конструирование из строительного материала средняя группа	Л.В. Куцакова	«Мозаика – Синтез» 2013
Конструирование и ручной труд в детском саду	Л.В. Куцакова	«Мозаика – Синтез» 2008-2010
Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа	Т.С. Комарова	«Мозаика – Синтез» 2014
Методика обучения изодейтельности и конструирования	Т.С. Комарова	М.: Просвещение, 1979
Конструирование	З.В. Лиштван	М.: Просвещение, 1981
Конструирование и художественный труд в детском саду – программа и конспекты занятий	Л.В. Куцакова	М.: ТЦ «Сфера» - 2012
Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)	Т.С. Комарова	«Мозаика – Синтез» 2014
Изобразительная деятельность в детском саду (2 младшая группа)	Т.С. Комарова	«Мозаика – Синтез» 2009

Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа)	Т.С. Комарова	«Мозаика – Синтез» 2015
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.	Т.С. Комарова	М.: Просвещение, 1981
Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет	Д.Н. Колдина	«Мозаика – Синтез» 2014
Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	«Мозаика – Синтез» 2009
Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	«Мозаика – Синтез» 2009
Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2013
Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2013
Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Д.Н. Колдина	М.: Мозаика-Синтез, 2014
«Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет	И.А. Лыкова	М.: 2007
Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2018
Изобразительная деятельность в д/с (младшая группа)	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2018
Изобразительная деятельность в д/с (средняя группа)	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2017
Изобразительная деятельность в д/с (старшая группа)	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2017
Художественный труд в детском саду (подготовительная группа)	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2018
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: пособия для педагогов.	Г.С. Швайко	Изд. ВЛАДОС Центр, 2001
Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа: Программа, конспекты: пособия для педагогов.	Г.С. Швайко	Изд. ВЛАДОС Центр, 2000
Дошкольникам об искусстве	Т.Н. Доронова	М.: Просвещение, 1999
Декоративная лепка	Н.Б. Холезова	М.: «Сфера», 2005
Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники.	Р.Г. Козакова	М.: «Сфера», 2005
Народные узоры	Л.А.Коротовских	Челябинск, 2003
Уральские промыслы	Л.А.Коротовских	Челябинск, 2003

Художественно-творческая деятельность. Тематические, сюжетные, игровые занятия 5-7 лет	И.А. Рябкова, В.В. Выгонов	Волгоград
Изобразительная деятельность в д/с (старшая группа)	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2019
Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет	Е.И. Можгова	Изд. «Детство-Пресс» -2018
Оригами для малышей – простые модели 5+	В.В. Выгонов	Изд. «Учитель»-2016
Оригами для малышей – сложные модели 5+	В.В. Выгонов	Изд. «Учитель»-2016
Детское художественное творчество	Т.С. Комарова	«Мозаика – Синтез» 2006
Коллективное творчество дошкольников	А.А. Грибовская	Москва ТЦ «Сфера» - 2004
Игровое сольфеджио для малышей	Л.Н. Алексеева	М. Московская консерватория, 2004
«Ладушки» - программа музыкального воспитания	И.М. Каплунова, Н.А. Новоскольцева	Санкт Петербург «Невская нота» - 2010
«Топ-хлоп, малыши» - программа о музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 года	Т. Сауко, А Буренина	Санкт Петербург «Невская нота» - 2010
Программа «Музыкальное воспитание в детском саду»	А.И. Буренина	Санкт Петербург «Невская нота» - 2006
Музыкальные занятия (младшая группа)	Е.Н. Арсенина	Волгоград, Изд. «Учитель – 2011
Музыкальные занятия (средняя группа)	Е.Н. Арсенина	Волгоград, Изд. «Учитель – 2011
Музыкальные занятия подготовительная группа	Е.Н. Арсенина	Волгоград, Изд. «Учитель – 2011
Музыкальные занятия старшая группа	Е.Н. Арсенина	Волгоград, Изд. «Учитель – 2011
Музыка в детском саду	Н.Г. Барсукова, Н.Б. Вершинина	Волгоград, Изд. «Учитель – 2013
С кисточкой и музыкой в ладошке	Н. Басина, О. Суслова	М.: Линка- пресс, 1997
Музыкальные занятия с детьми раннего возраста	Н.В. Бабинова, Н.В. Мельцина	СП – б «Детство – пресс» - 2015
Ритмическая мозаика	А.И. Буренина	СП – б «Детство – пресс» - 2000
Коммуникативные танцы – игры для детей: Учебное пособие.	А.И. Буренина	СП – б «Музыкальная палитра» - 2004
Развитие музыкальных способностей у дошкольников	Л. Виноградова	СП – б «Речь» - 2009
Звук-волшебник	Т.Н. Девятова	М.: Линка-пресс, 2006
Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей.	Е.А. Дубровская	М.: Просвещение, 2004
Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей	Е.А. Дубровская	М.: Просвещение, 2004

ДОУ, работающих с детьми седьмого года жизни.		
Музыкальное воспитание в детском саду.	М.Б. Зацепина	М.: Мозаика-синтез, 2008
Праздники и развлечения в детском саду	М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова	«Мозаика – Синтез» 2006
Игровая методика обучения детей пению	О.В. Кацер	СП-б музыкальная палитра, 2005
Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	Э.П. Костина	М.: Просвещение, 2006
Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста	Л.В. Малахов	Ростов – на Дону, Феникс, 2008
Логопедические распевки	Т.С. Овчинникова	СПб.: Каро, 2009
Музыка, движение и воспитание.	Т.С. Овчинникова	СПб.: Каро, 2011
Учите детей петь	Т.М. Орлова, С.И. Бекина	М.: Просвещение, 1986
Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста	Г.А. Праслова	СПб.: Детство-пресс, 2005
Слушаем музыку	О.П. Радынова	М.: Просвещение, 1990
Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста	З.Я. Роот	М.: Айрис-пресс, 2004
Планирование работы музыкального руководителя детского сада воспитателями и родителями	Э.А. Тонкова	«Восхождение» - 2010
Использование фольклора в развитии дошкольника	Н.Н. Яковлева	СП – б «Детство – пресс» - 2011
Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей	Т.Э. Тютюнникова	СП – б «Детство – пресс» - 2007
«Бим,бам,бом». Выпуск 1 игра звуками	Т.Э. Тютюнникова	СП – б «Детство – пресс» - 2003
Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду	С.Л. Слуцкая	М.: Линка-пресс, 2006
Музыка. Дети. Здоровье.	О.А. Кацер	
Танцевальная ритмика- 1,2. Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар. Новогодний хоровод. Танцуй малыш 1. Танцы для малышей 2. Спортивные олимпийские танцы для детей 2.	Т.Суворова	СПб, 2008
Русские обряды. Осень.	Г.А. Айдашева	М.: Скрипторий, 2004
Музыкальные игры в детском саду, для детей 3-5 лет	И. Бодраченко	М.: айрис-пресс, 2009
Праздники в детском саду	Н. Зарецкая, З.Я. Роот	М.: Айрис-пресс, 2005
Праздники здоровья для детей 3-4 лет	М.Ю. Картушина	М.: Сфера, 2009
Праздники здоровья для детей 6-7 лет	М.Ю. Картушина	М.: Сфера, 2004

Развлечение для самых маленьких	М.Ю. Картушина	М.: Сфера, 2007
Зимние праздники в детском саду	Е.И. Морозова	М.: АСТ, 2004
Музыкальные пальчиковые игры	Е.А. Поддубная	Ростов-на-дону Феникс, 2011
До свидания, детский сад!	Е.А. Никитина	М.: Сфера, 2005
Музыкальные сценарии для детского сада	З.Я. Роот	М.: Айрис Пресс, 2008
Божья коровка: любимые игровые песни с нотами	Н.В. Чаморова	М.: Бао пресс, 2006
Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах	Н.Г. Кононова	М.: Просвещение, 1990
Эстетическое воспитание в детском саду	И.В. Ветлугина	
Учебно-наглядные пособия		
Гении русской живописи	О.Е. Николаева	М.: ОЛМА Медиа Групп-2010
Натюрморт в русской живописи	Е.В. Краснушкин	«Мозаика – Синтез» 2012
Музыкальные инструменты – картинки		М.: ТЦ «Сфера» - 2015
«Картотека портретов художников», «Картотека портретов композиторов».	Л.Б. Дерягина	С-П.: «Детство – Пресс» - 2016
«Листик, листик – это! Коллаж из природного материала	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2012
Мир в картинках «Музыкальные инструменты» 3-7 лет	Т. Минишева	«Мозаика – Синтез» 2017
Великая Отечественная война в произведениях художников ФГОС	А. Дорофеева	«Мозаика – Синтез» 2016
Набор познавательных карточек «Великие русские художники»		Изд. «Жусина» - 2017
«Вместе песенки поем»	М.В. Юдаева	Изд. «Самовар»-2017
Портреты зарубежных композиторов		Изд. «Гном»-2017
Портреты детских писателей XX века		Изд. «Гном»-2017
Образовательная область «Социально-коммуникативная»		
Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года	И.В. Слепцова	ООО Изд. «Цветной мир»-2013
Дидактическая игра как средство развития детей	А.Л. Бородова	
Дидактическая игра в детском саду	А.К. Бондаренко	М.: Просвещение, 1991
Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет	М.М. Борисова	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Развивающие игры с малышами	Т.В. Галанова	Ярославль «Академия развития»,

до трех лет.		1997
Развитие игровой деятельности а детском саду	Н.Ф. Губанова	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Дидактические занятия с детьми раннего возраста	Е.В. Зварыгина	М.: Просвещение, 1995
Конспект игр – занятий в группе раннего возраста	Н.А. Карпухина	Воронеж, 2013
Прогулки в детском саду в старшей и подготовительной группе.	И.В. Кравченко	М.: 2008
Русские народные игры	М.Ф. Литвинова	М.: Мозаика-Синтез
Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста	С.Л. Новоселова	М.: Просвещение, 1985
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром; для детей 4-7 лет	Л.Ю. Павлова	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Ребенок познает мир (игровое занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников).	Т.В. Смирнова	Волгоград: Учитель, 2008
Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Э.Я. Степаненкова	М.: Мозаика_ Синтез, 2015
Игры – занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2-4 лет	С.Н. Теплюк	М.: Мозаика-Синтез, 2014
365 веселых игр для дошкольников	Т.Ю. Медянова	Ростов на Дону «Феникс», 2004
Учите играя	Максакова	М.: Просвещение, 1979
Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.		М.: Просвещение, 1992
Игры детей мира	А. Лукачи	М.: Молодая гвардия, 1977
Детские игры и загадки народов Поволжья	Т.В. Аверина	Самара, 1994
От игры к самовоспитанию. Сборник игр – коррекций.	Шмакова	М.: Новая школа, 1995
Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы.	В.А. Ильина	Издательство 2 учитель, 2005
Энциклопедия развивающих игр для детей 6-7 лет.	Л.Э.Генденштейн	М.: Илекса, 1998
Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием	А.А. Смоленцева	М.: Просвещение, 1987
Игры, шутки, игры-минутки.	С.А. Шмакова	
Строим из лего	Л.Г.Комарова	Линко-пресс, 2001
Летние игры для больших и маленьких	О.Н. Козак	С.П. Союз, 1997
Строительные игры	Нечаева	
Веселая пальчиковая гимнастика	Н.В. Нищева	М.: Детство-Пресс, 2015

Как играть с ребенком	Н.Я. Короткова Н.Я. Михайленко	М.: 2012
Организация сюжетно-ролевой игры в ДОУ	Н.Я. Короткова Н.Я. Михайленко	М.: 2009
Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.	Л.В. Куцакова	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.	Л.В. Куцакова	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Трудовое воспитание детей дошкольного возраста.	М.А. Васильева	М.: Просвещение, 1984
Трудовое воспитание в детском саду.		М.: Мозаика-Синтез, 2006
Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет (программа)	Т.Н. Доронова	М.: 2014
Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет	Е.И. Можгова	Изд. «Детство – Пресс» - 2019
Игровая педагогика: таблицы развития, подбор и описание игр	И.Ю. Захарова, Е В Моржина	Изд. 2019
Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста	Е.А. Янушко	2019
Азбука безопасного общения и поведения	В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2018
Национальные костюмы народов России	С.Вохринцева	«Страна фантазий» 2015
Государственные символы России	Т. Минишева	«Мозаика – Синтез» 2015
Наша родина - Россия	Л.Б. Дерягина	С-П.: «Детство-Пресс»-2011
Наш дом Южный Урал	Е.С. Бабунов	Ч.: «Взгляд» 2007
Беседы о детях героях ВОВ	Т.А. Шорыгина	ТЦ «Сфера» - 2015
Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов ДУ и родителей.	К.Ю. Белая	М.: Мозаика-Синтез, 2014
Формирование основ безопасности дошкольников (2-7 лет)	К.Ю. Белая	М.: Мозаика-Синтез, 2015
Один дома, или дом безопасный для дошкольников	И.Л. Саво	
Азбука пешехода, методические рекомендации по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.	В.А. Хавилов	Оренбург, 2006
Азбука пешехода	Е.А. Козловская	Изд. Дом третий Рим, 2007
Беседы о здоровье	Т.А. Шорыгина	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Беседы о правилах пожарной	Т.А. Шорыгина	М.: Мозаика-Синтез, 2008

безопасности.		
Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	М.: Мозаика-Синтез, 2008
Безопасность	Авдеева.Н.Н., Князева О.Л.	СПБ «Детство-Пресс», 2002
Комплексная безопасность в ДОУ (информационно-методическое обеспечение)	Е.А. Аизрицева, Л.А. Баландина	ТЦ «Сфера» - 2015
Правила дорожного движения	Меркулова	Изд. «Эксмо» - 2017
Мир без опасности – парциальная ОП для детей д/в	И.А. Лыкова	Изд. «Цветной мир» - 2019
Безопасность жизни и здоровья – пособие	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2017
Безопасность	В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2015
Дорожная азбука	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2017
Опасные предметы, существа и явления	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2018
«Огонь – друг, огонь – враг» - учебное пособие	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2020
Информационная культура и безопасность	И.А. Лыкова, В.А. Щипунова	Изд. «Цветной мир» - 2018
Сенсорное развитие детей раннего возраста – пособие для воспитателей и родителей	Е.А. Енушко	Изд. «Грамоте»-2018
Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	Н.Ф. Губанова	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2006
Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет	Н.Ф. Губанова	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2010
Ознакомление с предметами и социальным окружением (старшая группа)	О.В. Дыбина	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2014
Ознакомление с предметами и социальным окружением (младшая группа)	О.В. Дыбина	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2014
Толерантность и правовая культура дошкольников (методические рекомендации)	Т.В. Макарова, Г.Ф. Ларионова	Творческий центр «Сфера», Москва -2007
Нравственное воспитание в детском саду для детей 2-7 лет	В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва – 2014
Комплексная реабилитация семей и несовершеннолетних по ранней профилактике семейного неблагополучия	Методическое пособие	
«Эстетические беседы»	В.И. Петрова, Т.Д. Стульчик	«Мозаика – Синтез» 2014
Трудовое воспитание в детском	Т.С. Комарова, Л.В.	Изд. «Мозаика – Синтез», Москва –

саду (для детей 2-7 лет)	Куцакова, Л.Ю. Павлова	2006
Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду	М.Ю. Новицкая	М.: Просвещение 2003
Учебно-наглядные пособия		
Распорядок дня		
Армия России надежный щит Родины	С.Вохринцев	ЗАО «Страна фантазий» - 2012
Наглядно-дидактическое пособие Великая Отечественная война	В.А. Шипунова	ТЦ «Сфера» - 2015
Комплект картинок «Россия»	С.Н. Савушкин	ТЦ «Сфера» - 2015
Дидактическая сказка «Колокольчик серебряный» (беседы и диалоги о безопасности в картинках)	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Дидактическая сказка «Дракончик аленький» (беседы и диалоги о безопасности в картинках)	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Дидактическая сказка «Радужное колесико» (беседы и диалоги о безопасности в картинках)	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Дидактическая сказка «Непоседа ветерок» (беседы и диалоги о безопасности в картинках)	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Безопасность на дороге. Беседа по картинкам.	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Опасные явления в природе. Беседы по картинкам	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Изд. «Цветной мир» - 2014
Психолого-педагогическая литература		
«Внимание. Память – развивающее обучение		М.: «Детство – Пресс» - 2012
Психология социальной одаренности	Я.Л. Коломинский	М.:, 2009
Психологическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника	Н.Н. Поддъяков	М.:, 2013
Справочник педагога-психолога		2011
Развитие интегративных качеств личности дошкольника как предпосылки формирования универсальных учебных действий детей младшего	Л.А. Горлова	М.: «Детство – Пресс» - 2014

школьного возраста		
Программа адаптации. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель»
Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 2-3 лет	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель»- 2019
Диагностический журнал индивидуальных особенностей детей 3-4 лет	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель»- 2019
Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 4-5 лет	Ю.А. Афонькина	Изд. «Учитель»- 2019
Развиваем пространственное представление у детей с особенностями психического развития Часть 1	И.Н. Боровский, И.В. Ковалец	Изд. «Владос» - 2005
Адаптированная образовательная программы для работы с детьми ОВЗ	Ю.А. Афонькина	
Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей раннего возраста – 2-3 года	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» - 2019
Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей раннего возраста – 3-4 года	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» - 2019
Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей средней группы 4-5 лет	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» - 2019
Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей старшей группы	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» - 2019
Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей подготовительной группы	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» - 2019
Рабочая программа педагога-психолога ДОО	Ю.А. Афонькина	2016
Диагностический альбом для исследования особенностей познавательной деятельности дошкольников и младших школьников	Н.Я. Семаго	2018
Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте (2,5 – 3 лет)	Н.Н. Павлова	2019
Теория и практика углубленной психологической диагностики (от раннего до подросткового возраста)	И.Я. Семаго	2016
Детская практическая психология. Алгоритм работы педагога-	Ю.А.Афонькина	2018

психолога		
Психологическое развитие и саморазвитие ребенка - дошкольника	Н.Н. Подъякова	Москва - 2013
Учебно-наглядные пособия		
Развитие межполушарного взаимодействия у детей (раскраска с заданиями) 4+	Т.П. Трясорукова	Ростов на Дону – 2019
300 игр для слухового внимания	Е. Молчанова	Изд. «Феникс» - 2020
70 развивающих заданий для дошкольников 4-5 лет	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь»2019
70 развивающих заданий для дошкольников 3-4 лет	Н.Ю. Куражева	Изд. «Речь» 2019
Мир эмоций и чувств.	Л.В. Прикуль	Изд. «Учитель»
Развитие межполушарного взаимодействия у детей	Т.П. Трясорукова	Изд. «Феникс» - 2019
Практическая коррекционная работа с детьми ОНР	О.С. Рудик	Изд. «Владос» - 2017
Развитие познавательных способностей у старших дошкольников с ЗПР	Н.В. Колосова	Изд. «АРКТИ» - 2019
Периодические издания		
Журнал «Управления + приложения»	2007-2019	
Журнал «Педсовет»	2007-2015	
Журнал «Классная работа»	2010-2014	
Журнал «Филя»	2011-2012	
Журнал «Музыкальная палитра»	2005-2016	
Журнал «Ребенок в детском саду»	2005-2020	
Журнал «Здоровье дошкольника»	2009-2016	
Журнал «Музыкальный руководитель»	2004-2019	
Журнал «Справочник музыкального руководителя	2013-2014	
Журнал «Методист дошкольного образовательного учреждения»	2015	
Журнал «Непоседа»	2020	
Газета Добрая дорога детства	2020	
Интернет ресурсы:		
Детские журналы «Сказка на ночь» и «Зайкина школа»	https://ok.ru/zaykinaskazka	
Детские электронные презентации и клипы	https://viki.rdf.ru/item/3458/download	
Преимственность в образовании	https://preemstvennost.ru/	
“Музыкальный сад» образовательный портал	https://www.musical-sad.ru/	
Форум работников детского образования и культуры	https://forum.numi.ru/	
Академия развития творчества	https://www.art-talant.org/	
«Лансье» все для детского сада и родителей	https://lancie.ru/	

Для решения дидактических задачиспользуются *наглядные средства*: специально подобранный материал, тематические альбомы, карточки, книги,

иллюстрации, фотографии, видеозаписи, слайды.

Демонстрационный материал

№	Название	Количество
1.	Береги здоровье	1
2.	Правила дорожного движения	2
3.	Великая Отечественная война	1
4.	Зимние виды спорта	1
5.	Инструменты	2
6.	Олимпийские игры	1
7.	Животные Арктики и Антарктики	1
8.	Музыкальные инструменты	1
9.	Герои русских сказок	1
10.	Животные севера	1
11.	Насекомые	1
12.	Овощи и фрукты	2
13.	Перелётные птицы	2
14.	Деревья	3
15.	Цветы	3
16.	Посуда	2
17.	Инструменты	2
18.	Электроприборы	1
18.	Профессии	2
19.	Птицы средней полосы	2
20.	Домашние животные	5
21.	Дикие животные	3
22.	Защитники отечества	1
23.	Космос	1
24.	Космонавты	1
25.	Транспорт	3
26.	Знаки дорожного движения	2
27.	ОБЖ безопасное общение	2
28.	Азбука	1
29.	Уроки безопасности	2
30.	Герои зарубежных сказок	1
31.	безопасность на дороге(сложные ситуации)	1
32.	Лето	1
33.	Весна	1
34.	Зима	1
35.	Осень	1
36.	Рассказы по картинкам Весна	1
37.	Рассказы по картинкам Зима	1
38.	Рассказы по картинкам Лето	1
39.	Рассказы по картинкам Осень	1
40.	Армия России надёжный щит Родины	1
41.	Бытовая техника	1

42.Офисная техника	1
43.Олимпийские игры: Прошлое и настоящее	1
44. Развитие речи в детском саду (4-6 лет)	2
45.Собаки	1
46.Птицы домашние	2
47.Животные жарких стран	1
48.Домашние животные и птицы	1
49.Обитатели Океана	1
50. Ягоды	2
51. Одежда	2
52. Рыбы	1
53. Грибы	1
54.Насекомые	1
55. Цветы	1
56.Хлеб	1
57. Распорядок дня	1
58. Дома	1
59. Натюрморты	1
60. В Гостях у хозяйки медной горы	1
61 Волшебные узоры	1
62. Национальные костюмы народов России	1
63. Национальные костюмы ближнего зарубежья	1
64. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусствеМладшийвозраст	1
65 Доронова ТН Дошкольникам об искусстве Старший возраст	1
66 Дидактическая игра Говорящая анатомия	1
67. Дары леса	1
68 Пассажирский транспотр	
69. Воздушный транспорт	1
70. времена года	1
71. Речные рыбы	1
72. Круглый год	1
73. Геометрические фигуры и формы	1
72. Мы считаем	1
73. Права ребенка	1
73. В мире мудрых пословиц	1

В каждой группе ДОО созданы «методические копилки», где хранятся, согласно возрасту детей и изучаемому предмету, материалы и пособия, необходимые для осуществления образовательного процесса. Имеются картотеки.

3.3. Режим дня групп ОУ

Контингент детей, педагогов и родителей ОУ.

1. Общее количество детей, посещающих ОУ (на 01.09.2020 год – 104 чел.
2. Списочный состав детей в возрасте от 1,5 года до 3 лет – 18 чел.

3. Списочный состав детей дошкольного возраста – 86 чел.

Функционирующие группы для детей от 3 до 7 лет:

- младшая (3-4 года) – 14 детей;
- средняя группа (4-5 лет) – 25 детей;
- старшая группа (5-6 лет) – 23 ребенка;
- подготовительная (6-7 лет) – 24 ребенка

Распорядок дня включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, 2 завтрак, обед, полдник). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.
- **Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 3,5-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.
- **Ежедневное чтение.** Читать необходимо не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.
- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну, в группах раннего возраста дневному сну отводится не менее 3-х часов. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.
- **Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.
- **Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 30 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 40 мин, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов в соответствии с СанПиН.

Продолжительность непрерывной организационной образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

По действующему СанПиН для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут; для детей 3-4 лет планируется не более 10 занятий в неделю, продолжительностью не более 15 минут; для детей 4-5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут; для детей 5-6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не

более 25 минут; для детей 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- ✓ в младшей группе – не более 15 мин.,
- ✓ в средней группе - не более 20 мин.,
- ✓ в старшей группе - не более 25 мин.,
- ✓ в подготовительной группе - не более 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста.

- **Каникулы.** В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, минуты шалости, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

• **Закаливание детей** включает систему мероприятий:

✓ элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

✓ специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

- ✓ прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ✓ ежедневная прогулка детей;
- ✓ дневной сон;
- ✓ самостоятельная деятельность детей;
- ✓ совместная непосредственная образовательная деятельность;
- ✓ общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- ✓ разные формы двигательной активности;
- ✓ закаливание детей;
- ✓ занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие).

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (теплого и холодного периода).

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Режим дня МДОБУ Д/с комбинированного вида «Солнышко» (в холодное время года)

Мероприятия	группа раннего возраста (1,5-3года)	младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
В дошкольном учреждении					
Утренний прием детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.40	8.00 -8.35	8.00- 8.35
Завтрак	8.30- 9.00	8.30-8.45	8.40 -8.55	8.35-9.00	8.35 -8.50
Самостоятельная деятельность детей(игры, личная гигиена ,подготовка к образовательной деятельности	9.00- 9.15	8.45- 9.00	8.55 -9.10	9.00- 9.15	8.50 - 9.05
Образовательная деятельность	9.15-9.25	9.00-9.15 9.25-9.40	9.10 -9.30 9.40 -10.00	9.15-9.40 9.50-10.10	9.05-9.35 9.45-10.15 10.25 -10.55
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	9.25– 9.35	9.40– 9.50	10.00 -10.10	10.10-10.20	
Второй завтрак	9.35- 9.45	9.50- 10.00	10.10 -10.20	10.20-10.35	10.55- 11.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	9.45-10.00	10.00-10.10	10.20-10.30	10.35 -10.45	11.00- 11.10
Прогулка (игры, наблюдения, общественно-полезный труд)	10.00-11.00	10.10- 11.10	10.30- 11.30	10.45 – 11.45	11.10- 12.10
Возвращение с прогулки	11.00- 11.20	11.10-11.30	11.30-11.50	11.45- 12.00	12.10- 12.20
Обед	11.20 -11.50	11.30 – 12.00	11.50 – 12.20	12.00 - 12.30	12.20- 12.50
Самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00	12.00-12.10	12.20-12.30	12.30 -12.40	12.50-13.00
Дневной сон	12.00 – 15.00	12.10- 15.00	12.30-15.00	12.40 - 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00- 15.20	15.00-15.20
Полдник	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.20- 15.40	15.25-15.40
Образовательная деятельность	15.40-15.50	15-40-15.55	15.40-16.00	15.40 – 16.05	15.40- 16.10
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	15.50 -16.30	15.40 – 16.20	15.40 – 16.15	16.05- 16.25	16.10 - 16.30
Прогулка, самостоятельная деятельность детей(игры, личная гигиена)	16.30- 18.30	16.20- 18.30	16.15 - 18.30	16.25 - 18.30	16.30- 18.30
Уход детей домой	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
Дома					
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, самостоятельная деятельность детей	18.30-20.30	18.30-20.30	18.30-20.30	18.30-20.30	18.30-20.30
Ночной сон	20.30- 7.30	20.30- 7.30	20.30- 7.30	20.30- 7.30	20.30- 7.30

Режим дня МДОБУ Д/с комбинированного вида «Солнышко» (в теплый период времени)

Мероприятия	группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Дома					
Подъем, утренний туалет, закаливание	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
В дошкольном учреждении					
Прием детей	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00 -8.30	8.00- 8.30
Утренняя гимнастика	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.35	8.30-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку	8.35-8.45	8.35-8.45	8.35-8.40	8.40-8.45	8.40-8.50
Завтрак	8.45- 9.00	8.45-9.00	8.40 - 9.00	8.45 -9.00	8.50 – 9.00
Самостоятельная деятельность детей	9.00- 10.30	9.00- 10.30	9.00 -10.30	9.00- 10.30	9.00- 10.30
Дополнительный завтрак	10.20	10.30	10.30	10.30	10.30
Образовательная деятельность					
Физкультурные занятия	Понедельник 10.10.-10.20 Вторник 9.15-.9.25 (на прогулке)	Вторник 10.10.-10.25 Среда 10.25-10.40 Пятница 10.20-10.35 (на прогулке)	Понедельник 10.25-10.45 Среда 10.45-11.05 Четверг 10.25-10.45 (на прогулке)	Понедельник 10.50-11.15 Вторник 10.30-10.55 Четверг 10.50-11.15 (на прогулке)	Вторник 11.00-11.30 Среда 11.10-11.40 Пятница 10.40-11.10 (на прогулке)
Музыкальные занятия	Среда 9.15-9.25 Пятница 9.15-9.25	Понедельник 9.15-9.30 Четверг 9.25-9.40	Вторник 9.30-9.55 Пятница 9.30-9.50	Среда 9.30-9.55 Пятница 15.10-15.35	Понедельник 9.30-10.00 Четверг 15.10-15.40
Подготовкам к прогулке	10.30-.10.40	10.35-.10.45	10.35-10.45	10.35-10.45	10.30-10.45
Прогулка (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры)	10.40-11.05	10.45-11.35	10.45-11.45	10.45-11.55	10.45-12.10
Возвращение с прогулки , гигиенические процедуры, чтение художественной литературы	11.05- 11.20	11.35-11.50	11.45-12.00	11.55-12.10	12.10.-12.20
Обед	11.20-11.50	11.50-12.20	12.00-12.30	12.10-12.40	12.20-12.50
Подготовка ко сну	11.50-12.00	12.20-12.30	12.30-12.40	12.40-12.50	12.50-13.00
Дневной сон	12.00-15.15	12.30- 15.00	12.40-15.00	12.50- 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.15- 15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.20	15.00-15.10
Подготовка к полднику	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.20-15.30	15.10-15.30
Полдник	15.30- 15.40	15.30 - 15.40	15.30- 15.40	15.30- 15.40	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена)	15.40 -16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40- 16.05	15.40- 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.30	16.00-18.30	16.00-18.30	16.05-18.30	16.10-18.30
Уход детей домой	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательным и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники такие как Новый год, Проводы Зимы

и т.п., общественно –политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества,

Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по

«заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Группа раннего возраста (1,5 до 3 лет)

Мероприятие	Название
Праздники	Новый год, «Осень», «Лето», «Мамин праздник»
Тематические праздники и развлечения	«Фантики - бантики», «В гости к куклам», «Бабушкин двор», «Весеннее солнышко и пальчики», «Солнечные зайчики», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «К нам пришел гость – кот Вася»
Театрализованные представления	Кукольный театр: «Теремок», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Колобок», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева
Рассказы с музыкал. иллюстрациями	«Лошадка» Муз. М. Раухвергера, «Тихо, тихо мы сидим р.н.м. сл. А.Ануфриевой
Игры с пением	«Ой летали птички», муз нар.; «Прятки», муз. Ломовой, сл.И. Плакиды

Инсценирование песен	«Разминка», муз.Е. Макшанцевой «Повторяй за мной», муз. нем.нар. мел,сл. Т. Саука
Спортивные развлечения	«Путешествие на остров здоровяков», « На лесной опушке», « Праздник маленьких физкультурников
Забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Выставки	Фотовыставки «Улыбки малышей» и « Я и мой папа», выставка «любимая игрушка»

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

(младшая группа)

Тема	Период			Итоговые мероприятия
Здравствуй детский сад!	1.09 – 6.09			Экскурсия по детскому саду
Осень	7.09 – 27.09	7.09 – 13.09	Ягоды	Осенний праздник!
		14.09-20.09	Овощи	
		21.09-27.09	Фрукты	
Осень в лесу	28.09 - 11.10	28.09-04.10	Растительный мир	Выставка «Осенняя палитра»
		5.10 – 11.10	Как животные готовятся к зиме	
Птицы	12.10-25.10	12.10 – 18.10	Птицы леса	Презентация «Фотоэтюд осень»
		19.10 – 25.10	Перелетные и оседлые птицы	
Природа родного края	26.10 – 31.10			
День народного единства	2.11 – 8.11			Выставка рисунков «Государственный флаг России»

Мир вокруг нас	9.11 – 22.11	9.11 – 15.11	Посуда и продукты питания	Открытое мероприятие «Овощи, фрукты вкусно и полезно»
		16.11-22.11	Мебель и одежда	Сюжетно- ролевая игра «Магазин»
День матери	23.11 – 29.11			Фотовыставка «Моя любимая мамочка»
Зима	30.11 – 13.12			Конкурс «Новогодняя игрушка нашей семьи». Конкурс зимних стихов.
Новогодний праздник	14.12 – 31.12			Новогодний утренник
Животный мир вокруг нас	11.01-31.01	11.01 – 17.01	Домашние животные и птицы	Драматизация сказки «Теремок»
		18.01 – 24.01	Дикие животные	
		25.01 – 31.01	Рыбы	
Мой поселок, моя страна	1.02 – 28.02	1.02 – 7.02	Моя семья, мой дом	Презентация «Мой поселок»
		8.02 – 14.02	Мой поселок	
		15.02– 21.02	День защитника Отечества	Выставка «Мой папа – солдат»
		22.02– 28.02	Профессии. Транспорт	
			Международный женский день	Утренник, посвященный 8 марта. Выставка детского

Весна	29.02 – 3.04	29.04 – 6.03		творчества «Подарок маме»
		7.03 – 20.03	Весенняя капель	
		21.03– 27.03	Комнатные растения	Огород на окне
Знакомство с народной культурой,	4.04 – 30.04	4.04– 17.04	Выставки, традиции.	Выставка детского творчества «Корзина с пасхальными яйцами»
		18.04 – 30.04	Народная культура (пасха)	
«День победы»	2.05 – 15.05			Экскурсия к обелиску
Скоро лето	16.05– 31.05	16.05– 22.05	Насекомые	Выставка детского творчества «Жучки, пучки»
		23.05– 31.05	Безопасность детей	Дидактические игры по ПДД

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (средняя группа)

Период	Тема		Итоговое мероприятие
1.09 – 6.09	Здравствуй, детский сад!		Экскурсия по детскому саду
7.09 – 27.10	Осень		Выставка рисунков «Золотая осень»
	7.09 – 13.09	<i>Ягоды</i>	
	14.09 – 20.09	<i>Фрукты</i>	
	21.09 – 27.10	<i>Овощи</i>	
28.09 – 11.10	Осень в лесу		Коллективная творческая работа «Ходит осень по дорожке»
	28.09 – 04.10	<i>Растительный мир</i>	
	5.10 – 11.10	<i>Как животные готовятся к зиме</i>	
12.10 – 25.10	Птицы		Викторина «Какие разные птицы»
	12.10 – 18.10	<i>Птицы леса</i>	
	19.10 – 25.10	<i>Перелетные и оседлые птицы</i>	
26.10 –	Природа родного края		Выставка рисунков

31.10			«Государственный флаг России»
2.11 – 8.11	День народного единства		
9.11 – 22.11	Мир вокруг нас		Экскурсия на кухню детского сада. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»
	9.10 – 15.10	<i>Посуда и продукты питания</i>	
	16.10 – 22.10	<i>Мебель и одежда</i>	
23.10 – 29.10	День Матери		Коллективная творческая работа «Букет для милой мамочки» Досуг «Мамин день»
30.11 – 13.12	Зима		Постройка снежной крепости. Фотосессия «Зимние забавы»
14.12 – 31.12	Новогодний праздник		Новогодний утренник
11.01 – 31.01	Животный мир вокруг нас		Вечер загадок
	11.01 – 17.01	<i>Домашние питомцы</i>	
	18.01 – 24.01	<i>Домашние птицы</i>	
	25.01 – 31.01	<i>Домашние животные</i>	
1.02 – 28.02	Мой поселок, моя страна		Целевая прогулка «Что такое улица» Изготовление праздничных открыток
	1.02 – 7.02	<i>Моя семья, мой дом</i>	
	8.02 – 14.02	<i>Мой поселок</i>	
	15.02 – 21.02	<i>День защитника Отечества</i>	
	22.02 – 28.02	<i>Профессии. Транспорт</i>	
29.02 – 3.04	Весна		Утренник, посвященный 8 марта. Изготовление праздничных открыток
	29.04 – 6.03	<i>Международный женский день</i>	
	7.03 – 20.03	<i>Весенняя капель</i>	
	21.03 – 27.03	<i>Комнатные растения</i>	
	28.03 – 3.04	<i>Огород на подоконнике</i>	
4.04 – 30.04	Знакомство с народной культурой		Праздник «Осень» Дети участвуют в конкурсах и викторинах.
	4.04 – 10.04	<i>Космос</i>	
	11.04 – 17.04	<i>Музеи. Выставки. Театры</i>	
	18.04 – 30.04	<i>Народная культура</i>	
2.05 – 16.05 –	День Победы		Стенгазета «Пусть солнце ярко светит!»
	Скоро лето		
	16.05 – 22.05	<i>Насекомые</i>	
	23.05 – 31.05	<i>Безопасность детей</i>	

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
(старший дошкольный возраст)**

Месяцы	Темы блока	Темы недели	Временной период	Итоговое мероприятие
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад.»	1.«Здравствуй, детский сад» 2. «Осень»	1 –11 сентября 14– 25 сентября	Праздник «Осень» Дети участвуют в конкурсах и викторинах. Викторина «Путешествие в страну знаний»
Октябрь	«Осень в лесу»	1.«Растительный мир в лесу» 2. «Животный мир в лесу» (как дикие животные готовятся к зиме) 3. « Птицы леса» 4. «Природа родного края»	28 сентября– 2 октября 5– 16 октября 19 – 23 октября 26 – 30 октября	Выставка детского творчества «Осень»
Ноябрь	«Мир вокруг нас»	1. «День единства» 2.«Деревья.» 3.«Посуда, продукты питания..» 4.«День Матери»	2 – 6 ноября 9 – 13 ноября 16 – 20 ноября 23 – 27 ноября	Утренник «День матери»
Декабрь	«Новый год у ворот»	1. «Зима» 2. «Новогодний праздник».	30 ноября – 11 декабря 14 – 31 декабря	Выставка «Новогодняя игрушка» Новогодний утренник. Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка»
Январь	«Животный мир вокруг нас»	1. «Скотный двор» 2.«Дикие животные» 3. «Рыбы»	11 – 15 января 18 – 22 января 25 – 29 января	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	«Мой поселок. Моя страна.»	1. «Моя семья. Мой дом» 2. «Мой поселок» 3. «День защитника Отечества.» 4. «Транспорт.	1 – 5 февраля 8 – 12 февраля 15 – 19 февраля	Праздник посвященный Дню Защитника Отечества. КВН «Все профессии важны, все профессии

		Профессии»	22 – 26 февраля	нужны
Март	«Весна красна»	1. «Международный женский день» 2. «Весенняя капель» 3. «Комнатные растения» 4. «Огород на подоконнике»	29 февраля – 4 марта 7 – 18 марта 21 марта – 25 марта 28 марта – 1 апреля	Выставка «Золотые руки милой мамы» Развлечение на тему: «Весенние трели»
Апрель	«Знакомство с народной культурой»	1. «Космос» 2. «Музей, выставки, театр...» 3. «Народная культура»	4 – 8 апреля 11 – 22 апреля 25 – 29 апреля	Выставка детских рисунков с родителями «Этот загадочный Космос» Викторина «Народная игрушка»
Май	«День Победы!»	1. «День Победы.» 2. «Насекомые» 3. «Скоро лето» (безопасность детей на дорогах)	2 – 13 мая 16 – 20 мая 23 – 31 мая	Безопасность КВН «Знатоки правил дорожного движения»
Лето.	«Здравствуй, лето»	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.	1 июня – 31 августа	Развлечение на тему: «Лето». Конкурс «На асфальте мелом мы рисуем лето» Развлечение «День Нептуна»

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды, в том числе части , формируемой участниками образовательных отношений

Созданная в ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, группы, а также прилегающей территории, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (п.3.3.1 ФГОСДО). Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОБУ Д/с КВ «Солнышко п.Домбаровский, адаптированную программу дошкольного образования для ребенка со смешанным парциальным недоразвитием ОНР 1 уровня, учитывает национально-культурные, климатические условия, а также возрастные особенности воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды деятельности, а также возможность заниматься любимым делом, а размещение

оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться по подгруппам по общим интересам.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО содержательно- насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.(п.3.3.4 ФГОС ДО). Такое построение среды обеспечивает возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно - пространственная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции.

В соответствии с реализуемыми образовательными областями, развивающая предметно-пространственная среда ДОО условно разделена на три сектора: активный, спокойный и рабочий. В **активный сектор** входят центры физкультуры и здоровья, центр сюжетно-ролевых игр, центр безопасности, центр строительных и конструктивных игр, центр театрально-музыкальной деятельности, центр «Мы дежуриим»; в **спокойный сектор** входят центр книги, центр уединения; в **рабочий сектор** входят: Центр экспериментирования, Центр познавательно-исследовательской деятельности, Центр сенсорики, Центр «Развивайка», Центр краеведения, центр речевого развития, центр творчества

№	Название центра	Название модуля	Содержание предметной среды
Группа раннего возраста			
1	Центр физкультуры и здоровья	Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для создания сюжета на физкультурных занятиях, атрибуты для подвижных игр, картотека подвижных игр, картотека утренних, корригирующих гимнастик и др.
2	Центр сенсорики Центр «развивайка»	Сенсорный уголок	Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробки – вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, «Ящик Сегена», цилиндрики-вкладыши, рамки-вкладыши, геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развитие мелкой моторики рук (безборды, шнуровка, застежки, липучки и т.д.), мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, игра лото, парные картинки, крупная пластиковая мозаика, наборы разрезных картинок.
3	Центр творчества	Уголок изодейтельности	Краски: гуашевые, пальчиковые; цветные восковые мелки; кисточки толстые беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; наличие места на стене для творчества детей (доска, мольберт для рисования мелом, восковыми мелками); поролоновые губки-штампы, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином: иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов.
4	Центр сюжетно-ролевых игр	«Семья», «Больничка», Парикмахерская»,	Атрибуты для сюжетно-ролевых игровых действий с куклами: куклы, кукольная одежда и мебель, коляски для кукол, посуда, расчески, щетки, тазик

		«Шоферы»	для купания, мочалки, полотенце, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для игры «Больница»; машинки средних и малых размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек
5.	Центр театральной и музыкальной деятельности	Театральный уголок Уголок ряженья Музыкальный уголок	Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, би-ба-бо, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки и др.); музыкальные игрушки, музыкальные инструменты: металлофон, бубны, колокольчики, барабан и др.
6.	Центр книги	Книжный уголок	Полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новых) Все материалы периодически обновляются
7.	Центр экспериментирования		Специально оборудованный столик для экспериментирования с водой и песком – вода кипяченая, песок прокален в духовом шкафу; ведерки, совочки, формы для песка, плавающие игрушки, чашки для переливания воды.
8.	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Уголок природы	Растения с крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущих (фикус, бальзамин, сенсивьера, гибискус и др.) разрешенные для этого возраста согласно безопасности
9.	Центр строительных и конструктивных игр	Уголок конструирования	Напольный крупный строительный материал, к нему для обыгрывания крупные машины и игрушки-двигатели, сюжетные наборы фигурок: животные, люди, настольный мелкий конструктор с материалом для обыгрывания.
10.	Центр уединения		Уголки с мягкими модулями, мягкие игрушки, книжки – малышки.
Младшая группа			
1.	Центр физкультуры и здоровья	Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивный комплекс. Картоотеки подвижных игр, атрибуты к ним. Картоотека утренних, корригирующих гимнастик
2.	Центр сенсорики Центр «Развивайка»		Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробочки-вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, «Логический куб», геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развития мелкой моторики рук, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, мозаики крупная и мелкая, логические блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера с комплектом дидактических картинок, геометрические головоломки на фланелеграфе: «Танграм», игры: «Составь картинку», «Волшебный круг», лото, домино.
3.	Центр творчества	Уголок изобразительности	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые;

			бумага: разного формата – для индивидуального рисования и совместного творчества детей; поролоновые губки – штампы, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов, предметы народных промыслов (городецкая роспись, дымковская игрушка, игрушка из соломы), цветные мелки для рисования на асфальте, периодически сменяющаяся выставка детских работ (рисунки, поделки).
4.	Центр сюжетно-ролевых игр	Семья», «Больничка», Парикмахерская», «Гараж», «Детский сад», «Магазин»	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольная мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Гараж», «Магазин игрушек», «Шофер - пассажиры», «Гараж»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек
5.	Центр театральной и музыкальной деятельности	Театральный уголок Музыкальный уголок Уголок ряженья	- Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации, - Музыкальные инструменты, фонотека с аудиозаписями сказок, рассказов, детских песен, классических музыкальных произведений для прослушивания (по рекомендации музыкального руководителя); - элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др), украшения
6.	Центр книги	Книжный уголок	Полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новые). Все материалы периодически обновляются. Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.)
7.	Центр экспериментирования	Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с водой и песком – вода кипяченая, песок прокален в духовом шкафу; ведерки, лопатки, формы для песка, плавающие игрушки, чашки для переливания воды
8.	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Уголок природы	Растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сасивьера, гибискус и др.) безвредный для детей и не аллергены. Репродукции сменяемые настенные панно экосистем по временная года (лес, город, и др.), инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото. Календарь наблюдения за погодой, детские поделки их природного материала.
9.	Центр строительных и конструктивных игр	Уголок конструирования	Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы типа Лего, кубики большие и

			малые, напольные мягкие модули для строительства, игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д.
10.	Центр уединения		Уголки я мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки.
11.	Центр речевого развития		Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.)
Средняя группа			
1.	Центр физкультуры и здоровья	Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивных комплекс. Оборудование и атрибуты для развития дыхания, профилактики плоскостопия, перчатки для самомассажа. Картотеки подвижных игр, атрибуты к ним. Картотека утренних, корригирующих гимнастик, Альбомы о спорте и др.
2.	Центр сенсорики Центр «Развивайка»		Материалы по сенсорному развития: коробочки – вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развитие мелкой моторики, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша геометрические головоломки на фланелеграфе «Танрам», игры: «Составь картинку», «Волшебный круг», счетные палочки Кюизенера с комплектом дидактических картинок, игры типа лото, домино, мозаика.
3.	Центр творчества	Уголок изодейтельности	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества или мольберт; поролоновые губки-штампы, штампы-печатки, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народных промыслов (дымковская игрушка, архангельские птицы из щепы, жостовские подносы, кружево вологодское, городецкие доски), репродукции живописи (пейзажи, натюрморты, цветные мелки для рисования на асфальте.
4.	Центр сюжетно-ролевых игр	Семья», «Больничка», Парикмахерская», «Гараж», «Детский сад», «Магазин», «Почта», «Моряки», «Зоопарк» и др.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для кукол; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья», и др. машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал
5.	Центр театральной и музыкальной	Театральный уголок	-Ширма, настольные театр: плоскостной, конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра,

	деятельности	Уголок ряженья	пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; - элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др), украшения
6.	Центр книги	Книжный уголок	Полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новых). Репродукции портретов детских писателей Все материалы периодически обновляются.
7.	Центр экспериментирования	Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: весы, мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, материал для игр с зеркалом, звуками, светом.
8.	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Уголок природы	Растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, гибискус и др); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото. Календарь погоды. Детские поделки из природного материала
9.	Центр строительных и конструктивных игр	Уголок конструирования	Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы типа Лего, кубики большие и малые, напольные мягкие модули для строительства, игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д. Схемы, чертежи построек.
10.	Центр уединения		Уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки.
11.	Центр «Мы дежуриим»	Уголок дежурного	Оборудование для организации труда (фартуки, колпаки, совочки, щетки и т.д. график смены дежурства
12.	Центр безопасности		Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.д.
13.	Центр речевого развития		Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п. Буквенный конструкторы, набор картин и иллюстраций для составления рассказов и т.д. Репродукции иллюстраций В.Сутеева, Ю.Васнецова,

			Е. Чарушина.
Старшая группа			
1.	Центр физкультуры и здоровья	Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивных комплекс. Оборудование и атрибуты для развития дыхания, профилактики плоскостопия, перчатки для самомассажа. Картотеки подвижных игр, атрибуты к ним. Картотека утренних, корригирующих гимнастик, Альбомы о спорте и др.
2.	Центр сенсорики Центр «Развивайка»		Материалы для развития мелкой моторики: шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; геометрические головоломки: настольный, настенный, напольный варианты; на фланелеграфе: «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Сфинкс», пазлы, игры «Составь картинку», «Лабиринт», «Соедини точки», счетные палочки, игры типа лото, домино, рамки-вкладыши, настенный и настольный «Геоконт».
3.	Центр творчества	Уголок изобразительности	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; уголь, цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества или мольберт; поролоновые губки-штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; глина, иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народных промыслов (хозломская и гжельская росписи, палехские миниатюры, предметы быта из бересты), репродукции живописи (пейзажи, натюрморты, портреты), цветные мелки для рисования на асфальте, предметы – результаты детского творчества.
4.	Центр сюжетно-ролевых игр	Семья», «Больничка», Парикмахерская», «Гараж», «Детский сад», «Магазин», «Почта», «Моряки», «Зоопарк» и др.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для кукол; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья», и др. машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал
5.	Центр театральной и музыкальной деятельности	Театральный уголок Уголок ряженья	-Ширма, настольные театр: плоскостной, конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; - элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др), украшения
6.	Центр книги	Книжный уголок	Полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новых). Репродукции портретов детских писателей Все материалы периодически обновляются. тематические выставки (по автору произведения, художнику-иллюстратору, по определенной

			тематике, аудиозаписи литературных произведений.
7.	Центр экспериментирования	Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: весы, мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, эталоны меры, термометр, микроскоп, литература: детские энциклопедии по разным областям знаний, различные измерительные приборы, материал для игр с зеркалом, звуками, светом.
8.	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Уголок природы	Растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, гибискус и др); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото. Календарь погоды. Детские поделки из природного материала. Сменяемые панно различных климатических зон (Арктика, пустыня, джунгли, подводный мир).
9.	Центр строительных и конструктивных игр	Уголок конструирования	Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы типа Лего, кубики большие и малые, напольные мягкие модули для строительства, игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д. Схемы, чертежи построек.
10.	Центр уединения		Уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки.
11.	Центр «Мы дежуриим»	Уголок дежурного	Оборудование для организации труда (фартуки, колпаки, совочки, щетки и т.д. график смены дежурства
12.	Центр безопасности		Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.д.
13.	Центр краеведения		Материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом Родного края, России и народов мира; карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика.
14.	Центр речевого		Дидактические и развивающие игры и пособия на

	развития		развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п. Буквенный конструкторы, набор картин и иллюстраций для составления рассказов и т.д. рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте подготовке руки к письму , буквенный конструкторы.
Подготовительная группа			
1.	Центр физкультуры и здоровья	Физкультурный уголок	Мячи резиновые большие и малые, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивных комплекс. Оборудование и атрибуты для развития дыхания, профилактики плоскостопия, перчатки для самомассажа. Картотеки подвижных игр, атрибуты к ним. Картотека утренних, корригирующих гимнастик, Альбомы о спорте и др.
2.	Центр сенсорики Центр «Развивайка»		Материалы для развития мелкой моторики: шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; геометрические головоломки: настольный, настенный, напольный варианты; на фланелеграфе: «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Сфинкс», пазлы, игры «Составь картинку», «Лабиринт», «Соедини точки», счетные палочки, игры типа лото, домино, рамки-вкладыши, настенный и настольный «Геоконт».
3.	Центр творчества	Уголок изобразительности	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; уголь, цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества или мольберт; поролоновые губки-штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; глина, иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народных промыслов (хозломская и гжельская росписи, палехские миниатюры, предметы быта из бересты), репродукции живописи (пейзажи, натюрморты, портреты), цветные мелки для рисования на асфальте, предметы – результаты детского творчества.
4.	Центр сюжетно-ролевых игр	Семья», «Больничка», Парикмахерская», «Гараж», «Детский сад», «Магазин», «Почта», «Моряки», «Зоопарк» «Школа», «Ателье» и др.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для кукол; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья», «Школа», «Салон красоты», «Супермаркет» и др. машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал
5.	Центр театральной и музыкальной деятельности	Театральный уголок Уголок ряженья	-Ширма, настольные театр: плоскостной, конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации;

			- элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др), украшения
6.	Центр книги	Книжный уголок	Полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1-2 новых). Репродукции портретов детских писателей Все материалы периодически обновляются. Книги для чтения (разные жанры), тематические выставки (по автору произведения, художнику-иллюстратору, по определенной тематике, аудиозаписи литературных произведений.
7.	Центр экспериментирования	Уголок экспериментирования	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: весы, мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, эталоны меры, термометр, микроскоп, литература: детские энциклопедии по разным областям знаний, различные измерительные приборы, материал для игр с зеркалом, звуками, светом. Научная лаборатория» для организации самостоятельных опытов и исследований под руководством взрослого: пробирки, мензурки, емкости для измерения сыпучих и жидких предметов, лупа, сачки, пипетки, мерные ложки Пооперационные карты.
8.	Центр познавательно-исследовательской деятельности	Уголок природы	Растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, гибискус и др); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото. Календарь погоды. Детские поделки из природного материала. Сменяемые панно различных климатических зон (Арктика, пустыня, джунгли, подводный мир).
9.	Центр строительных и конструктивных игр	Уголок конструирования	Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы типа Лего, кубики большие и малые, напольные мягкие модули для строительства, игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д. Схемы, чертежи построек.
10.	Центр уединения		Уголки с мягкой мебелью или мягкими модулями, с возможностью посмотреть книгу, детский журнал, альбом с семейными иллюстрациями, различные коллекции, красивые вещицы, мягкие игрушки.
			Оборудование для организации труда (фартуки,

11.	Центр «Мы дежури́м»	Уголок дежурного	колпаки, совочки, щетки и т.д. график смены дежурства
12.	Центр безопасности		Дидактические игры на формирование безопасного поведения ребенка в быту, в природе, на дороге, игры на формирование ответственного отношения к собственному здоровью, макеты улиц, наборы дорожных знаков и т.д.
13.	Центр краеведения		Материалы для ознакомления с историей, культурой, бытом Родного края, России и народов мира; карты, глобусы, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика.
14.	Центр речевого развития		Дидактические и развивающие игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п. Магнитная азбука. Буквенный конструкторы, набор картин и иллюстраций для составления рассказов и т.д. рабочие тетради по подготовке к обучению грамоте подготовке руки к письму, буквенный конструкторы. Фланелаграфы с набором предметов – заменителей. Наборы схем, фишек разных цветов для обучения анализу звукобуквенного состава слов

Перечень оборудования Группа раннего возраста

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
игрушки	Куклы средние (20-35 см.) разные	3
	Куклы мягкие (тряпочные)	4
	Одежда для кукол	2
	Коляска	1
	Наручные куклы бибабо	1
	Набор персонажей для плоскостного театра («Колобок»)	2
	Домашние животные	1
	Дикие животные	1
	Наборы масок (сказочные)	1
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	2
	Комплект кукольной мебели	1
	Газовая плита	1
	Кровать	1
	Комплект постельных принадлежностей	2
	Комплект сменного белья для кукол	1
	Стол	1

	Набор овощей	1
	Набор фруктов	1
	Сумки	3
	Набор музыкальных инструментов	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Коляска для средних кукол, складная	1
	Телефон	1
	Грузовик среднего размера	3
	Автомобили легковые	3
	Автомобили грузовые	4
Маркеры игрового пространства	Руль	3
	Трехстворчатая ширма / театр (или настольная ширма-театр)	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр («Парикмахерская», «Больница», «Шофёр», «Семья»)	1
	Больница	1
	Парикмахерская	2
	Крупный строительный набор	2

Оборудование для изобразительной деятельности

Для рисования	Набор цветных карандашей (6 цветов)	На каждого ребенка
	Масляная пастель	
	Гуашь (6 цветов)	5 наборов
	Кисти для рисования	На каждого ребенка
	Непроливайки для промывания ворса кисти от краски	
	Подставка для кистей	
	Тычки	
	Ватные палочки	
Для лепки	Пластилин (6 цветов)	На каждого ребенка
	Клеёнки, 20x20 см	
	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30) для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
	Бумага: разного качества цвета для индивидуального рисования.	5 наборов

Оборудование для конструирования

Строительный материал	Набор среднего и мелкого строительного материала	2
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	2
	Набор больших пластмассовых форм	2

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Объекты для исследования в действии	Стол для экспериментов с водой и песком	1
	Лейки	1
	Ёмкости разной формы	2
	Плавающие и тонущие игрушки	3
	Набор для экспериментов с песком (формочки, лопатки, ведёрки, грабельки)	2

Оборудование для познавательного развития

Образно-символический материал	Настольно – печатные игры	
	«Весёлые шнурочки»	1
	«Собери бусы»	1
	«Волшебные прищепки»	1
	«Собери картинку»	2
	«Рамки – вкладыши»	2
	Игра кубики «Собери картинку»	2
	Мозаика (геометрическая крупная)	1
	Пирамидка (большая)	1
	Пирамидка (маленькая)	1
	Альбом: «Цвета и формы»	1
	Речевое развитие	
	Сезонные картинки: осень, зима, весна, лето	1
	Наборы картинок:	
	Одежда	1
	Мебель	1
	Посуда,	1
	Овощи и фрукты,	1
	Домашние животные,	1
	Дикие животные,	1
Транспорт	1	

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей.

	Коврик массажный	4
Для прыжков	Обруч	1
Для катания, бросания, ловли	Набивные подушечки для метания	2
	Мячи средние	2
Для общеразвивающих упражнений	Ленты	5
	Погремушки	3
	Бубен средний	1
	Гантели детские	2
	Бубен маленький	2
	Кубы	2

Оборудование для уединения

	Подушечки	3
	Тряпичные куклы	4

Оборудование для книжного уголка

	Полка для книг	1
	Пальчиковый театр «Репка»	1
	Картотека потешек	1
	Сказки: «Колобок»	1
	«Теремок»	1
	«Репка»	1
	Иллюстрации к сказкам	1
	Пальчиковые игры	1
	Аптечка для книг	1

Оборудование для центра природы

	Кукла, одетая по сезону	1
	Календарь природы	1
	Инвентарь для ухода за растениями:	
	Лейка	1
	Опрыскиватель для растений	1
	Палочки для рыхления	5
	Губки для мытья листьев	5

Оборудование для театра и музыки

	Маленькая ширма	1
	Настольный театр «Репка»	1
	Пальчиковый театр «Колобок»	1
	Настольный театр «Теремок»	1
	Маски сказочных персонажей	1
	Набор музыкальных инструментов (бубен, погремушка, дудочка, маракас,	2

МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	название	Количество на 1 группу
Центр сюжетно - ролевых игр	Куклы крупные (35 - 50 см)	1 разные
	Куклы средние (20 - 35 см) разные, в том числе разных рас и с гендерными признаками	4
	Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, пластиковые, деревянные, 10 - 15 см)	15 разные
	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: семья	1

	Набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2
	Ширма настольная или напольная для театрализованных игр	1
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	1
	Матрешка-семья (5 фигурок от 4 - 6 до 12 - 18 см)	1
	Ролевые костюмы по профессиям (каска строителя, стилизованные головные уборы и плащ-накидки врача)	
	Набор масок сказочных животных	10
Игрушки - предметы оперирования	Набор столовой посуды (крупной и средней)	1
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	1
	Миски (тазики)	3
	Ведерки	2
	Набор инструментов (пластмассовых)	1
	Наборы для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	На каждого ребенка
	Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи)	2
	Набор продуктов для завтрака - обеда (из пластмассы или дерева)	2
	Комплект кукольных принадлежностей	1
	Игрушечные утюг и гладильная доска	1
	Игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.)	3
	Грузовик	1
	Игрушечный кассовый аппарат	1
	Автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера, в т.ч. с открытым верхом	4
	Автомобиль служебный (пожарная)	1
	Самолет, вертолет средних размеров	2
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, самолет)	5
	Кукольная коляска	1
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Полосатый жезл	1
	Руль	1

	Весы	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	3 разные
	Телефон	2
Маркеры игрового пространства	Кукольная кровать	1
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр (например, "Магазин", "Парикмахерская", "Больница")	2 разные
Полифункциональные материалы	Крупный строительный набор из дерева или из легкого пластика	1
	Ширма-остов домика, или домик-трансформер или иной домик, соразмерный росту ребенка	1
	Ящик для мелких предметов-заместителей	1

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	название	Количество на 1 группу
Для игр на ловкость	Игры на координацию движения "рука-глаз" типа "восьмерка" и "объемная восьмерка"	3 разные
	Кегли	5
	Кольцеброс	1
	Мячи (разного размера)	2

Оборудование для изобразительной деятельности

Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь. Набор из 12 цветов	На каждого ребенка
	Краски пальчиковые (4 цвета)	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые N N 10 - 14)	
	Емкости для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15)	
	Подставки для кистей	
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается	

	педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин, не липнущий к рукам (6 цветов)	На каждого ребенка
	Доски, 20 x 20 см	
	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на слепленное изделие	1 - 2 шт. на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	
	Щетинные кисти для клейстера или жидкого клея ПВА	
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	
	Розетки для клейстера или жидкого клея	
	Тарелочки для форм и обрезков бумаги	

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупный пластмассовый материал (кубики, кирпичики, конус)	1 набор
	Набор мелкого строительного деревянного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов)	1 набор
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам: модульные конструкторы и конструкторы, соединяющиеся по принципу ЛЕГО или иным образом, например, шарнирно или за счет вхождения пластин в пазы	По 1 - 2 набора разных видов на группу
	Конструкторы, развивающие воображение: для сборки конструкций для прокатывания шаров, для сборки человечков с разными настроениями,	1 - 2 набора на группу

	для сборки фантастических животных и т.п.	
Плоскостные конструкторы	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 - 6 на группу
Мозаики	Крупная, мелкая мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур	2 набора на группу

Оборудование

для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Ветряные вертушки	3 разные
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 - 7 элементов)	8
	Матрешка-семья из 5 элементов (от 5 до 15 см высотой)	1
	Доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части)	4
	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
	Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов)	1
	Звучащие инструменты (бубны, резиновые пищалки, молоточки)	по 1 шт. на каждого
	Набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпаки, сачки	1
	Набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы- орудия - совочки, лопатки	1
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда,	по 1 разные

	мебель, транспорт, предметы обихода	
	Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики	1
	Наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики	5 - 6 разные
	Наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами	1
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине)	3 - 4 разные
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей	4 разные
	Серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации)	1
	Серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 - 3 разные
	Серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 разные
	Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой)	3 разные

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей.

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
	Коврик массажный со следочками	8шт
	Шнур короткий	3 шт. Длина 75 см
Для прыжков	Скакалка короткая	4 шт. Длина 100-120 см
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (набор)	1
	Мяч большой	1шт. Диаметр 18-20 см
Для ползания и лазания	скамейка	в муз зале
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские	3 пары
	Лента короткая	На каждого ребенка Длина 50-60 см
	Мяч средний	1 шт. Диаметр 10-12 см
	Мячи – фитболы (с гладкой или массажной поверхностью)	2шт. Диаметр 55-70 см

	Флажки разноцветные	5шт Размер 15x20 см
	Палка гимнастическая короткая	На каждого ребенка (в муз. зале) Длина 80 см

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 лет)

Оборудование для сюжетной игры

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы крупные	2 разные
	Куклы средние (в том числе девочки и мальчики)	6 разных
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см)	20 разных
	Набор наручных кукол бибабо: семья	1
	Набор пальчиковых кукол бибабо: семья	1
	Набор наручных кукол бибабо: сказочные персонажи	2 разных
	Набор пальчиковых кукол бибабо: сказочные персонажи	2 разных
	Куколы разных профессий (доктор, солдат, полицейский)	по 1
	Набор солдатиков (мелкие, 7 см.)	1
	Халаты для доктора, фуражки для военного и полицейского.	2 халата, фуражки по 1
Игрушки-предметы оперирования	Набор масок (животные; сказочные персонажи)	4 разные
	Набор столовой и чайной посуды (средний)	1
	Набор чайной посуды средний	2
	Набор кухонной посуды	2
	Набор инструментов	1
	Набор для улицы: ведро, формочки, совочек, лопатка, грабельки	5
	Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи)	1
	Набор продуктов для завтрака – обеда (из пластмассы или дерева)	2
	Набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, бутылочка с соской, посуда)	2
	Набор косметических принадлежностей (расчески, зеркало, фен и т.д.)	2
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	2
	Грузовик крупный	1
	Тележка-ящик, крупная	1
	Грузовые и легковые автомобили среднего размера	3
	Служебные автомобили среднего размера «скорая помощь», «пожарная» и пр.)	по 1
	Набор транспортных средств разного вида (автомобиль, автобус, самолет, корабль, паровоз)	5 в наборе
	Подъемный кран, крупный	1
	Светофор на подставке	1
	Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	По 1 каждого наименования
	Ракета-робот (трансформер), средних размеров	1
Автомобили мелкие	5 разные	

	Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Полосатый жезл	1
	весы	1
	Часы (будильник)	1
	Телефоны (стационарный и мобильные)	1+2
	Бинокль	1
	Сумки, корзинки, рюкзаки	5 разные
Маркеры иг- вого простран- ства	Кукольный стол, крупный	1
	Кукольная кровать 1 , диванчик (крупный)1	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	1
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Игровой модуль «Мастерская» » (соразмерный ребенку) с инструментами	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр : «Магазин». Парикмахерская», «Больница»	3
	Игрушечный утюг и доска	1
	Руль	1
	штурвал	1
	Универсальная складная рама/ширма – трехстворчатая (70 см.высотой)	1
	гараж (для мелких автомобилей) парковка	1
	Макет «Скотный двор» (для фигурок животных средней величины)	1
	светофор	1
	Крупный строительный набор	1
	Крупный конструктор (Лего)	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1X1 м)	3	
	Емкость с лоскутами мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1

Оборудование для игр с правилами

Тип оборудования	наименование	Кол-во на группу
Для игр на ловкость	Напольная игра «Поймай рыбку»	1
	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (напольный)	1
	Дартс (с мячом на липучке)	1
	Мячи разного размера	3
Для игр «на удачу»	Настольная игра «лото» (с картами из 6-8 частей)	6 разных
Для игр на развитие интеллектуальных особенностей	Домино (с картинками)	2
	Домино точечное	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	наименование	Кол-во на группу	
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цветов)	1 набор на каждого ребенка по 1 на каждого	
	Набор фломастеров (12 цветов)		
	Шариковые ручки		
	Цветные восковые мелки (12 цветов)		
	Гуашь (12 цветов)	3	
	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 5-8)	На каждого ребенка	
	Банки для промывания ворса кисти от краски 0,25	на каждого ребенка	
	Салфетки из ткани, для осушивания кисти после промывания и при наклеивания готовых форм (15X15)	На каждого ребенка	
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка	
	Пластилин, не липнущий к рукам	По 1 коробке на одного ребенка	
	Доски, 20x20 см	На каждого ребенка	
	Стеки	На каждого ребенка	
	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30) для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка	
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка	
	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка	
	Файлы, из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка	
	Щетиновые кисти для клея	На каждого ребенка	
	Подставки для кистей	На каждого ребенка	
	Розетки для клея	На каждого ребенка	
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка	

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	наименование	Кол-во на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1
	Крупногабаритные пластмассовые напольные конструкторы (с элементами без конструктивных возможностей соединения и с элементами, соединяющимися по принципу ЛЕГО)	2 на группу
	игрушки : транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей для обыгрывания построек	См. Материалы для игровой деятельности»
Конструкторы	Конструкторы ЛЕГО	3 на группу
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	3 на группу
Бумага, природные и бросовые материалы	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурной поверхности (глянцевая, матовая, с теснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.). Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые	

	бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.). Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, сухоцвет, орехи)	
--	---	--

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности.

Тип оборудования	наименование	Кол-во на группу
Объекты для исследования в действии	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)	2
	Мозаика разных форм и цвета мелкая) с графическими образцами	2
	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением «звучащими» материалами (5-7 видов)	2
	Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, на разных по размеру и массе	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты	2
	Игрушки-головоломки (змея, архимедова игра)	2
	Набор для экспериментирования с водой и песком, стол с 2 тазами, контейнеры, баночки одинакового и разного размеров (5шт) формочки, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет-не тонет), черепашки, сачки, воронки, совочки, палочки	1
Образно-символический материал	Набор картинок для группировки и обобщения : животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	3 разных
	Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей	1
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия	2
	Серии картинок (по 4) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобитные ситуации)	5 разные
	Серии картинок «Времена года» (зима, весна, осень, лето)	4
	Разрезные сюжетные картинки (6- частей)	5 разные
Нормативно-знаковый материал	Набор кубиков с буквами и цифрами	1
	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	1
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)	1
	« Игралочка» - математика для детей 4-5 лет (Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова)демонстрационный	раздаточный материал на

материал 1 комплект.	каждого ребенка
Магнитная доска настенная	1

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей.

Тип оборудования	наименование	Кол-во на группу
	Коврик массажный	Длина 75 см.
	Рибристая дорожка	1
	Шнур длинный	Длина 150 см., диаметр 2 см
Для прыжков	Кубы деревянные	2 шт по 30 см.
	Мяч-попрыгунчик	Диаметр 50 см.
	Обруч плоский (цветной)	3 шт, Диаметр 50-55 см.
	Палка гимнастическая короткая	3 шт, Длина 75-80 см
	Скакалка короткая	3 шт, Длина 120-150 см
	кегли	1 набор
	Мешочек с грузом большой	4 шт масса 400 г
	Обруч большой	1, Диаметр 100 см
Для ползания и лазания	Сборно-разборный тоннель-конструктор для пролеза-ния.	1
	Мяч-фитболлы с гладкой поверхностью	2, Диаметр 40-60 см.
	Мешочек с грузом малый	4шт, Масса 150-200 г
	Мяч резиновый	2шт, Диаметр 15-20 см.
	Флажки разноцветные	На каждого ребенка, Размер 15x20 см.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Оборудование для игровой деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Игрушки	Куклы средние (20-35 см.) разные	6,8 разных
	Куколы (дисантник. спасатель)	по 1 в группе
	Наручные куклы бибабо	10 разные
	Наручные куклы бибабо с открывающим ртом	2
	Набор персонажей для плоскостного театра («Три поросенка», «Красная шапочка», « Колобок»)	3
	Наборы мелких фигурок (из киндеряиц)	Разные 20
	Домашние животные	1
	Дикие животные	1
	Динозавры, пресмыкающиеся, насекомые	По 1 набору
	Сказочные персонажи (кот в сапогах, Красная шапочка, доктор Айболит)	По 1 кукле
	Солдатики	3 набора
	Корона, кокошник, парик	По 1
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3-4
	Костюма-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский и пр.)	4

Игрушки-предметы оперирования	Набор столовой и чайной посуды (средний)	2
	Набор кухонной посуды (средний)	2
	Набор чайной посуды (мелкий)	1
	Набор медицинских принадлежностей	2
	весы	2
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	2
	телефон	3
	часы	2
	Бинокль / подзорная труба	2
	Грузовик среднего размера	2
	Автомобили разного назначения (газовая, полицейская, военная)	3
	Корабль, лодка (среднего размера)	2
		Самолет, вертолет (среднего размера)
Игрушка-трансформер (среднего размера)		1
Автомобили мелкие (легковые, гоночные,грузовички)		6 разных
Набор: самолеты (мелкие)		1
робот (трасформер), мелкий		2
Сборно-разборные автомобили, самолет, вертолет, корабль (мелкие детали)		По 1 каждого
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама	1
	Руль,штурвал	По 1
	Трехстворчатая ширма / театр (или настольная ширма-театр)	1
		1
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой и аксессуарами	1
	Комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр («Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье»)	3
	Полотно с изображением дороги, мекеты маленьких деревьев,домов и т.д.	1
	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели «школа» (для мелких персонажей)	1
Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	5 разные	
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м)	5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними. Разного цвета и фактуры	1

Оборудование для игры с правилами

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
	Настольный хоккей или футбол	1
	Детский бильярд	1
	Кольцеброс напольный	1
	Кегли (набор)	1
	Ракетки с мячиками	1
	Мячи разные	3
Для игры «на удачу»	Настольные игры (с маршрутом и игральным кубиков на 6 очков)(«Гонки»,» « Подводный мир», « Волшебные сказки»	3 разные
	Лото (картиночное, поле 8 частей)	5 разные
	Лото цифровое	1
Для игр на развитие интеллектуальных способностей	Домино (с картинками)	1
	Домино точечное	1
	шашки	2
	шахматы	1

Оборудование для изобразительной деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Для рисования	Набор цветных карандашей (24 цветов)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М – 3М)	
	Набор фломастеров (12 цветов)	
	шариковые ручки	
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)	1 набор на каждого ребенка
	палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые № 5-8)	
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л.)	
	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушивания кисти после промывания и при наклеивания готовых форм (15X15)	
	Подставка для кистей	
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного ребенка
	Стеки разной формы	3-4 наборов на группу
	Доски, 20x20 см	На каждого ребенка
	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду	На каждого ребенка

	(30x30) для вытирания рук во время лепки	
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Файлы, из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетиновые кисти для клея	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка

Оборудование для конструирования

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Строительный материал	Крупногабаритные деревянные и пласмасовые напольные конструкторы	2 на группу
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)	см. Материалы для игровой деятельности»
конструкторы	Конструкторы среднего и маленького размера	
	- за счет вдвигания платин одной детали в пазы другой детали(верталет, автомобиль)	2
	- за счет применения болтов и гаек (в том числе конструкторы с элементами в виде колес и шестеренок для создания действующих механизмов)	3
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	5
Бумага, природный и бросовый материал	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурной поверхности (гляnceвая, матовая, с теснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.).	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.).	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мачало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцвет, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины, и др. бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)	

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
Объекты для исследования в действии	Набор конструирование из строительного материала	1
	Тангран, вьетнамская игра, колумбовое яйцо, Пифагорова игра	По одной каждого вида
	Набор емкостей одинакового вида и размера с крышечками и с наполнением «звучащими» материалами (5 видов)	1 на группу
	Набор объемных полых геометрических тел одинаковой высоты с возможностью заполнения водой или песком для сравнения объемов	1
	Набор деревянных геометрических тел с набором карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
	Набор разноцветных палочек разных по длине (10 палочек каждого вида)	1
	Набор пластин из разных материалов	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности	2 разные
	Головоломки плоскостные (геометрические)	1
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубик)	2
	Наклонная плоскости для шариков	1
	Набор счетного материала в виде одинаковых по форме фигурок, но разные по размеру и массе	1
	Часы песочные (на разные отрывки времени)	2
	Часы механические	1
	циркуль	4
	линейки	На каждого ребенка
	Набор мерных стаканов	2
	Прозрачные сосуды разных форм и объемов	3
	Счеты настольные	5
	Набор увеличительных стекол (линз)	2
	микроскоп	1
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследований отражательного эффекта	2
	Набор для опытов с магнитом	2
	компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	2
	Ветряная мельница (модель)	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Набор для экспериментирования с водой: емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов, контейнеры.	1
	Набор для экспериментирования с песком: , орудия для пересыпания и транспортировки разных	1

	размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов , контейнеры.	
Образно-символический материал	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных, виды транспорта, виды профессий, виды спорта	По 1 набору каждой тематики
	Наборы «лото» (8-12 частей)	6 разные
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15 разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	4 разные
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).	15 разные
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8 разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	10 видов
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность-облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира	1
	Глобус (большой и маленький)	2
	Иллюстрированные книги, альбомы, Плакаты, ауди/и видеоматериалы	
Нормативно-знаковый материал	Разрезная азбука и касса	4
	Магнитная доска настенная	1
	Набор карточек с цифрами	На каждого ребенка
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4-5
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурками	1
	Набор: доска магнитная настольная с комплексом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1

Оборудование, обеспечивающее двигательную активность детей.

Тип оборудования	Наименование	Количество на группу
	Коврик массажный со следочками	1
	Шнур короткий	3 шт.Длина 75 см
Для прыжков	Обруч малый	3 шт.Диаметр 55-65 см.
	Скакалка короткая	4 шт.Длина 100-120 см
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (набор)	1
	Ракетки с мячиком или воланами	1
	Мешочек малый с грузом	5шт.Масса 150-200 г
	Мяч большой	1шт.Диаметр 18-20 см

	Мешочек с грузом большой	4 шт.Масса 400 г.
	Мяч для мини баскетбола	1 шт.Масса 0,5 кг.
	Мяч утяжеленный (набивной)	1 шт.Масса 350 г, 500 г.
	Обруч большой	Диаметр 100 см
	Серсо (набор)	
Для ползания и лазания	Тканевый тоннель, скамейка	1 1
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские	3 пары
	Лента короткая	На каждого ребенка Длина 50-60 см
	Мяч средний	1 шт.Диаметр 10-12 см
	Мячи – фитболы (с гладкой или массажной поверхно-стью)	2шт.Диаметр 55-70 см
	Флажки разноцветные	На каждого ребенка Размер 15x20 см
	Палка гимнастическая короткая	На каждого ребенка (в муз. зале) Длина 80 см

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Тип оборудования	название	количество
Игры	«Собери картинку» (достопримечательности поселка),«Разрезные картинки»(национальные костюмы), «Убери лишнее»(животные степей), «Вставь букву» (название улиц), «Подбери наряд хозяйке медной gry» , «Найди по символам» (предприятия района). наглядные пособия:	по 1 на группу
Объекты для исследования в действии	Альбомы «Заслуженные люди Домбаровского района», «Этих дней не смолкнет слава», «Улицы моего поселка», «Национальные костюмы народов Оренбуржья», «Красная книга Домбаровского района», « Черная книга домбаровского района» «Блюда национальнойкухни», « Уральские промыслы». Географический атлас Оренбургскойобласти.	
Адаптированные познавательные рассказы о родном крае, поселке, близлежащих	«Урал»,«Оренбург», «История родного поселка», «Родной край Оренбуржье», «Планета- целина или хлебный край », « Сказка о нетающем узоре (Оренбургский пуховый платок)», « Уральские промыслы» «Шахтерские корни»,« Орск - город солнечный» Памятники Оренбурга.	

городах:		
Куклы в национальных костюмах	Узбечка, казашка, русская	По 1 на группу

В Центр краеведения, дети могут самостоятельно рассмотреть книги, иллюстрации по теме, найти на глобусе или карте свою страну, города Оренбуржья, поселок, ознакомиться с символикой родного поселка, края, страны. В центре изобразительной деятельности имеются образцы народных игрушек, альбомы – раскраски с образцами народных узоров, альбомы по уральским промыслам, работы детей.

В центре краеведения имеются *авторские дидактические игры, карта Оренбургской области, познавательные рассказы, иллюстрации, куклы.*

В методическом уголке педагогов находится информационный материал для педагогов способствующий повышению уровня профессиональной компетентности, профессионального мастерства в вопросах патриотического воспитания детей.

Во время игровой, самостоятельной, художественной деятельности детей предоставляет свободный доступ к фотоальбомам, иллюстрациям, книгам.

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения. Самостоятельная деятельность детей продуктивна: дети интересуются уральскими промыслами, пытаются изобразить их на своих рисунках, изготавливают поделки из пластилина, бумаги, теста, с удовольствием экспериментируют, занимаются проектной деятельностью (реализованные и оформленные проекты: « Народы рядом с нами», «Что за чудо – это мыло» (гость группы: мама Никиты.А.изготавливали мыло в условиях детского сада), « Дадим бумаге вторую жизнь»(Гость группы: мама Насти Х. изготавливали бумагу в условиях группы). Дети обыгрывают местные сказы, играют в национальные казахские, украинские, башкирские, немецкие игры. Ежегодно, совместно с воспитателями и родителями готовятся к районному фестивалю « Мы вместе».

4.Дополнительный раздел

4.1Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована

Программа Организации

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад комбинированного вида « Солнышко ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления на сайте детского сада(сайт:Solncemoie.jimdo.com)

Образовательная программа разработана педагогическим коллективом в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании); Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013)

Образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения Детский сад комбинированного вида «Солнышко» п. Домбаровский определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДОУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному,

речевому и художественно-эстетическому развитию, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Основными участниками реализации программы являются: дети посещающие детский сад, их родители (законные представители) и педагоги.

В ДООУ функционирует (на 01.09.2020 год) 5 групп, одна из которых оздоровительная, ее посещают часто болеющие дети 4-5 лет и группа комбинированной направленности, которую посещает ребенок-инвалид (*смешанное парциальное недоразвитие ОНР 1 уровня*).

Программа охватывает несколько возрастных периодов физического и психического развития детей: ранний возраст – от 1,5 до 3 лет (группа раннего возраста), младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (младшая группа), средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

В группах раннего возраста в целях планомерного воздействия на развитие детей проводятся специальные игры – занятия, проводятся они по подгруппам, продолжительность игры-занятия 8–10 минут. В младшей группе проводится занятия 10 занятий в неделю по 15 мин, в средней - 10 занятий по 20 минут, в старшей группе 13 занятий по 20-25 мин (подвижные занятия 25 минут , статичтического характера 20 минут), в подготовительной группе 15 занятий по 30 минут.

Возрастные характеристики

Характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Группа раннего возраста (1,5-2 года)

Прямо хождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста.

Ребенок в 1,5 -2 года должен уметь: ходить самостоятельно; нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать; поднимать ногу на ступеньку; строить из 2-4 кубиков пирамидку; самостоятельно кушать; частично раздеваться без помощи взрослых; «подражать» действиям взрослых (читать книгу, разговаривать по телефону; смотреть телевизор и т.д.)

Как развивается ребенок 1,5 – 3 лет:

Дети научаются комбинировать слова, объединяя их в небольшие двух-трехсловные фразы, причем от таких фраз до целостных предложений они прогрессируют довольно быстро. Вторая половина второго года жизни ребенка характеризуется переходом к активной самостоятельной речи, направленной на управление поведением окружающих людей и на овладение собственным поведением;

До 1,5—1,8 лет у ребенка развивается только понимание речи при еще весьма незначительном приросте активного словаря;

На втором году жизни резко возрастает интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, потрогать, увидеть, услышать. Особенно его интересуют названия предметов и явлений, и он то и дело задает взрослым вопрос: «Что это?»;

К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Этому способствует постоянное и разнообразное общение взрослых с ребенком;

К концу второго года жизни дети знают уже примерно 300 слов;

Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют;

На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания; К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени.

(от 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием

сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют радом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут

наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой

схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

4. 2 Используемые программы учебно – методические комплексы

1.Программа «Игралочка», Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова, - М.: Издательство « Ювента», 2012.

2. Программа и методические рекомендации «Развитие речи в детском саду», Гербова В.В., Мозайка-Синтез, Москва 2007
3. Программа и методические рекомендации «Приобщение детей к художественной литературе. Гербова В.В., Мозайка-Синтез, Москва 2007
4. Программа и методические рекомендации «Ребенок и окружающий мир» О.В. Дыбина Мозайка-Синтез, Москва 2006.
5. Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду», Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю, Мозайка-Синтез, Москва 2006.
6. Программа и методические рекомендации «Игровая деятельность в детском саду» Губанова Н.Ф. Мозайка-Синтез, Москва 2007
7. Программа художественного воспитания И.А. Лыкова Изд. «Цветной мир»- 2007
8. Программа и методические рекомендации «Эстетическое воспитание дошкольников», Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б., педагогическое общество России Москва 2005
9. Программа «Нравственное воспитание в детском саду» Петрова В.И., Стульник Т.Д., Мозайка-Синтез, Москва 2006.
10. Программа «Музыкальное воспитание в детском саду», Зацепина М.Б., , Мозайка- Синтез, Москва 2013
11. Программа «Ритмическая мозайка» Буренина А.И., Санкт-Петербург, 2000
12. Программа музыкального воспитания «Ладушки», И.М. Каплунова, Н.А. Новоскольцева, Санкт Петербург «Невская нота» - 2010
13. Программа о музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 года «Топ-хлоп, малыши», Т. Сауко, А Буренина Санкт Петербург «Невская нота» - 2010
14. учебно – методические комплекс : «Занятия по конструированию из строительного материала», Куцакова Л.Ю., Мозайка-Синтез, Москва 2014.
15. учебно – методические комплекс: «Изобразительная деятельность в детском саду», Комарова Т.С. , Мозайка-Синтез, Москва 2014.
16. учебно – методические комплекс: «Ознакомление с природой в детском саду» Соломенникова О.А., Мозайка-Синтез, Москва 2014
17. учебно – методические комплекс: «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В. ., Мозайка-Синтез, Москва 2014
18. учебно – методические комплекс: «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, Мозайка-Синтез, Москва 2014
19. учебно – методические комплекс: «Физическая культура в детском саду» Пензулаева Л.И., Мозайка-Синтез, Москва 2014
20. дополнительная образовательная программа для детей 6-7 лет «Юные краеведы», разработанная участниками образовательных отношений в соответствии с ФГОС (ФГОС Приказ № 1155от 17 октября 2013 года). Программа отражает познавательное направление и включается в часть основной общеобразовательной программы МДОБУ формируемой участниками образовательных отношений. Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Ориентирована на специфику национальных, социальных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия педагогического коллектива с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Методы изучения семьи:

- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком;
- Посещение семьи ребенка;
- Обследование семьи с помощью проективных методик;
- Беседа с ребенком;
- Беседа с родителями

Формы работы:

- обмен опытом (консультирование, собрания, круглые столы, педагогические гостиные и т.д.
- проведение мероприятий для детей и взрослых (праздники, викторины, конкурсы и т.д., в том числе в форме совместного творчества (выставки, проекты, мастерские);
- индивидуальную работу с родителями.
- участие в методической работе: предоставлении опыта семейного воспитания, участие в педагогическом процессе и т.д.

Среди наиболее эффективных форм рассматриваются различные формы совместного творчества детей и родителей и педагогов.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

По желанию и личной инициативе родителей, образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о участии детей в конкурсах, фотографии с утренников, информацию о спортивных успехах детей и др.

В дошкольных группах МДОБУ Д/с комбинированного вида «Солнышко» активно используются формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
3. Создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы, участия родителей в исследовательских проектах, в литературных, математических и др. праздниках.
3. Участие родителей в литературных викторинах и поэтических вечерах.
4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Социально-коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально-коммуникативного развития детей при их личной встрече с психологом.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям делится на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

